



جوليانا ماب المشن جوليانا ماب المشن محلّ نادل

مطهركيم ايم ك

وسف برادر بالكين

جذباني

محترم قارئین - سلام مسنون . بنیاناول آپ سے پانتقوں میں ہے اس نا ول می کها بی میں جاسوسی، سینس اور ایکیشن کا اس قدر سیس امتزاج بہے کہ مجھلفتین سے بیزماول اپنی کہاتی اور ٹیمیو کے لحاظ سے أب سے اعلیٰ معیار بر مرطرح سے بورا اتر بے کا اس کہاتی کا مرکزی کردار جوليانا بے جوند حرف باكيت اسكر ف مروس كى ممر ب بلكر سكند حيف بھى ب جوانظام ایک نرم دنازک سی لٹر کی ہے لیکن جب دہ صحیح معنوں میں الکیشن بر اجائے تو تھر عمران حبیبا لراکا بھی بنا ہ مانکنے بر مجبور ہوجاتا ہے۔اس کہانی میں جوالیا نے اپنی ذہانت، دلیری ، چھرتی اور اپنے ماپ الميتن كااليها مظامره كياب كراس كمانى كويد صف محبد يقنيا أي جولیا سے کر دارے ان پہلودک سے پہلی بار ردشناس ہوں کے جو اس سے پہلے شاید ہی تبضی سامنے اسٹے ہوں اور اس کہانی کے بعد ا ب بھی اس بات کے قائل ہونے پر محبور ہوجامیں کے کہ جولیا پاکستا سیکرٹ مروس کی سیکنڈ جیف بنے کی پوری طرح اہل سے . بچھ لفتن سے کہ ید دلچیپ اور منفرد کمانی آب کو مرا لحاظ سے لیند ا کی. اینی اراسے مجھے صرور اکا ہ سیمیے اور اب اپنے چند خطوط مجمی ملاحظر كركيخ. \* میکسلا سے محد وفتق مکھتے ہیں ! اُپ کے مکھے ہوئے نادل مجھے

جلحقوق بحقنا خبان محفوظ

اس ناول کے تمام نام مقام ، کردار، واقعات اور ييش كرده بيوتش تطعى فرضى مي كسى قسم كى خزوى یا کی مطابقت انفاقیہ ہوگی جس کے لئے پیشز مصنف، پرزمرز قطعی ذمردار بنیس بول کے

ناشران ---- اشرف قرليثي \_\_\_\_ یوسف قریشی يرنثر ---- محمد يونس طابع .\_\_\_\_ نديم يونس يرننرزلا ہور قيمت ----- /90 رويے

واضح شكست سے دوچار دکھایا كري . سید سرور مرفراز صاحب ؛ نادل کی لیند بیر کی کے لئے مشکور موں مجھے اپ سے جذبات کا پوری طرح احساس سے لیکن عران اور سرنل فريدى دونول عظيم جاسوس من . يه درست ب كمرنل فريدى السي ملك کا باشندہ ہے جو سرکاری طور مریخ مسلم ہے ایکن ممثل فریدی تجمی مسلما نون اور عالم اسلام کا اتنا ہی بہی خواہ سے جتنا عمران اس نے تمجيى مسلالون ياعالم اسلام سيخلاف السي كاررداني كى حوصله افزائي ہنیں کی جس سے عالم اسلام کوسی طرح بھی فقصان بہنے سکتا ہو باقی رم دونون كردارول مي سي يواركا دبا بهوا نظراً ما تواليها صرف مخصوص سيجو كسننزكى وحبر يسي محسوس بوتاب جاسوسي كهاينبول مي السي سيجو كسننز بیدا ہوجاتی میں جہاں مخصوص حالات کی وجہ سے کوئی ایک کردار دوسر سے سبقت لے جاتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب بنیں ہوتا کہ مجموعی طور یہ كونى كم دار دومر س س دب كياب . أب سے زيادہ مير ان قارلين كومجمس كله رببتا ب جوكرنل فزيدى كوعمران سے زيادہ ليندكرت إي مرعمان سے مقابلے میں کرنل فریدی دبا دبا رہتا ہے . میں ف ہمیشہ ان سے بھی لیے کہا ہے کہ البسا احساس مخصوص سیجو سننز کی دجہ سے محسوس ہوتا ب ادرجاسوسی ناول میں اکرالیسی سیونشز نه موں تو عير جاسوسی کها فی کی وه چاستنى باقى تهي رستى جواليسى كما نيول كاطرة امتياز مروتاب مع محصليتين ہے کہ اُپ میری بات بخوبی سمجھ کئے ہوں گے . قطب يورسادات لودهران مسمحه انفل جاديد تلطق، من إ أب كا انداز تحريرتمام جاسوسي صنفين سي منفرد ب بهى وجرب كر أوجوان

بيجد ليسند مي ادرم النهي برط متوق مس برهما مول ليكن ابك بات بوجیعناچا بت ہول کر عمران اور اس سے سارے ساتھی مسلمان ہو لیکن ا ب ت ابني بحلى روزه رك بوت بني دكايا . كيا ماه رمضان يس كوني مجرم تنظيم باكيشا مين نبين أتي " محمدر قنیق صاحب اکتالوں کا استدر یک کے لئے مشکور ہول عباد دکھاوے کے لئے نہیں ہوتی ادر روزہ تو خالصتاً اللہ ادر بندے سے درمیان معاملہ سے اس کے صروری تو ہنیں کرعبادت کی باقا عدہ میکسٹی کی جائے . روزہ فرض سے اور ظاہر سے کوئی بھی مسلمان فرض سے کونا ہی بنس رسكة. الميدب بات داضخ بوكى بوكى. كراجي درك كالونى مس سيدسرور مرفزاز تلصف مي ! أكب كا ناول كيمي فائث يرمعا. كذشته نادلول كى طرح يد يحمى اني مشال أب ي اي ا نے اپنے نادلول کے ذریعے نوجوان نسل میں مثبت انداز فکر ، حذب الطنی ادرسماجى برانيول محصلات جوجذبه اجاكر كرمت كالبطرا الثمايا بهواب وہ انہتائی قابل داد ہے۔ کیمیں فائط می عمران کا کردار فریدی کے تقلیلے میں خاصا دبا دبا سار جاسے خالا نک عمران مذ صرف پاکیتا بلکہ لورے عالم اسلام کاسیا ہی ہے. رہا کرنل فریدی تو دہ صرف اپنے عیر مسلم ملک کاونا دار ب اور ده اس عند مسلم ملک کی خاطر مسلمانوں سے خلاف بھی کام کرسکتا ہے اس لئے فریدی سے مقابلے می عمران سے کردار کو دبا دینا ند صرف عمران بلکه لورے عالم اسلام کے ساتھ زیادتی ہے جمیری اور میر بے شمار سا تقیوں کی کذارش ہے کہ آپ فریدی سے مقابلے می عمان کے کردار کو دبا ہوا مذ دکھایا کری بلکہ عمران کے مقابلے میں فریدی کو

عراب ایندرول کا دهن پرمیش بجام ، دا برے اطمینان سے كار درائيونك كرر باعقا . اس كى كار اس وقت دارالحكومت مح شمال مشرق ماي واقع سرسنر مدارلال کے درمیان موجود چراری سرک پر رواں دوال مقی کار کی رفتارنار مل معنى حالاتكه وه سودرش كارسى اورت تداسى ان دوررى كاوس فطا السي كران كرت وقت أسي جرت سے ويكھتے كريدكيسا ڈرائيور مے يو تے ماڈل کی سپولٹ کارکوسست روی سے ڈرائو کرر ا بے تین عمران بران کی نظروں کا ظاہر ہے کیا اثر ہو سکتا محفا ۔ وہ بڑے اطمینان سے سينى بجاما، كار درايكوكرما بوا آت برها چلاجار با مقا ١٠ كى مندلان پہاڑیوں کے طویل سیسے سے آخر میں واقع ایک خولصورت سہار می شہر جيروان محق - يدشهر نولصورت بوئ ك سائة سائة بهترين صحت افزامقام ہمی تصاس کے گرمبوں میں وہاں خاصارش رہتا تھا تین آج کل چونکہ شرکوں كى آمد آمدهنى ال لئے ستہركى مجر لور رولق كازور لوط جيكا تصاا وراب و إن

نسل میں اس دقت ایپ سے مادلوں کا تمریز پایا جاما ہے ۔ ایپ بجوں کی تمانیاں سکھتے ہیں دہ بھی اس قدر دلجیس ہوتی ہیں تر بچے تو بچے میں نے اعلیٰ تعلیم یا فنہ ا فراد کو بھی ایپ کی تکھی مومی بچوں کی کتا بیں پڑھتے اور پیند کرتے دیکھا ہے ۔ ویلسے میری ایک بخو مز ہے کہ اگر آپ کسی ناول میں عمروعیا را در مشاط عمران کا حکوا و کرا دیں تو مجھے لقین ہے کہ نیر کلوا و انہتائی دلچیس اور یاد کار رہے گا . ایپ کی تحویز واقعی بے حد دلچیس سے ۔ اگر کبھی مائم مشین عمران سے بات کی تحویز واقعی بے حد دلچیس سے دور کی مشکور ہوں . ایپ کی تحویز واقعی بے حد دلچیس سے دار کو او کی مشکور ہوں . دور می عمروعیا ر موجود مقالو لیفنیا ان دونوں عیاروں کا مقابلہ واقعی بے حد دلچیس بن تا ہو جود مقالو لیفنیا ان دونوں عیاروں کا مقابلہ واقعی

اب اجازت دیکھنے

والسلم

مظر کلیم ایم ا

SCANNED BY JAMSHED میں کئی کما ہیں لکھی تھیں جن کی وجہ سے صفی پوری دنیا میں ان کی عزت کی حاتی ہمتی وہ اپنی کو مٹی میں اکیلے رہتے ہمتے ان کی سیج کو فوت ہوئے کا فی عرصہ گذرچیکا تھا اور ان کی کوتی اولا دینہ محتی اس لیتے وہ کوشی میں دو ملازمول کے ساتھ اکیلے رہتے تھے . طب کی پر کیس کے دوران بیونکہ انہوں نے خاصی جائیداد بالی متی اس لئے اس جائیداد سے انہیں اس قدر ستقل کمانی بوجاتی متی که ده مما مد سے ره ست سے متقل رائش کے لیے انہوں نے جرون کو ہی لیسند کیا تھا اور وال مام آبادی سے مسط كرانهواف ايك شاندار كوسى بواتى متى جونكه ان كافوى دسيلن اس قدر سخت تھا اور وہ خود سمی اس قدر روکھے اور سخت آدی سفے کر ان کا کوئی عزیز معی ڈرکے مارے ان کی کو مٹی کا رُخ نہ کہ یا تھا اور اگر کوتی بیچارہ جامبی نکلیا تدائے وال سے جان چیزا کر مطالق ہی بنی کیونکہ وہ خاکٹر ایٹم کے سحنت ترین نوحی ڈیسی کی تشکینے میں اس تری طرح مجنسة مصاكدات فرار بوي التي معى عكر ندملتي معتى سيرى وحب متی کہ ڈاکٹر ایشم وریع وعراض کوتھی میں اکیلے رہتے تھے ان کے دوملازم مجى ريا مروحى عقر اور دار المراشم كى طرح وه منى فوجى زندكى مي دد هل بح مق الكن عمران جب ديان فيهنيجا تد ماحول كيسر بدل جاماً مت كيونك عران، ڈاکٹر ایشم اور اس کے ملازموں کو محصوص ا نداز میں ڈیل کرنے پر فادرتها ـ عمران كولس اخبار بشرصت بير صف واكثر باشم كاخيال آكيا. طويل عرص ے ان سے ملاقات نہ ہوتی تھی . موسم میں نو شگوار مقا اس لیے عمران نے کارنکالی اور جرون کی طرف جل پادا . بہت اسے خیال آیا کہ وہ داکٹر

جانے دانوں کی نسبت وال \_\_\_ آنے دانوں کی تعداد زیادہ تھی ۔ عمران گذشتہ ایک ماہ سے بائل فارغ تھا سیکرٹ سروس کے پاس كونى كيس ند مقااس لترزياده تروقت مطالع اورتفر عي بى كذراً مقا. جدون كاخيال مى بس أت بتي يتي يعظم أكما جمرون مي داكر المشم كى متقل رائش متى . فاكر اشم ويس توطب واكثر مق تكان كذر شعر التي سالوب سے وہ ریٹا ترمنٹ کی زندگی گذار رہے تھے اور چونکر پہلی ادر دو می جناعظیم سے دوران وہ فوج سے منسائ سے سے اس الت ان ک زندگی سرلحاظ سے فوجی انداز میں ڈھل تھی تھی اور اس انداز میں وہ اس قدررج لبس چکے تھے کہ تعص اوقات ان کاسخت ترین ڈسپلن دوسروں سے لتے عذاب جان بن جاماً تھا رسین ڈاکٹر اشم کو شروع سے کو درک میں دلچیپی رہی ہتی اور وہ اپنے کام میں اس قدر ماہر 'ہو کئے تقے کہ پیچیدہ سے بیجیدہ کو دمیمی وہ اس طرح عل کر لیتے سے جیسے اس کو د کے خالق اس واس الدر مدان نود معی کو د ورک میں خاصا ا سر تصالیکن جب کسی اً ہے کی کوڈیدیں شدید شکل پیش آتی تو وہ ڈاکٹر ایشم سے ہی رجوع کر آ متااور ڈاکٹر اسٹم میں اس کی ذہانت کی وجہ سے اس کی بیجد قدر کہتے ستصادر بدعمران بني مقاجرا منهين ابني مرضى ب كمنظول كرليتا تقا ادر فاكمر الشم كدايني ألكليول يرسنجان كافن جانبا تحقا. ظائر الشم ف ابنی لائرری میں توڈ ورک پر دنیا کی بہترین کما میں العلى كرركهي تقيين اور ويستصى يجزئكه اس معاطم مين ان كي شهرت بین الاقوامی حیشیت اختیار کرچکی می اس کے دنیا بھر سے اہمیں مختلف كود حل كرف ك الم بصبح جات عقى . دواكمرا شم ف ال علم يرتود

» ميدونا \_ اده ايم توغنطي توكنتي \_ آپ خطرناك تونهيس مين. م - مم - مج بط در لکتا ب " - عمران ن کلیفت انتها تی نوفزوه بوت بوت كا · کیا مطلب · · · · به میڈونا عمران سے اس اچانک نوفزوہ ہو ے پر بری طرح بچونا پڑی۔ \* ادہ ا - پھر تھیک ہے ۔ اگر آپ کو میڈ کا مطلب نہیں آنا جانے پر ٹری طرح چونک پڑی ۔ تداس كامطلب بي كدآب خطرناك معى منيس بوتى بول كى معان فے بڑے اطبینان سرے لیے میں کہا اور کار آگے بڑھا دی۔ اس کا اندازالسامها عيد تكلخت كوتى مهب خطرول كما بور میں واقبی آب کا مطلب نہیں سمجنی ۔ آپ کہا کیا جا سے بلی " ميدونان ألحص ہوتے لیے میں کہا . · اچا- يعنى لفظ دين كسا توسا تو مطلب هي تمجالا بر كا \_ شيك ب - بمار بال ميد باكل كوكت مي \_ اور ميدونا كامطاب آب نود تمجم كي \_\_\_ اور پاكلول كى دوقسميں موتى مي \_\_ ایک خطراک اور دوسر مرب بے صرر \_ ولیے دوسری قشم میں کچھ کچھ مياشماريمي بولي بي معران في مسرات بوت كما اور ميدونا اس باركعل كصلاكمينس يرمى . · اوه ! - آب بے عدولچ ب انسان ميں سر \_\_\_ ميڈونا · على عران ايم الي سى فرى الي سى (آكسن) \_ يد فركران نے بنتے ہوتے کہا۔ ال الم سامق الفريور بور تاكد سن والون كويبته چل جائ كد مين

باشم کوفون پرانی آمد کی اطلاع سے دے بھین بھراس نے ارادہ ترک کر دیا۔ چونکہ اس کامقصدصرف تفریح تھا اس لیے وہ بڑے اطمنیان سے كارهيلاتا بواجيرون كى طرف برصاحبار بالمقا. عران کی کارتے جیسے ہی ایک پہاری موڑ کانا ، کلخت اس نے جونک كرامكسيلير بي بريتاكر بريك يردك ويا. كيونكر مور المح بالح بحا الك نوبصبورت يغيرملكي لتركى ابني ليشت يرساحول والأبك لاد يحشري أكموتهما ا مھاکر لفظ مانگ رہی تھتی ۔ لیڈکی اپنے رنگ اور پہر سکے لفوش سے ولیشرن کارمن کی باستند مکتی تھی عمران نے جیسے ہی کاراس کے قریب ردی وہ تیزی سے آگے بڑھی -\* مصح برون جالم سے سے کیا آپ مصح جران کک لفظ دیں گے " غیر ملکی لظری نے بڑے مہذب انداز میں کہا۔ بر آب كوتومين كوكشان كم لفظ ويتف لت تيار بول \_\_ يه جیرون توبہت نزدیک ہے ہے۔ عمران نے بڑے معصوص سے کہیے میں کہا تو وہ نظری کے اختیار مسلمادی اور بھراس سے دروازہ کھولااور سائیڈ سیٹ پر مبیر کئی بیکن کارکا در دانرہ بذکر نے سے پہلے اس نے لیشت پر لدا بوابلک انارکر اینے قدمول میں رکھا اور چر دروازہ بند کر دیا ۔ · بهت بهت مشکرید ب\_\_\_میرانا) میدونام اورسی العلق ولیٹرن کارمن سے ب آب کا ملک نے حد خواصورت ہے اور جرون کی تومی نے بہت تدلیفیں شنی میں سے المرکی نے مسکراتے روئ برا مهذب اندازمیں ایا تعارف میں کرایا اور سمی طور پر عمران کے ملک کی تعراف تھی کر دی ۔

سے کھاتے ہوتے موضوع بدلتے ہوتے کہا. · میں ٹورسٹ ہوں اس لیے کسی سیتے سے ہوئل کا رُخ کروں گی۔ و السي ميں وليٹرن كادمين كى جميرك يونيور شي ميں الكيٹرونكس كى طالبہ موں . سال میں ہمیں دوماہ کی چیٹیاں ہوتی ہیں اور میں پرچیٹیاں ساحت میں گذارى بول \_\_\_ پاكىشىسىتىنى مى نەبىت كچەسنا بوا مقااس لتے اس بار میں پہل آتنی ہول "\_\_\_\_ میڈونا نے محمل تعارف راتے ہوتے کہا۔ ا ار اسے آپ کو ہوٹل میں رہنے کی کیا ضرورت ہے ۔۔ ڈاکٹر ھاہم کی وسیع وعراض کوسطی آخرک کام آئے گی ۔۔۔۔ اور محصے تقین ہے کہ آب داکشرایش سے مل کر بے مدی سس بول کی \_\_\_\_ اور وہ میں انسانوں کے ڈاکٹر رہے میں مولیشیوں کے تہیں سے ۱۰ اس لتے ظاہر ہے انہیں انسانول سے مل کرلازماً نوشی ہوتی ہو کی \_\_\_ ولیے آجک وہ ر ٹازمنٹ کی زندگی گذار ہے ہیں۔۔۔ بس فلا ڈسپین کے پابند بی " \_\_\_ علان نے سکرتے ہوتے کہا. بہرطال نکلا تو وہ تفریح کے تتے ہی متما اس کتے اس نے سوچا کہ اگر میڈونا جی اس تفریح میں شامل ہوجاتے توکیا بڑاہے۔ · دسیلن تی یا بندی تواجی ، رتی بے \_\_\_\_ محص داکٹر صاتم سے مل كروافعي نوشي موكى "\_\_\_\_ميڭرونام حراب ديا -واقعی توہبت جھڈماسالفظ ہے۔ آپ کواس سے معبی زماد ہ نوشی ہوگی \_\_\_ . بیجارے ڈاکٹر ایشم تو مہمانوں سے لئے ترکتے رہتے ہیں "\_\_\_ عران نے براے فرمانبر داراند انداز میں سرھلاتے ہوئے کہا وہ

بے صرب ہوں - خلاہ سے جس نے صرف ڈکر ایں حاصل کرنے کے لئے اینی زندگی کے اتنے بہت سے سال گذار دیتے ہوں \_\_\_ وہ بیجارہ اب اس سے سوا اور کرمی کیا سکتا ہے کہ تعارف کراتے ہوئے ڈکریاں دوبرالارب " ---- عمران ف اس مار بر - سخيده المح مي كما- اور میٹرونااس طرح بیج بک کر عمران کو و کمینے لگی جیسے اسے عمران کی ڈکر اوں پر ذرا برابریقین مذایا به و. \* در می التیب سی (آکس) - اوه از از به داکتر آمت سائنس میں · \_\_\_ میٹرونا نے چرت ہو سے بھے میں کہا۔ · بن نام کا ڈاکٹر ہوں۔ جب یہ ڈاکٹر بنا ہوں ، سائنس ہمار بى نېيى بوتى "\_\_عران نەمىموم سے ليے ميں كااورمىي دونا امك بارهم فصل كصلا كرميس بري . <sup>\*</sup> میں واقعی حیان ہوں کہ ڈی۔الیں سی جیسی ڈکری رکھنے سے ماد جود س المراج إن قدر شگفته ب \_\_\_ ورند خالى ايم. الي . سى كرف كى لعد لوك كالمن كو دورت بين "\_\_ميدونا في سر هلات ہوتے کہا اور اس بارعمران سمبی مسلما دیا ۔ \* کاشنے کو تو میرامیمی دل کر رہا ہے یکن کارکے اندر دور کے کی گنجاتش بہیں ہے " ---- عران نے میڈونا کو دیکھتے ہوتے بڑے لگا وٹ مصب البح مين كما توميدونا كا چهره كليخت كلاب كى طرح كص اعضا-" ہے واقعی نولجدورت باتیں کرتے ہیں - مجھے نوشی سے کہ مجصاب كى معينى متيسراتى ب "\_\_\_\_ ميدولك ينت موت كها . " آب جردن میں کہاں تظہری گی "\_\_\_ عمان نے میڈونا کے لیے

SCANNED BY JAMSHED " بس ایک بارکوشش کی متنی - اتنی جوتیاں پٹری کہ بھر ہمیشہ کے لئے تصورسى تصورمي ميدوناك اس حوشى كاتصور كرر المقاجو امس واكثر إلم توبه کهلی - عران نے جواب دیا۔ كاسطاب \_ كسى كوشش " \_ ؟ ميدولات يونك كم لوها. سے مل کر ہوگی . " آب ڈاکٹر ایٹم صاحب کے پاس جار ہے ہیں "\_\_\_\_ میڈونا نے ال کے چہرے پر واقعی حیرت تھی ۔ \* مذاق کرنے کی \_\_ اب محص مصل بیشگی کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ ان محترمہ مكراتے ہوتے پوچھا۔ " بال ! \_ مجمع دراصل سرح ماه بعد تربيت في ان كي س جا ا كاسوبرجلاد واقع بواب "\_\_\_عمران في بر معصوم ~ له مي براب "\_ عمران نے بڑے سخدہ کھے میں کہا . كما اورميدوا في عن سي كلن وال مترم فهق س كاركون احمى . · تربت \_ كيسى تربت " \_ ب ميدونا في جونك كريوها. " تواس کے ستوہری موجودتی میں آپ نے مذاق کرنے کی کو شش کر · وسپلن کى \_\_ مىرى طبيعت الى بى كەميں اكثراً وَتَ التَّ وَسِلِن دالى - وج في الم الم ميدول في منت بوت كها. وه واقدى ا عمران بوجاماً ہوں ١٦ لتے مجبوراً سرحمد ما ہ بعد معص رافد انشر كورس سے لتے جاما کی باتوں سے نوری طرح نطف اندوز ہور بی مقی -پرتا بے "\_\_\_ عمران نے کہا اور میٹرونا نے سمرا کر سر هاددیا -· اربے یہ کیا کہ رہی ہیں آب \_ میں نے کوشش کی تھی \_ ؟ " آب طارمت كرت بي من سامنى ادار ب مين" - و ميرومات غداكا نوف كيجة - مين جلااليسى جرَّت كرسكما مدل \_ امَّال بي كمتى بي رميرا بديا عمران توسات تركيون جديا أكيلا لشركاب - المبته يه چد کمے فاموش رہنے کے لعد کہا۔ سائنسی ادارے والے محصے کواں ملازمت ویتے ہیں \_\_ ان کے محصات مک بیتر بندیں چلاکہ امّال بی سات کا عدد کیوں کہتی ہیں -یاں جوسیٹیں ہوتی ہیں وہ سائنس کے ساتھ میٹ پاس کو مل جاتی ہیں۔ الدكيان توامط معى موسكتى بين اور جويعنى \_\_\_\_ به حال دوك شمش ان اور محص يهى جواب ملتاب كرآب تو داكتر بين اس لت جب سأنس محرمینے کی تھی "\_\_\_ عمران نے کہا ۔اور میڈونا کا بنتے بنتے بڑا بهار ہوتی تو آب کو بلالیا جاتے گا \_\_ اور سائنس بجاتے ہمار ہونے حال بوكيا - اس كاخرلصبورت چېروسس بننے كى دجر سے تمما اعظاما -کے روز بروز صحت مند ہوتی جارہ ی بے "\_\_\_\_ عمران نے مند بناتے " آپ واقعی بے حد دلچیپ بانیں کرتے ہیں " \_\_\_ میڈونا نے ایک بارت فقره دوبرات ، ويت كما اس كى انكور كى چك اور چرب ۔۔۔ ہو۔ " اوہ بے مرتب ہے کہ ڈی۔ الیں سی ۔۔ اور وہ میں اکسفورو میں ېوتے کہا۔ كى تمتما بي اورىكى كوانى سارى تھى -يونيور في سے فارغ التحصيل كوكونى سيٹ بى ند ملے \_\_ آب مذاق " جرون شهراب قريب آراب ، ال الت اكر آب فى كچر بينا بور تو تو بنین کرتے "\_\_\_ میڈونا واقعی بے مدحران ہور بنا کھتی .

SCANNED BY JAMSHED 14 منہیں ۔ چند لمحوں بعد میا تک کی ذیلی کھڑکی کھٹی اور ایک بانس کی طبر ر د بلايتلاآدي سب کي بري بري مونجين تيرکي طرح دايتن بايتن اسطر معص بتلادي - ورند داكشراشم تودسيان كا يابند ب -- وال كما کے لئے علیندہ وقت مقرب اور پینے سے لئے علیندہ"۔.....عمران میدهی کھڑی تعتیس جیسے اس نے مونچوں میں او بے کی سلانسیں فرط کرا نے ایک باریم موصوع بد لتے ہوتے کہا . رهمى بول - بابر آكيا -ادہ ا- مقینک تو --- میں دارا مکوست سے کھا کا کھا کہ علی تھی " اباؤط ثرن "--- اس موجول والم في ابرتكت بى اس طرح میڈونانے سرھلاتے ، دستے کہا اور عمران سکراکر خاموش ہو گیا۔ بی کر کها جیے فوج انسٹر مرکروٹوں کو پر ٹد کرا رہ ہو، اور عمران معمی واقعی مقوری دیرلعد ہی وہ جیرون میں داخل ہو گئے اور پھرجیرون کے مد مرف فوجی انداز میں ابا وَث شرن ہوا بلکسا تھ ہی وہ اش ش بھی ہو کیا۔ " ابط ایز "\_\_\_ اس و الم تلے تیک کین مجاری مونچھوں والے نے چنج انتہائیمشرق میں آبادی۔ یہ بالکل ہیٹ کر حب انتہا ڈی خوصبورت منطرمیں واقع سفیدرنگ کی ایک جدید اور نولصبورت کو بھٹی کے مُشرخ كركها اورعمران جو ثبت كى طرح أكثرا كصرامتها اطمينان مص كفرا بوكيا -کیٹ پر جاکر عمران نے کارروکی تو میڈونا بڑی تعریف مجری نظروں سے · ربور بيش كرو جوان "\_\_ مو تخيون ولي في اى طرح اكمر كوصى كورتكصت لكى ير ہوئے لیھے میں کہا ۔ \* جنگی فانون سے تحت کمپنی کمانڈر کو رلورط میش کی جاسکتی ہے ۔ " اب معجى دقت ب من سيرونا\_\_\_ اگر آب دسين سے الريك ہوں تو مجھے بتا دیں \_\_ میں آپ کوکسی ہوٹل میں چیوڑ دوں گا. ورنہ جبكه قيدى معى تمراه برد"\_\_\_\_عمران في منى سخت اور نشك له من كها. اس مرج بچانک کی دوسری طرف وسیدن کی ، ی عماداری سے " " ليس تم في تقيك بولا جوان" مو تجيول والم في كما ادر عمران نے کار کا دروازہ کھول کر پنیچ ا تر نے سے پہلے کہا ۔ تیزی سے مرحکه ایک کمے میں تھڑی میں نات ہو گیا اور عران مسکرا تا ہوا " آپ تو محصے درارے میں \_\_\_ جیسے دسپین کسی خواناک درند كاركى طرف برصر كما . " بركيا بور با مع عران صاحب" \_ ، ميدونا > لي ميں كانام بو \_\_\_\_ ميدوما ف سنة بوت كها-" او کے " \_ عمران نے سربلاتے ہوتے کہا ادر کار سے اُتر کر انتهائي خيرت محق . وہ کیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کال بیل کا بیٹن دیایا ۔ اور تھروہ تیزی و بين مس ميدونا " عران ني سيث ير عيضت بوت كها سے بچا تک کی طرف پشت کرے اس طرح کھڑا ہوگا جسے بچا کھک ای مح بیاتک کفل کیا ادر عمران کار اندر لیتا کیا ۔ کو ملی حس طرح ماہر سے كوتى نامحرم عورت موجس كى طرف ديكيفا كماه كبيره بو. نولصورت مقى اندر ب ملى نولصورت متى عمران نے كار وسيع يور ي میڈدنا کارمیں بیٹی حیرت سے ایسے دکھیتی رہی لیکن وہ کچر لولی

SCANNED BY JAMSHED 11 كور مارش تك كوار شركار دمين رجد كى تم "\_\_ مع في الم س میں جاکر روک دی۔ كندى مكلت بوت كااور بحرفرى اندازمين آك بشصا شروع كرديا. " اب آب ينج تشريف لي آيت ادر دسين ك مز يلجي " \_ عمان عران اس دوران رابداری سے آخر میں پہنچ کر دبدار سے ساتھ لگ کر فيسكرات بوت كما اوركار سے بند أتر آيا . ميدونا مجى حرت بعرب انداز ملي رک کیا تقارای کا ندازالیا تھا جیسے وہ چکنا حابت ہو لیکن آگے دیوار کی ج ينچ أترى ادر بيراس نے اپابيك الماكرا بنى بشت برلادليا . " كوتك ماري \_ كمينى كما ندركودلور مد دو" \_ اچانك برا مد مين م محبولاً ذك كما بحة میڈونا کس کم سے اندر سے بڑی طرح چینی سائی ہے رہی کھر ایک تصنی ماموٹ آدمی نے چینے کر کہا اور عران با قاعدہ فوج انداز مقى تكين عران في ايك بارصى مر كرنه ويكها تقا. يى چينے لگا جب كەميدونا چرت بھرے اندازين آتے بر صفائل. " اباذ ب ران "\_\_ موت الم ال محقق الم الم الم الم الم الم الم كااور عمان واقتى ابا وَط ثرن سے انداز من مركر كھڑا ہو كيا. كرو \_ ورندكور ف مارش بوجات كا" \_ موت آدمى في انتها في \* لیف ثرن \*\_\_\_ مواایک بار محمر چنجا اور عمران نے با میں طرف غصط لیے میں کہا، اس کے بھے میں الی کول شمی کہ میڈونا نے گھرا کر فوجی انداز میں چینے کی کوشش کی میں چونکہ ایسے اس انداز میں جینا نہ آیا ايباهبم موڑليا -" كوتيك ماري" \_\_\_ موثى فى كماادر عمران سامن موجود ايك كفت مقاات لتے دور ملح اس کی دونوں ٹائلیں آبس میں الحجیں اور وہ چیتی دروازے کی طرف بڑھ کیا عمران جسے ہی کم بس داخل ہوا . ہوتی مذک بل برآمدے کے کچ فرش پر جاکری۔ عمران کے اِس کی طرف » بالسط»\_\_\_\_ اندر سے ایک تور صی تیکن با رعب آواز سناتی دی ادر مُركم معنى مذو مكط اوراسى طرح كوتيك ماري كرما بوا آت برصاكيا. عران ایک جشکے سے در کیا . · کیا بجو ب ب ۔ کیا یہ سب یا کل میں نائشن · \_ میڈونا نے " ایٹ ایز :-- سامنے کھڑے ایک کمیے قد کے بوڑھے آدمی نے ر الم يستحق بوت كها. · منت أب إ - اب تمهادا كورث مارشل بوركا "\_\_موت بعين ف أمطر صخت بوت كما. كها -اس كى دارهى موجيس صاف مقيس اوروه يحى كسى فوجى كى طرح اكرا ويصفح ، وت كما اور اس ف دوشركم ميدونا كو مازو ب كيرا اور بعر أس كمسينا السَّلام عليم أكل ف عمران في اس بار برف بي تكلُّفار انداز ہوا آگے بڑھ گیا - میڈونلنے اپنے آپ کو چیڑنے کی کوشش کی نیکن ال بصين ماانسان فانتهائى جربى مانير موجود ايك درداره كصولا يى كہا۔ " نائنس \_ الن "" \_ يور م ن برى طرح حض بدت كو. ادرائ اندرا چال دیا اور در دازه بند کردیا.

دوسری موقی ثابک سے ساتھ مارتے ہوتے کہا اور بھروہ فوج انداز میں مٹرااور كمرت س ما بزكل كيا . · است ممران اب مركبان بيك يشي · اجانك بوش فالعراص مترت بمرا الازمين بصغي بوت كابصيد ومبهل بارعمران كو و کھرد ابرو ۔ • بغیر موسم سے میں ہوں انک " \_\_\_\_ عران نے سکر تے ہوئے کہا . · کیا کیا ۔ اوہ بیت تو تم نے الیحن کوڈیٹ بات کی ہے اور الیجن کو ڈ کے تحت اس کا مطلب ہے کہ میں احمق ہوں ' بوٹ مے ڈاکٹر طاشم نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا ۔ اور بچراس سے بہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا ، بابی ، میڈونا کا بازو کپتر اندرداخل بدا. میدونا کا چهره تری طرح ستا بدا تھا۔ وہ لے مدخوفزدہ او پرایٹان نظر آرہی ہمتی ۔ کوارٹر کارو کا قیدی حاصر ب کمانڈر - باقی نے پہلے کی طرح د هما سے اپنی موتی ٹانگیں مکراتے ہوتے کہا . · الحل إ \_ جب طوسپلن راييش پر موتوجنگي قانون کے قاعدہ تبلس کے تحت جنگی اصطلاحات استعال کرنا قابل سزا خرم ہے ۔۔۔ اور سرائی قاعدہ بتیں کی خلاف ورزی کا مرکب ہوا ہے '۔۔۔۔عمران <u>نے تیز لیے</u> میں کہا۔ " یس \_ قاعدہ مرتبس کی خلاف ورزی قابل سزا ہے \_ مگر مزاكا داعده تباقر "\_\_\_ بوشط واكر في اجل كركم بوت بوت موت كما. · تاعده نمبر بلین کے تحت قاعده نمبر تبس کی خلاف ورزی کی سزاکھرے

\* سوری اکل ا<u>م محصح جایانی زبان ترمین آتی اس لئے پیکششن اٹن کا</u> منى بيك تحجايت \_\_ عمران في منه بنات بوت كما. · مشت أب إ --- وريته كورث مارشل كردون كا "--- بور مع ن غصب بيني الديت كها. اس كى برحى برى أنهول ي شعب كل ب مق. الكركور في تحك كتى توب شك مالش كرت ربي في كااعتراض بوسكة ب" \_\_ عمران في سربلات بوت بور با ادراطیدنان سے ایک بڑی سی کرسی پر مبیطر کیا۔ جرآت "\_\_\_\_ بورها غصے کی شدت ہے تر می طرح ما پر آتھا ۔ ڈسپن راسٹ رحلا کیا ہے ۔۔ جنگی قانون کے قاعدہ منبر مارہ کے تحت \* اده إ\_اده إ واقعى جنى قانون كى بابندى مزور ى ب " \_ برا ه نے سکیفت مسکولتے ہوئے کہا . \* شکریہ انکل ایک آپ سے زیادہ جنگی قانون کی پابندی کو ن کر کتا ب \_\_\_ اور جبی قانون کے قاعدہ منبر نیدر ہے تحت کوار ٹر کا روس موجود قيدى كومبى ركسية مائم ميں ابر آجاما جا بيت "\_\_\_\_عران في كوا-جن كي طرح مودار بوا اور مير اثن مشن كفرا ، وكيا. \* جنگی قانون کے قاعدہ پندرہ کے تحت کوارٹر کارد کے قیدی کورلسیط دو"\_\_\_ . الرصف كما. " لين مر" \_ موث في ايك دهك \_ اينى ايك موتى ثانك كو

SCANNED BY JAMSHED

سیس کوشش میں مصروف بقاا ور کمرے میں اسکی قلابازیاں ، دھاکے اور کھڑے جھک کرناک سے تکیرین کالناہے "۔۔۔ عمران نے فولاً ہی سزا چین ماری تقیں ۔ والآفاعده تسادما-میڈوناانتہاتی حیرت بھرے انداز میں کھڑی مدعجیب وغریب تماشہ " ادولي \_ سنوابي \_ آردرسنو ... داكتر التم في يحتح كركها. " ایس کمانڈر \* ای نے ایک بار محم دھم کے سے اپنی موقی ٹانگیں ديكور،ي محى. اور بور متى قلابازيال كاف فى بعد اس بارجب بان قلابازى كاكر مكرت بوت كمالكين اس كايمره زرد بركا تما . ایک دحات سے الواس سے الت پر سید م بوت کتے اس کا چہرہ زرد " قاعدہ نمبر بی کے تحت تہیں سزا دی جاتی ہے کہ تم کھڑے کھڑ چک برركا تصاادرسان بُرى طرح بصولي لكاتها . کرناک سے فرش پر تکیرین تکانو۔۔۔ سنراز ما وُنس \*۔۔۔۔ قُوْلُکٹر هاشم نے " آردراز آردر \_ کوف بوجا قرادر سزا برعمل درآمد کرو" \_ بوشھ يتفتح بوت كها. در مرف چیت ہوتے کہ . " لیس کما نڈر "\_ بالی نے اس بار مردہ سے کہتے میں کہا اور بھر دہ رکوع · مَنْهِينَ \_ مِنْكَى قانون \_ قاعده نمبراكيسوباره كي تحت در قلابازيا کے بل جیکنے لگا لیکن ظاہر بسے ایک تووہ موٹا محااس لیتے ایک خاص حد کا سے بعد مذاخود بخود معطل ہوجاتی ہے " \_\_\_\_ مران نے کہا شائد سے زیادہ جمک نہ سکتا تھا ۔۔۔ اور اگر موٹا نہ سجی ہوتا تب بھی کھر ب اسے بان کی مالت پردیم آگیا تھا. ویے بھی اس نے میڈونا کے سامتے جو کھڑے جمک کراس کی ناک سی صورت بھی فرش سے ندلگ سمتی تھی کی ن سلوک کیا تھا ای کی ایسے خاصی سزامل کمی متنی۔ جعمى قانون برعملدر آمد صرورى مقاراس الفي بالت حكماكيا مكرام مى اس كاسر · لیں \_ جنگی قانون سے قاعدہ منبر ایک سوبارہ کے تحت سز اعطل کی بيث كى سيدهين بى آيا تھا كەنكىخت دە تدازن كھو بېشا ادر قلابازى كھا جان ب " \_\_\_ دائر طاشم نے بیخ کر کہااور بانی ای طرح المجن کر کھڑا كريشت مح بالك نوفاك دهمك سينج كرا. تمردوس لمح وه بوكا جيس محمين حديد كى عبر بيزك لك محت بون. دو بدى جلدى سے إشااور آيك بار بير حكماكيا بكر اس بار مي ميتجہ وہ كانكلا اور مير منوناند نظروں سے عمران كوديمية موا حبدى سے مر سے باہر علاكيا . تد با ن غریب کی حالت خراب ہوتی گئی ، وہ کما ہتا ہوا اعضاً اور کھڑے " والشرعاشم إ- ان - ملو - يد مشرفا بي - والشرن كارن کھٹ یہے جیکنے کی کوشش کر آ اور بھر بے اختیار قلابازی کھا کرایک ی ہیر یونیور میں المیرو کس کی طالبہ میں اور سیاحت کی غرض سے زوردار دھا کے سے نیچ فرش پر ماگرا . اور سل کرنے کی وجب سے باليتيا آئى بين \_\_\_ ادر يدجي داكتر ها شم \_\_\_ بين الاقوامى شهرت اب توہر بار کرتے ہوئے اس سے علق سے زور دار چیخ تکل عب تی -سے مالک \_ کوڈورک میں پوری دنیا میں اتھارٹی تسیم کتے جاتے کمین جنگی قانون بہرطال قانون تھا۔ اس پر عملد آمد صروری تھا اس لئے بانی

SCANNED BY JAMSHED " اوه! - اده! - واقعی جنگی قانون برعمل درآمد صروری بے " دار المراح بحر الم اور مر الم اور مر الم الد عمد الم الم الم الم الم انٹر کا اسبور اسٹایا اور بھرکسی کو اعلیٰ بلک کافی سے دوک اور عکین برگر لات كاكها اوريسيوردك كروه مرا. دوس مح وه اس طرع يونكا عي اس نے مہلی بار کم میں موجود میڈو ناکو دیکھا ہو۔ " اوه \_ اوه! - توجار منگ کمر - کماتم اس عمران کی بیدی بو". داكر في سكرات بوت كها. میں نے تعارف کرایا ہے ڈاکٹر ! \_\_\_ اور بنگی قانون سے قاعدہ فبرباره کے تحت اگر ایک بار تحارف کرائے جانے کے بعد کوئی کمانڈرغلط بات كر الت فوراً معافى ماتلنى حليب " معران في منه بلت رے ہو، · اوہ إل اب واقعی اب محص اور آگیا ۔۔۔ آتی ایم سوری چارمنگ بوتے کہ . كرل بيطوا بس بورها ،وكا مول اللي الترميري بادداست قدر مرور بولنى ب " --- داكر ماشم في مرمده ب له ميں كها ادرميدونا بونت كانتى بونى ايك رسى پر مبيشاتى سين الك چېر پريېلى ى ت كفتكى موجود نىخى . ۋاكشرھاشم مېمى كرسى پر بېيى كما -ای لمح دروازه کفلا اوروه بانس نما آدمی ایک ترالی د حکید اید اندر واخل ہوا .اس نے طرالی پر موجود بلیک کانی سے دوک انھلتے اور ایک عران اور دوسرا سیرونا کی طرف بشها دیا جب کریچین برگر کی بلیف اس نے درسانی مز پر رکھ دی . · تعلم کی تعمیل ہوگتی ہے کمانڈر بنے انس نما آدمی نے اُن شن ہوتے

ہیں سے مران تے بڑے مہذبا ندا نداز میں دونوں کا تعارف کراتے ہوتے کہا۔ میڈونانے بڑے آلی ہوتے انداز میں رسی طور پر فقرہ کہا ۔ کیونکہ اس کوئی میں داحل ہوتے ہی اس سے ساتھ جمعجیب وغریب سکوک ہوا تھا اس نے ات ترى طرح الجها ديا تقا. \* لیکن محصے تم سے مل کر قطعی نوشی نہیں ہور ہی ۔ تم جس انداز میں کھڑی ہو یہ دسپین کے خلاف ہے ۔ اُن شن --- واکٹر حاسم نے بت كرت كرت اچاك ات زور من يوج كم الن ش كاكم ميدونا الن ش ہونے کے حکمہ میں احص کر پنچے فرش پہ جاکری -اس کے حلق سے بے اختیا چينين تكليه كيس . دو ترى طرح سهم تسي سخى -" اوه ا\_ تم نے نیچ کر کر اور اتنے زور سے چیخ کر وسیلن کی خلاف ورزی کی بے اس لتے \_\_\_\_ \* ڈاکٹر ماشم نے بجلتے ہمدروی کے انتهائي غضب کہے میں بولنا شروع کر دیا -· مگرواکٹر اِ \_ ڈر جلن توریسٹ پر ہے اور جب ڈر جان راسٹ پر ہواور کما نڈر ڈسپن کی خلاف ورز کا کی بات کرے توج بکی قانون کے قاعدہ نمبردو کے تحت کما نڈر کو اعلیٰ بنیک کانی او حکین برگر کھلانے پڑتے ہیں. اورقاعدہ نمرین کی فوٹی شق نمراک کے تحت جب تک دوسرے کھاتے رہی، کمانڈر کوسس سکرانا بڑتا ہے "\_\_\_عمران نے ڈاکٹرھاستم کے فقرة عمل ،وف سے بہلے ، کا اسے لو کتے ،وبے قانون قاعدے بتل فے شروع كرديني .

SCANNED BY JAMSHED مدولف مكرت بوت يوجها. · بد بهای جنگ عظیم کا قانون ب من میترونا \_ اس بر عمد آندنه او بوتي كما. · اد م حانی ا\_ اب تم والس این محاذ پر ريور م كرو · \_ داكم ک وجہ سے دوری جنگ عظیم تھولتی -- ادراب اکر اس پر عمد رآ مدند في الدار ما ادر بان نما آدمى فوج الدار مي ليوث كا اور مواتوتىرى جنائ غظيم چر عبت كى \_\_ كيول داكر طاشم "\_\_\_عران مُرْكر نومي المازمين حِلْماً موايا برميلاكيا . نے بڑے سجدہ انداز میں مرهلاتے ہوتے کہا۔ \* ڈاکٹر! \_\_\_ قاعدہ نبرتین کی دیلی شق نبر ایک کے تحت اب تم نے ال " يس "\_ خاكر في عبدي سے كااور بھر باچيس بيدالكر سكران الكااور وقت تک مسل سکرانا ہے - جب تک ہم کانی اور برگر مذخص کر کیں " ميثرونات زور سے بینی کمرہ گونج المصار عمران نے بڑے سخیدہ کہے میں کہا اور ڈاکٹر بکیجنت تن کرسیدھا ہوگیا . " جنگى قانون \_\_\_ عران نے ايك بار مير بات شروع كى . ليس - عمدر آمد صرورى ب " - "داكش في كها ادر سكران مكا. " ار بنين نبي - اب مين نبين منسول كى - پليز" ميدونا نے مران تو بر اطمینان سے کافی بنے اور بر کر کھانے میں صروف ہوگیا بنت ہوتے کہا اور عبدی سے کانی کاک امٹالیا سکین س کا بچرہ بتار احقاکہ کیمن میڈوما کی حالت تری متی . وہ ڈاکٹر کی طرف دیکھ رہی سی جرز بردستی بسناس سے بیٹ میں کسی فوارے کی طرع ابل رہی ہے۔ سین دوزروت اسے مسكران كالوشش مي عجيب بونن لك را تقا . روی بوت ، ایکن ظام ب وه الباک تک کرستی متی اس الم بوند لمول · ترمبدی کرد \_ میری توبانچس سرات مسکرات بعشنه کلی بی . بعد مسي غباره يصني كى آواز تكلتى ب السي بى آوازميدوما كحلق ب تكلى اور دولے اختیارات بری طرح سنے لکی کہ بے اختیار کرسی سے اتھ ک · جنگی قانون کے قاعدہ \_\_\_\_ عمران نے ایک بار بھر جنگی قانون کا كر مي تستى بوئى دورتى جلى تى -قاعدہ پڑھنا شروع کر دیا . \* مس میڈونا \_ جنگی قانون سے قاعدہ \_ \* عمران نے " او الحاليك مت يرد موفاعده - مين سكراتا مول - لعنت ب بڑے بخیدہ کچے میں کہا۔ \* پلیز پلیز ۔ فارگاڈ سیک \_ پلیز کچیمت کہو ۔ ادہ! خلاکی نیاہ۔ ال على قانون ير" ---- "دائد هاشم في حجلات بوت انداز مي كما ادراك بار مراجیس جدلا کر سکوانے لگاب س کے چہرے پر شدید کوفت اور بزاری الم روم موت ميں ونيا ميں "\_\_\_ ميدونا نے مشرى سے موط کے انار مودار تھے جبکہ نظاہر وہ سکرار ایتھا اور میڈ وااس کی حالت دیکھ کر پوٹ ہوتے ہوتے کہا. وہ بار بار جنیدہ ہونے کی کوشش کرتی الکین عیراس كى نظر سامن بيي واكتر هاشم بريد تى توايك بار جري كى آواز كے سابق بهلی بارینس پری . ···· بربی · \* عران صاحب ا \_ بر آب س علی قانون سے قاعد ب بتار ہے ہیں !

· كماكها - كونساكود ب - دكها قد مج · - فراكش الشم ف مدى ت آئے برد كركا غذ عران ك امقوں سے حصيت موت كا . اس مع میڈونا دروازہ کھول کر وال س اندر داخل ہوتی اور ان دونوں كوان طرح كمر ايك دوسر محاغذ جيشت وكمد وه يونك يدى. · ادہ اِ ۔ بیرتو داقعی کوئی نیا کوڈ ہے ۔ ویری گڈ ۔ اِٹ اِنہ ورى كد اوه! آد اس مل مري " \_\_\_ داكر طاسم مح جر برال وتت داندى مقيقى منرت البنار بي بين لك تق. " آب اسے مل کریں - میں ذرامی میڈونا سے دوباتیں کر لوگ" مران ت سجد و له مي كما ادر داكر كا نذا ال مي كير مرهلا ما بوا تيزى سے دروازے کی طرف بڑھ کیا۔ ب كالفيحرب مسكس كود كى بات كرب مين آب مي مشيدنا فے حیران ہوکہ عران سے پوچھا . " بدكاندات ، بيك كاس جيب ، ابزلكا بواتها اور س كافد يرانتها أي عجيب وغريب كود مين عبارت للمى بوتى ب ------ عمان نے غور سے میڈونا کو دیکھتے ہوتے کہا . " كاغذان جيب مي \_ عجيب وعزيب كود "\_\_\_ ميدوان برى طر ألحص بوت كااور دوس لمح وه ايك بار جرك كطلاكريس يرى -" ادەر بے صدولچے \_ انتہاتى دلچے \_ بركود نہيں ہے . الكيروكس سأغس كاايك فارمولا يصبح الكيروكس مي جارجرفا مولاكمت ين" \_ ميدولا ن يطرع ست بوت كا. \* لیکن چارجرفار مولے کے ڈایا کرام میں تو ایکس ففٹی چار بار انتھال ہو ہے:

بى اس محمق سەقىقىدى كاطوغان سا أملىر بشرام " اوہ اِ – کہ ختم ہوگا بیر قاعدہ <u>– اب میں مزید نہیں سکرا</u>سکتا" ڈاکٹر اسم نے بیلینت پیلینے ہوئے کہا۔ " اگر تم مزید بنہیں سکما سکتے ڈاکٹر ۔۔۔ تو پیر جنگی قانون کے قاعدہ نمبر عارکی المتح میں کہا اور ڈاکٹر ھاشم نے کیکخت رونے دالامنہ بنایا اور دوسرے تبج دواس طرح بوكيان لي تكرروف لكا جيس احامك اس ك سار عزيز كسى عادف مي بلاك بو يحت بول اورميدوا في عالت ايك بارجير خراب ، وأنى اس فى كانى كاكب ركما اور أم كر بابر درواز ، كى طرف ماك كمرى ہوتی اس کے دورجاتے ہوتے قبقہوں کی آوازوں سے را ہاری کوئے رہی تھی. " بس كافى اور بركر فتم بو كت مي "\_\_ عمان ف مكرات بوت كمااورروما بوا فاكثر هاشم تكليخت سيدها بهدكر بني كيا-· يداري كبول بنس رابى ب \_ كيايد باكل ب " - داكر هاشم في المحت المح من كما . " ال كانام ميدوناب \_ اورميد باكل كوبى كمت بي " \_\_عمان نے سرھلاتے ہوتے کا اور اچانک اس کی نظر میڈونلے ایک طوف رکھے ہونے بیگ پریڈکتی جبس کی میتماد جیسوں میں سے ایک جیب میں سے ایک کاند کاکونا باہر کو جانگ را محا اور عمران نے امھ کر بگ سے وہ كاندكيسيخ ليا. دوسر لمح وه برى طرح اجيل برا. \* اوه إ- ڈاکٹر کوڈ \* ممان نے کا غذکو و کھتے ہوتے تیر لیے میں كااوركود كانام سن كرواكشر هاشم معى الجبل كرهدا بهوكيا.

SCANNED BY JAMSHED في كرات بوت كما ادرميدونا كليفت شرمنده من الدكتي . عران ت انتهابی سنجده لیج میں کہا تو میڈونا بڑی طرح ہونک کرعمران کو دیکھنے · اوہ واقعی ا - دراصل آب کے منہ سے اچانک ڈاکٹر جا فرے کا لگی - اس کے چہرے اور آنکھوں سے سند پر حرت تمایاں ہور ہی تھی ۔ من کر مجھے بے حد حیرت ہو تی تھی ۔۔ واقعی وہ سنہور آدمی ہیں "۔۔. " كك - كك - كيامطب إ - آب الكيشونكس مين وى إلى بى ميدواف قدر شرمنده سے المج ميں كها. تونېي بن \* \_\_ ميدونات حرب بلي مي كها . · میں نے اسے على رايا ہے عران " \_\_\_ اچانک دردازے سے داکٹر " آپ مر سوال کا جواب دین مس میڈونا \_\_ پاکہیں میں غلط کہ رہ حاثم کی چیکتی ہوتی آ دازساتی دنی۔ ہوں میں عمران نے ہونٹ چابتے ہوتے کہا ۔ " اوہ ا -- آپ واقعی درست کور رہے ہیں -- لیکن یہ سے چار م اجها إ- بيرتوميشا بوكيا بوكاشربت "\_\_ عمران في كها -" شربت ميشا بوكي بوكا \_ كما مطلب ا \_ يد كول كود ب" - ؟ فارمولا \_\_\_ بھاری بونور ٹی کے ڈین آجکل چارج فارمو لے پر مقالہ لکھ سے داكرهام في كلحت چونك كريوچا . بین - انہوں نے دہ مقالہ محصے ٹائب کر نے سے لئے دیا تھا - یہ میں نے ، آب نے طل کرتے کی بات کی بے ان اور طل ہونے کے واب سے نقل کیا تھا ۔۔ محصے نود بودید ہوت ہوئی تھتی اس التے میں بعد مرامطلب ب چینی عل ہوجانے سے بعد تو شربت میں اوسی جاتا ہے" فے سوچا تھا کہ اطمینان سے اس پر عور کروں کی ۔۔۔ میڈونا نے سر عران في مكرات بوت جواب ديا. بلات بوت جواب ديا. اوہ اچا جا بے بی سمجا کوئی کوڈ بے " \_ ڈاکٹر طاشم نے " آب ڈاکٹر جاذرے کی بات کر رہی ہیں شاید "\_\_\_\_ عمران نے کہاتد اطینان کاسانس لیت ہوتے کوا. میڈونا کی آنگییں اتنی تیزی سے پلیں کہ عمران کوخطرہ لاحق ہوگیا کہ اگرائی ، تیکن عمران صاحب ا \_\_\_\_ شربت تو ہوما ہی میں اسی لئے طرح چيلتي چلي كمين تو كانون مك پېښي جايتي كي. تواس شربت كيت بين ميدونا في سكرات بوت كها . اده \_اده آب داکر جافر مرو کی جانتے میں \_ اوه آب کو " آپ کے ملک میں ہوتا ہوگا \_\_ ہمارے ملک میں تو شربت ملی كس يدسب كيم معلوم موكرا -\_\_ مشدونا واقتى حيرت من دوب كتى تلى . شربت بى بولمب رنگداريانى \_ اس شربت بنا ف كنتران \* اتنی زیادہ جیرت کی صرورت ہنیں میں میڈنا ! \_\_\_ ڈاکٹر جا فرے شہور یں سیم دالنا پڑتا ہے . ورند دوسری صورت میں بوری بول ایک جگ آدمی میں اور ان سے الیکٹرونکس پر تحقیقاتی مقلبے سائنس سے اعلیٰ ترین میں انڈیل دی جاتے توشاید کچھ متحاس کا اجمال ہوجاتے رسالوں میں اکثر چھیتے دیتے ہیں \_\_\_\_ اورسب جانتے ہیں کہ ڈاکٹر عرب في منه بتات بوت جواب ديا اورميدونا ايك بار مير سف ملى . جافرے میرک یومور شی میں شعبہ الکیٹروکس کے دین ہیں " ---- عمران

، آپ بنس رہی ہیں ۔ ہمارے ان توجینی میں مٹھاس منہیں ہوتی۔ دکھاتی ہوں اپنا پٹر <u>۔</u> میڈونانے چیخ کر کہا ادر بھروہ اپنے بگ مدینہ مذہب اچارمی ترینی ہوتی --- عورت میں نساتیت بنیں ہوتی - اورمردمیں ی طوف جیچی - اس سے اسی جیب کی زپ کھول دی جس میں سے عران غیرت بنیں ہوتی "\_\_\_ عمران کی زبان علی بڑی ادر اسس بار میڈونا ہے نے کاغذ میں خاص اور بھراس میں سے اس نے چند کا غذ با برنکال لئے يد أك يدكى صورت من تها. ساتة ساتة داكترهاتم هي مسكرا ديا . · تم نے جرت ظاہر نہیں کی عمران ا -- اس کو ڈے صل ہونے پر" - · \* یہ دیتھو اس سے باقی کا غذات \* - میڈونا نے کا غذات عران کی طوت برموات ہوت کہا اور عران نے کا غذات اس کے احق سے لے ڈاکٹر صاشم نے کہا . ر جاشم نے کہا . \* اسلے ڈائٹر کہ بقول میڈونا یہ توانیکٹرونکس کا فارمولا ہے ۔ اور لئے یہ واقعی ان پر انکٹرونکس سے مخصوص فارمولے کے بارے میں شحقیقاتی موادموجود مقا .اور جركا فذيميك تكلا مقا اس كى تكماتى ويس بى مقى . دۇر آب فطاہر ب اس کاعل اس طرح نکالا ہوگا کہ اسس میں تکھا ہوا ہے سے دونوں کاغذاسی فار سولے کا حصّہ بی نظراتے تھے لیکن پہلے اور دوس كاندون كى ساخت اورزنكت مي بھى فرق تصارور يہلا كا غذ دائعى كور ميں " ارب بنیں عمران ب \_\_ یہ انکٹرونکس فارمولا منہیں ہے \_ یہ توٹیا ماکوڈ کو الٹ کرلکھا گیا ہے ۔ یہ ایک پنچا ہے۔ یہ دیکھو! تم لكماكا تحا . · مصیک بے بر تمہارے کا غذوں سے مخلف بے حالانکہ نظام خور اسے پڑھ لو \_\_ تم بھی تو کوڈ کے ماہر ، کد "\_\_ ڈاکٹر ھاسم نے ولیا بی نظرا تا ب " مران نے فارمولے والے کاغذمس ڈ داکو کہا تو عران بڑی طرح چونک پڑا بہس نے ڈاکٹر صاشم کے ابتھ میں موجود والس ديت موت كماادر بعراس في يعد اصل كاغذ كو عورت يرها دونوں کا غذ جیس کتے جس میں سے ایک وہ تھا جو سیڈونا کے بیگ کی اور بچر والشرطام والے وی کوڈ ہوتے کا غذکو -بعیب سے تکلاتھا اور دوسرا وہ جس پر ڈاکٹر صاشم نے اسے ڈی کو ڈکا واقعی ڈاکٹر صاشم نے انتہائی ذاہت سے اس کو ڈی کو ڈکر لیا ہے۔ مقارميدونامينى واكثرهاشم كى بات سن كريونك پر مى . ور برب طرح شاما ود كو أكث تركه اكما تها تم ازكم عمران ات آساني ت ادہ ا۔ مجھے دکھا فرے بیکونسا کا غذب " \_ میڈونا نے تری ند مجوسكة عمران كى نظري تيرى ب وى كودوا ب كاغذ يصب تحقيق اور طر پر بحق موت کہا اور اس نے عمران سے احقوں سے کا غذ جیٹ لیا۔ ال کے ماتھ بی اس کے ہم سے پر حیرت سے آ کار مودار ہونے لگے بیکسی " يدتوميا كاغد بنيس م مين يدتو باكل اسى طرح كات عاد جر كرون سے پندام تھا بھی نام لکھا گیا تھاجس میں اسے بتایا گیا مقاکہ فارد الم المرام كى طرح - او الكين مير والاكا غذ تو بلك وہ فور براس سے رابطہ کائم کرے اور شن کا آغاز کردے اس کے ساتھ نىلے رنگ كاتھا . حب كريپرتوقدرے زيادہ نيلا ہے ۔ مطہرو إييں

44

دی دیں یہ ہے ساری بات \_\_\_\_ یقاناً یہ کا غذائی ہوئل کے کرے مے ذرش پر پٹرا ہو کا جے میں نے اپنا کا غذ سمجھ کر اتھا لیا تھا "۔ میڈونا في بوف كاشت بوت تفصيل تماتى اور عران في ال طرح مرطا دياجي مے اطبیان ہوگیا ہو. . كين س مكماكيا بواب ..... ؟ ميدوات تفصيل بتا سے بید کہا۔ " یہ لو\_ ڈاکٹر ھاتم نے اسے ڈی کو ڈکیا ہے اسے پڑھ لو" عران فيجيب سے كافذ كال كرميدونا كى طرف بر صاديا. میڈونا نے چران ہوکہ کہا . ، یہ کسی جوائم پیشیہ بنظیم کی طرف سے کوئی اہم پنچا ہے جواتفاق سے تمهار المح لك كياب \_ بمرطال يدوين وليشرن كارمن كارى كونى متلہ ہو سکتا ہے " \_\_ عمران مے آیسے سلی دیتے ہوتے کہا اور میڈونا کے جہرے پر جیا جانے والی پر انتیانی دور ہور کتی۔ واجهاداكشرهاسم المستع اجازت دي - مع اجانك اي فردرى كالمادة كماي \_\_ يس ميدونا يمال ربي كى "\_عمان فى داكر باشم ب مخاطب بروت موت كما . ار نبی ! میں بہاں آمیں نہیں رہوں گی ۔سوری ! میں تمہارے ساتھ ملیتی ہوں \_ تم مجھے دارالحکومت میں کسی سے سے بنول بردراب كردينا"\_ميدونا في چنك كركها . · تىكىن يەكىس مىكىن بىكى ماتنى مىلدى دالې جلي ماقر "\_\_ داكش الم

سابته ای بدایات بھی دی گئی مقین کہ وہ مقامی سیکرٹ سروس سے كردي -· كالكها بواب ال مي - محص و ما ق · ميدونك بر بھر سے لیجے میں کہا . " لبس عام سا پنجا ہے سے تم یہ تباؤ کہ یہ کاغذ تمہارے بلکے میں آیا ہوگا ---- کوتی اندازہ " ----- ؟ عمران نے دونوں کا غذجیب <u>طالت ہوتے سخیدہ کہے</u> میں کہا اور میڈونانے آنکھیں بند کرلیں . \* ال ا ..... بالمك اليسابري بوابوكا ...... مي يدسون بيمرك يونيور لیمپس سے روانہ ہوتی تقی اور رات میں نے دارالحکومت کے ایک سے سے ہوٹل میں گذاری متنی \_\_\_\_ولماں میں رات کو بچو تکہ فارخ متنی اس لئے میں اس فارمونے پر کام کرتی رہی اور بھراسی طرح پڑھتے پڑھتے میں سو كى \_\_\_ صح جب ميرى نىندكى تويد كاغذمير ، ينج فرسس ب بکھرے ہوتے تھے \_\_\_ چونکد میری آنکھ دیر سے صلی معنی ادر فلا ترط جانے میں وقت کے حدکم رہ گیا تھا اس لئے میں نے حبد می حبد می سامان سمیٹنا متروع کر دیا اور فرش پر موجود تمام کا غذسمیٹ کرمیں نے بلک کی اس جب میں رکھے اور بھر میں پاکیٹ یا آگتی ۔۔۔ چہلے میراخیال تھ کہ میں دارالحکومت میں تقہروں کی - سیکن بھرا کی رستوران میں کھانا کھانے سے بعد میصے خاصی گرمی سی محسوس ہوئی تو میں نے سوچا کہ جبرون میں جاكركيدون عشرناحيا بيئ تاكر ميراجيهم يهان كي سحنت موسم في قدرب اید ج ط بوجاتے - چونکم میں مے کمانا کھایا ہوا تھا اس لتے میں پیدل ہی چل پڑی اورجب تھک تھی توہیر میں نے لعنٹ مانگنی شروع کر

جولیا کی نفری جسے ہی راستوران کے بورڈ پر بڑی اس کے منہ سے نود نود اطمینان صراسانس تکل کیا. وہ آج شاینگ کرنے تکلی مقی اور گھومتے بهرتداس ترى طرح تفك كتى صى كركس ترسكون ما يول ميس كجيد ويرمبيط كم آرام كرناجا برقى متى كيونكه بردار المكوست كانتهائي كلنجان بازار تقا ادراس كى كار باركناك كى عكم ند بون كى وج سے وال سے كافى دورموجود مقى - ال لتے دہ دالیس جلنے سے پہلے کہیں آرام کرنا جا سی متی کین اسے ری طرح تھا۔ جانے سے باوجود کہیں کرتی رئی در ان نظر نہ آر با تھا۔ وہ اس بازار میں میں کبھار ہی آتی متی اس لئے آسے پہل موجود سہولیات کا کچھ زمادہ علم نہ بتهار سین بنگور سیتوران کا بورد اور جمراس کا شینے کا بنا بوا خواجه ور ارد وكم أت براكون ملا. دروان سے بام أكب بادروى دربان موجود مقا. اس کی لیندفام سے بی اندازہ ہوتا تھا کہ داستوران اعلیٰ طبقے کے بعظنے کی حكم ب جوليا في قدم التيوران م درواز كاطون برهات تو دربان

نے ناراضگی سے کہا. · بی صروری ب ڈاکٹر ھاتم \_\_\_ جنگی قانون کے قائدے کے تحت فروری ب - عمران نے کہا. " ادہ اچا! \_\_ صروری بے تو تھیک ہے : \_\_ ڈاکٹر ھاتم نے عبدی سے سر الل تے ہوتے کہا اور عمران میڈ دنا کو اپنے تیکھے آنے کا اشارہ کر کے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا. میڈونا نے محسوس کیا تھا کہ کا غذ طبنے کے بعد عمران کی انکھوں میں پرلیتانی جملک امٹی تھی . سین ظاہر ب وہ کیا کہد سکتی متی اور آسے تدیہ سوچ کر ہی خوت آیا تھا کہ عمران کے بغران پا گوں کے درمیان اگراس نے ایک کمحدیمی گذار دیا تو منجلنے اس کا کیا حشر ہو۔ اس لیت ال في القرى واليى كا فيصل كراليا تقا.

۳۸

· میانه مالیل ب - اورمیاتعلق دلیشن کامن سے ب - آب میری دج سے دسٹرب تو نہیں ہوئیں "\_\_\_ غیر علی نے بڑے مہدب · W U & ·· ادە منبس شرائىكى ! \_\_ مىھ آپ سے مل كرب مدنوشى بوتى ب محص وليا فظروا شركت بي \_\_ اورولي تومين سولس مول - ليكن اب یا بد بری میروطن ب " جولیا نے مکاتے ہوتے کہا۔ " اچاوافتی ا \_ مجھے میشن کر بڑی حیرت سی محموس ہور بھی ہے ۔ پایت کولوں کو توغیظ کیوں میں ایڈجسٹ ہوتے میں نے دیکھاہے . ویسے ور المرن مي معى كافى تعداد باكيشا تهول كى ب جود ال طويل عرص سے المحبط بين \_ تيكن ايك ترقى يافته ملك كى فاتون كايك لسمار وملك میں ایڈجی ہوجانے پر مجھے جرت ہور بھی سے " مانیک نے اس بار لو کے لیکونے اولتے ہوتے کہاا درجولیا بنس پڑی . · ابنى ابنى سوچ كااندانى - بېرطال كيا بىنيالىپند فرانتين كر آب، بولات بات التربوت يوس ليكون مي بى جواب دا. · كافى بى منكوا ليجين · منكل في محات بوت كما اور جوليا في وسر كوكانى لات كاردر ف دما. · مس جوایا نافط واثر ایم میں بیلی باراس مک میں آیا ہوں اس لئے مجص توسيسب جيمع بي سالكما ب \_\_ ميراتعلق مدائى جهازون كى صنعت ، الدين الى سب من يهان أيا تصار المين بيان أكر مجھے بے عد مالوسی ہوتی ہے ۔ کیونکہ جن صاحب سے میں نے ملنا تھا وه وليشرن كارمن زبان بنيس جانت اور محص ان كازبان بنيس آتى \_\_ سين

نے آسے سلام کیا اور بڑے ادب سے دروازہ کھول دیا . جرالیا سربلاتی ہوتی اندرداغل موتى -رسيتوران كالإل خاصا نولصورت تصاليكن رسيتوران مي رش محى فاصا مقا. بچزنکه اس بازار کے ساتھ ہی کمش دفاتر میں کشیر تعداد میں موجود سقے ال الت راستوران ميں بيشن والول كى تعداد خاصى تقى يا دوسرى صورت مي ید وقت کرش دفاتر کے ملازموں کی راسیٹ کا ہوگا اس لئے بھی اس وقت رش فاصامحاً ، اور بھر إل كا جائزه يلت بوت جوليا كى نظري ايك ميز برجم کیتن جہاں سے دونو جوان انتخا کرجاد سے تقے . جرایا طبدی سے س میز كى طرف بره كتى . " تيس مادام \_ ايك بيرے نے بڑے مؤد باندا نداز ميں قريب آكر يو بھا. " كانى - جوايان كوادر بيرا - "يس مادم - كبركم واليس حيلا كيا -کافی جلد ہی سرو کر دی گئی اور جولیا کافی سب کرتے ہوئے اینے آپ كوبرى ديكس محسول كرف ككى. أت الي احساس مور فا مصابحي تمضكا وط ال سے اعصاب سے کسی گرد کی طرح جیٹتی جارہی ہو ، اسس کی رگ رگ میں تازگى كى لېرىسى دور فى كى . " ميامين يمال بير مكتا مول " \_\_\_ ؟ اجالك اليف قريب وليشرن كارن زبان کا فقرہ سن کر جولیا ہے اختیار یونک پڑی ۔ اس نے سر کھا کر دیکھا تو ایک لما توانكا غير ملى تولصبورت شوط مي ملبوس كطرامتها - جوليا كووليشرن كارمن زبان بهت اجمى طرح آتى متى است ات است اسى زبان مي جواب ويا . ادەلىي- تشرلف ركھيتے -- جوليانے كهااور غير ملكى مشكريد اداكر ك ببطركا .

بعدوه ایک بهت بر بر کمش بلازا کے اندر داخل ، و گئے -· - انترى منزل مين مينجنگ دانتر کمشر کا آمن ہے - آئي - ماليک في لفت كى طوف بر صف موت كها اور جوليا في سرهلاديا . تقدري ويراجد لفن ف انبيس آخرى منزل بمينجا ديا تكين جرا احان متی کر اس منزل پر آدمیول کی آمدورفت ند ہونے برارتھی۔ اسے السا محوق بورامتها جنسے بيمنزل آباد بى نە بداس سے بہلے كە دەجيرت كا اظہار کرتی، مائیک نے آگے بڑھ کر ایک دروازہ کھولا اور ادب سے ایک طوف بسط كيا - جداياف ديكماكم كمره دافني كسى شاندار وفتر مح انداز ميس سجا ہوا تھا اس لئے جوالیا کوا طمیعان ہو کیا اور وہ اندر داخل ہوتی کیکن اندر داخل ہوتے ہی کیلخت اس کے مربعقب سے قیامت سی لوٹ بڑی. اور وہ چنچی ہوتی اچل کرمندسے بل فالین پرکری اس نے میٹرک کر انتخب کی کوشش کی تیکن ایک بارچرا س سے سر پر دھماکہ بوااور س کے ساتھ بی اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب کیا۔ بھرجب اس کے ذہن پر سے تاری کا پروہ آبشہ آبشہ سرائے لگا تو اس نے بوتک کر تکھیں کھول دیں چند کم واس مح وہن میں کوئی احاس مدجا کا بھین جسے ہی احاس مالاده برى طرح يونك كرا مصبيق سكين اس كر مامقر مى ده ميرت س إد صراد هر ديمين لكى - وه اين فليط مين ليتربر لليني بوني بعني . " كامطاب! - من يمال كي يبني متى ". - ؟ بولا نے ب اختیار سر برا تقریف بوت بوت کها - است اجمی تک سر کے اس حصت میں درد کا احساس ہور احصاص پر اس کمرش ملازہ کے کم من داخل ہوتے وقت دھماکہ ہوا تھا ۔ اس کے ذہبن میں رکستوران سے کل کر آئیک

ید ملاقات میرے بزنس کے لئے لیے حداثہم ہے ۔۔۔ ان صاحب نے توجه که و کسی مترجم کا بندولبت کرتے ہیں۔ نیکن ظاہر ہے کر پہال کامتر میرا مانی الصمیراننی اچی طرح ادا مذکر سکے کا \_\_ آب سے اگر میں دزیوا س کروں کہ آب اگر صرف چندمت کے لئے میری مترجم بن جامتیں میں آپ کے وقت کامعقول معادمند معی ووں کا تد کا آپ مرے سامت یہ مہرا بن ک سكيس كى"\_\_\_ مانيك نى كانى سب كرت بوت كها . · اوہ ا۔۔ معاوضے کی تو نیر کوئی بات نہیں۔۔۔ کیکن آپ تو یو کے زبان روانى بول رب يى اوريها يد يم الكري ارد ما تعمال ہوتی ہے ' \_\_\_ جرایا نے حیرت تجرب کہم میں کہا . " اوہ ہے آپ درست فرمارہی ہیں \_\_ یو سے لائیکو کچ تو دہ تھی سمجھ لیتے میں تیکن میں بزنس سے سلے میں چند اصطلاحات السی بی جنہیں میں يو ب ليكور من من من من الما مد الما اور والى الم من س ب يها ل قريب ہی مال روڈ پر کاشف انٹر رائز ز فرم ہے ۔ یہ فرم ہوائی جہازوں سپيرمايش ديل كرتى ب .اس فرم ب مينجنك دائر كمير بي جناب جى ابرا بهم ان سے بات کر فن سے سے انگل نے کہا۔ " او کے معلیک ہے ۔ اکرمیری وجہ سے آپ کام تلامل بوسكة ب تومين نوستى سے آپ كى مددكروں كى "\_\_\_ بوليا نے سربلاتے بوتے کہا. مأتيك واقعى أيب بزنس مين اورانتهائ مهذب آدى نظرار لم تقاال لتے جولیا کس کی مدد کے لئے تیار ہو کمی سخی ۔ اور بھر کا ٹی پینے سے بعد وہ دونوں رئیستوران سے تکلے اور مال روڈ کی طرف عیل پڑے بقور کی دیر

SCANNED BY JAMSHED

" میں ایم آیا " لے پار نے سکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے ڈاکٹر کا بنگ الملائ السب يعي چلاكيا ورجرايا بوز كانتى موتى كرسى بر يبعظ كتى . اس كا فرتمن ال عجيب وغريب واقعد سے واقعى ماؤن سا بور لاتھا. مايسر ال سے ساتھ کے فلیٹ میں رہتا تھا۔ بے حد با اخلاق اور ہمدرد نوجوان تھا. جولیا کواینی بشری بهن سمجعها تصااور اکثر جولیا جب بور بوتی تو اسے فلیٹ میں بلالىيى متى ادر دونوں ميں خوب كپ شپ رہتى ۔ وہ جرايا كو باجى كہتا تھا ادر ال كالي عدادب كرما تها - ر چند فحول بعد در دانى برىكى سى دىستك بوقى . " باجى إ\_ بين آجادَن "\_ باير سے باسركى آدازسانى دى . »، ادە يى - كم إن ياسر» - جوليات چونك كركها ادريا سر در وازه کھول کراندر داخل ہوا . شكر ب باجى إ\_ آب كوبوش أكيا - ورندمي توب مدير ليتان بوليا تحا - يار في سكرت بوت كها. " تم محصفصيل توباد "\_ جوليان ألحص بوت له من كها. " باجى إ\_ مى اين ايك كلاس فيلو ك سامق آج كنكس بازار كما تحا والاس مح ديدى ايك مرش بلازه مين افس سير منتشف مين - وال وە توابي باب سے طف سى اور يكى منزل مين واقع ايف دفتر ميں چلاكيا اورمیں بلازہ سے دروازے پر ہی اس کے انتظار میں مہلنے لگا۔ اچانک برى نظراب پريدى . دوغير ملى آب كو المفلت بوت بابر آرب مق میں تیزی سے ان کی طوف بڑھا تو انہوں نے بتایا کہ بیر خاتون اچا ک رابداری میں بہوش ہوکتی میں ادراب وہ انہیں ہیتال لے جارت میں

کے ساتھ اس کمرشل بلازہ میں جانے اور مھر سر پر قیامت ٹوٹ پڑنے تک کی فلم تیزی سے علی رہی تھی۔ دہ اچل کرکھٹری ہوگئی۔ اس نے اپنا لیاس دیکھا۔ لیاس بالک تھیک تھا۔ ندكيس م ي محاصا مديماتها. · یہ کا عکمر سے \* \_\_\_ بولیانے حیرت بھرے انداز میں طرط آتے ہوئے کہااور بھر ہونے کائتی ہوئی دہ فلیٹ سے دروازے کی طرف بڑھی ہی تھتی کہ دروازه کھلا ادر دوس کمج وہ یہ دیکھ کر چ تک پڑی کہ دروازے سے اس كابمساية نوجوان بأسر حوسى يونيور من مي يرصا بقا المدر داخل بور بامقا اس سے ساتھ ایک ڈاکٹر تھاجن کا بیگ یا سرفے اتھایا ہوا تھا . \* باجی ای<u> است</u> ہوتن میں آگتیں <u>میں تو پران</u>تان ہوکرڈاکٹر ص كول آيامها "\_\_\_ يامر في مترت مجرب لي مي كها. میں شیک ہوں شکرید ا \_ تیکن \_\_\_ " جوایاتے ہونا چاتے ہوتے کیا۔ " آيت داكر صاحب إ- يس آب كوكار مك جود آور - باجى تو نود بود بوش مين آكتى بين "\_\_\_ ياس في داكش كها. · آب كواكركونى تكليف محسوس بورى مرد توميں جيك كرلول-ياسرها حب توب هدرانيان مق \_\_\_\_ داكر في مترات بوت كها. " اوەتىمىن داكىر ! \_\_ مىن بائىل شىك مول \_\_ آپ ئوتكىيف بونى. میں شرمندہ ہوں " \_ جوالا نے مکراتے ہوتے کہا. \* کوفی بات بنیں \_ آیتے یا سرصاحب ا \_ ڈاکٹر نے سرھلا تھے بوت كما اورواليس مطركيا.

SCANNED BY JAMSHED de " جولا اول رہی ہوں صفدر " --- بولائے حواب دیا. میں نے انہیں بتایا کہ آپ میری ہمساتی ہیں تو امہوں نے کہا کہ میر آپ نہیں " اوہ س بولیا ا \_ خیرت سے - آپ کچھ پرایشان مگ رہی ہیں۔ یے جانتے --- ہم غیر ملکی بین کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی شکل میں کمین جامیں ۔ سفدر نے چونک کر کہا. اس نے شائد جولیا کی آواز سے ہی اس کی پرانیانی کا البترانهون في محصيكيس كمرك دى اورمين آب كويدان ال آيا اور ييم اندازہ لکالیا تھا - اور جواب میں جرایا تے بینکور سیتوران میں اس مائیکل کے در مور مرد ب آب كواوير فليت مك مين يا اور مين داكمر كو يت عل ملتے سے کے کر ہوٹ میں آنے کا سے تمام واقعات تفصیل سے صفدر كيا --- واليس آيا تو آب موش مين آ چكي تقيي --- آب كو كما بهوا كوتباديت. تقاباحي أ ---- ياسر في ساري تفصيل بمات بوت كها-· اوه جولیا ب\_\_\_ بیرتد واقعی انتهائی چرت انگیز بات ہے۔ واقعات · مجمحة مبي - لب چلتے چلتے احا تک ذہن سوگیا اور اب یہاں ہوش ے تو ظاہر ہو تا ہے کہ آب کو با قاعدہ ٹریپ کیا گیا ہے ۔۔۔ کیکن ٹرپ کرنے والوں کا مقصد کیا تھا - بہ مجمعیں نہیں آیا \* \_ صفد کے \* باج ا - بین آب کو بسیتال اس اتے بنیں اے گیا کہ دال کو تی کسی المحمي في في المحمي المحمي . کی پردا ہ بنیں کرما - اس کے میں نے سوچا کہ پرائیویٹ ڈاکر کو ہی · یہی بات تومیری سمجھ میں بھی مہنیں آر ہی ۔ پہلے میں نے سوط کہ بلاتون کا 🗕 یا سرتے کہا۔ الكيشوكوك كاطلاع دول تين معريس تے امادہ بدل ديا \_ تم \* اوہ نہیں \_ بہت اچھا کیا تم نے \_ ورنہ نوا مخواہ معضے تکلیف الیا کرد کراس کمرے تک حاکر دیکھو۔ شاید کسی بات کا بیتہ چل طائے ! بوتى اچاب مديشكريد بايسرا - ابتم حادً مي كچه دير آرام - · W2 Wg کرناچاہتی ہوں \*\_\_\_جولیانے کہا اور پایسر سرھلانا ہوا ا تھا اور پھر سلام سرب ہے ہار » بالكل إ- يس المجى جاماً برو ادر تي ولم ال يمكنك كر م مي آب كرسيح ماسرحلاكما -کے پاس آر اج ہوں " \_\_\_ صفدر نے کہا اور جو لیا نے تقینک تو کہ کر رسبور بوليات المطرفليط كادروازه اندرست بندكيا ادرميم كجيرديرتو وه رکھ دیاادر کچن کی طرف بڑھ گئی تاکہ دباں چاتے تیار کر کے اس کا ایک کھڑی سوحیتی رہی جیسے فیصلہ نہ کر پار ہی ہو کہ اسے کیا کرنا چاہتے بھر دہ کپ یی سکے اسے اس وقت بیائے کی شدید طلب ہورہ ی مقی -میلینون کی طرف بڑھ گئی یہ سنے رسیورا مضایا اور نمبر ڈاکل کم نے متروع پند لحوں میں اس نے الیکٹر کیتیلی کی مدد سے چاتے کا ایک کپ دیہے۔ \* یس \_صفدر سپکنیک \*\_\_ رابطہ قائم ہوتے ہی صفدر کی آداز تاركا ادر بھروہ جاتے كاكب كر آدام كرى پر بيد كتى اس كا دين ثرى طرح ألحجا بواتها أسي اس سارے واقعه كاكونى سر بير ہى نظر ندار باتھا ساتى دى .

SCANNED BY JAMSHED · كي ميتر حلا "- بوليان براشان بوكركها . " كويندين جوالا إ\_ وال كونى مشكوك جزيندين ب \_ ولي وه كمره واقعى مى دفتر المازين سجا بول - سين لوج كحيد برست حيلات كرمنيد وفروالي مينكامى مثينك محسات استعال كرت يس - وروازه عامطور بدر ما ب \_\_\_ ادر دد سرى بات يدكواتيك في مرفر کانام بالا بالي الي كوتى فرم اس بلازه ميں موجود بنيس بے -- اور ميں في يريفي معدد مركيات كدوبان موجود كوتى مبى فرم بواتى جهازول ك سيتر بايش كوويل بني مرتى \_ وي وال بين الاقوامى فرمول مح دفا تربي اس لتے عیر علی دبان خاصی تعداد میں آتے جاتے رہتے ہیں " \_\_ صفار نے باقاعده ريورط ديت بوت كها -» ادہ <u>اِ مس</u>ے اتنے کم وقت میں اتنی تفصیلی تفتیش کر ڈالی "۔ جو لیا فيعرات بوت كا. " تم في كي سويكد ال سار معاط مي ان توكون كامقصد كيا تقار ؟ صفدر في يوجيا. \* مىراتوسوچة موجة مريين درد بوكياب \_ مج توكي مين بنین آلم میں نے تر کائیکر کی مددسے اپنے آپ کو صبی چک کیا ہے كرشايدان لوكون في كوتى الدلياس باجم ك اندر لكاديا مو - تكين كالميكر بمى فاموش راب "\_\_ جوليات كرس يربيض موت كها. " بهرحال ان لوکوں کا کوتی نہ کوتی مقصد تو صفرور ہو کا جو محصے لیقین ہے كم عبد بابدير بهروال سامن آجل كا متم البته مخاطر بنا" مفد في سرهلات بوت كها.

ایک لمحے کے لئے جولیا کوخیال آیا کر ثناید اس طرح مأتیک اور اس کے سامتی اس کافلیٹ دیکھنا چا ہتے ہوں توالیا تودہ تعاقب کر کے معنی اس كافليط دكي سكت بقير. \* بنہیں ب۔۔۔ اس سارے واقعہ کے چیکھیے کوئی خاص رازے بے بر فی الحال میری مجمعیں نہیں آربا "\_ جولیا نے چاہتے کی تھیکی لیتے ہوئے بٹر بڑا کر کہا بتین سس سوچنے سے اس کے سرمیں موجود بلکا بلکا درد تو تیز بوگيانيكن كوتى بات اس كې سمچە ميں آئى نېيىن مىتى -بوليا كدمعلدم مقاكد امست بالمحل كجير نبيس كهاكيا بتكين يدصرف في بوش كردين - آخرده كامقصد ماصل كمرا عا ست من . ادہ ایس ایا تک بولیا ایک خیال سے تونک بڑی۔ اسے خیال آیا تھا کہ کہیں ان لوگوں نے اس کے حبم میں کوئی ڈکٹا فون ٹائپ کا کوئی آلہ تونٹ بنین کردیا. وہ تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھی . اس نے الماری کھول كراس ميں سے ايك جديد قسم كا كائيكر نيكالا اور مھر اپنے لباس اور قسم كو چیک کرنے لگی جتنی کہ اس نے گا ٹیکمراپنے سراور پی کے گردیمی کھمایا کتین گائیکر فائوشیں دیا۔ اس کا مطلب ہقا کہ اس کا یہ خیال بھی غلط تھا۔ اس فايك طويل سانس ليت بوت كانيكروايس المارى ميں ركھ ديا -اس لمح دروازے پر وستک برتی . " كون " " .... ، جوليا في بونك كر لوها . " صفدر مون "- امر م صفدر کی آواز سنائی دی ادر جدایا شری ے دروازے کی طرف بڑھ کتی . اس فے دروازہ کھولا توصفدر سکراتا ہوا اندر آگا ۔

کمرے کا دروازہ کھلا تو اندر داخل ہونے والا کم بے کو خالی و بکھ کر ا اختیار یونک پڑا۔ تکین دوسرے کمی اسے با محدروم کا دروازہ کفتنے ی آداز سانی دی تو وہ پوئک کرادھر دیکھنے لگا اور پھراس کے لبوں پر مكرابي ريك كتى -· اوہ برف ا\_ تم آگتے "\_\_\_ باتھ روم کے دروانے سے مودار ہونے والے ایک کمیے ترفیک غیر ملکی نے چونک کر کمرے میں آنے والے كى طرف ديھتے ہوتے كہا. " بال ا\_ م الفاق سے عبدی کمل ہو گیا جبیل "\_\_\_ برط نے مكراتي بوت كما اور ميراك صوف پر مبيط كيا . " اچھا ا۔ وہ کیسے " ۔ ؟ اِتحدروم سے تکلنے والے غیر مکی جبکل نے یونک کر لوجا۔ \* ہماری مرضی سے مطابق شکار مل گیا اور میں آتے بڑے اطبینان سے

· مراخال سے کد ایکیٹو کو اس کی اطلاع سے بھی دی جاتے "۔ جولیا فيطويل سائس لت بوت كما-" ال صرور" \_\_ صعدر م كما ادر جدايا تيزي س فدن كى طرف بشرهد كىتى بىكىن س سے مہلى كە دەرسوراتھاتى، اس كە دېن كواك جۇنكالكا اور دوس مح الس يول محدوس ، داجي بداكمره ميلخت كسى للوكى طرح كمومن لكابو-\* صقدر \* بوليا تح مند سے بلي عا چن لكلى ا در اس كے سا مقربى اس كا د بن ايك بارمير تاريكي كي كرى دلدل ميں دوتيا چلاكيا .

SCANNED BY JAMSHED الك المستشرام با اوراس برايك محصوص شيش لكاكراس في اس كامبن وبايا تو السيد س مخصوص واز تلطف لكى . · سیو\_ سید \_ جیک کانگ '\_\_ جیک نے بار بار فقرہ دوھ ان شروع كرديا. " ایس - چیف اندانگ "\_\_\_ ایک محاری سی آدازسانی دی پخصوں ساخت كالراسميشر تصاجب يي باربار اووركه كربات يحتم مذكرني يثرقى بقى بلكه فون كى طرح مسل بات بويمتى مى . " باس !-- . رم في معلم مرط مين كاميا بي حاصل كرلى ب " جيكل \* اوہ کیے \_ پوری ریورٹ دو "\_\_\_ دوسری طرف سے چونک کر پوچیا کا ادر جیک نے برط ی دی ہوتی بربورٹ بوری تفصیل سے شنا دی ۔ " ورى كد إ- اس كامطلب يحكراب ودسرامر حلد آسانى سے متروع كالالت " بال في مرت بو مراجع مي كل " ليس باس \* \_ جميل في جواب ديا. " او اب اب تم دونوں ال كروك كارك س رابطة فائم كر لو .. دوسر مرحل التي وه تمهار الخيار بالكاف السالي كها. " ليس باس "\_ جيس في كما. " او بے "۔ دوسری طرف سے کہا کیا اوراس کے ساتھ سی ٹرانسم سے دوباره وبهى مخصوص آوازسانى دين كى مجيل في سوتى كما فى متروع كردى اور بعرایک اور حکر جیسے ہی اس نے اسے روکا بلی موقعی کی آواز سائی دی. . سبو- ساو - جيكل كالك كاركل "- جيك تي المح من كها وه

پوائنٹ وَن برلے گیا۔۔۔ عام سی لٹری متی۔ بالکل سیدھی سا دھی ۔۔۔ وہ فوراً بهى مير سا مقد بوائنت ون پر جلنے پر رضامند بوگتى ، اور جبر و لا جاکر میں نے ایسے بیہوشش کردیا اور اس کے بعد بڑے اطیبنان سے میں نے اس سے جسم میں تصرفیم کامن ڈوز بھی انجیکٹ کر دیا ۔۔۔ اس کے اجد یس نے اُسے اسی بیہوشی کے عالم میں ہی اسررا ہداری میں ڈالا اور واپس چلاآیا \_\_\_\_ لازماً لوگ اُسے ہمیتال کے گئے ہوں گئے اور اب تک وہ ہوش میں بھی آکتی ہوگی "---- برٹ فی مکراتے ہوتے کہا -" تہمیں یقین بے کہ وہ لڑکی بائکل ہماری مرضی کے مطابق تفتی ۔ کوئی فرق نہیں ہوما چاہیئے '\_\_\_ جیک نے انتہائی سنجد دہلہے میں کہا ۔ \* بائکل دلیی تقی -- سوفیصد -- میں نے فائل میں موجود تمام بدایات کوبار بارا در عور سے پڑھا بھا۔۔۔۔ ادر بھر حصیب ہی وہ لڑی محصے نظر آتی میں سمجد کیا کرالیسی ہی لڑی ہمیں چا مئے تھی ۔۔۔ وہ اس وقت رئیستوران میں داخل ہور بی تقی \_\_\_ میں کچھ کھتے عظہر کرا ندر کیا اور بھر ایس کی میز پر مبیٹہ گیا ۔اس سے بعد میں نیے اسے ایک عام سی کہا بی سنا تی اور وہ انٹے کر مير ساقة يوامن ون يراكن "\_\_\_\_ رر في مجاب ديا. " ال كامطاب م كم باس كواس مل مرحل كى كاميا بى كى اطلاع ف دى جائے "\_\_\_ جيكل في اطبينان تفر انداز ميں سربات بوئ كا · مالی دینی جا میت \_ گذشته جارر دز مسیم الی لوکی کی تلاسش میں سارے شریف مارے مارے بھر رہے تقے - آدارہ گردی کرتے كرتے ميرى تو انگيل مى شوج كى مقيس "\_\_\_ برط فى سرط تے بوتے كمااورجيك أتشركرايك الماري كى طرف بالحدكيا . اس في المارى مي موجود

SCANNED BY JAMSHED سے بیٹ کوئی دامنح لائح عمل طے کیا جا سکے " \_\_\_\_ کارک نے دروازہ بند كر واليس كرى برآكر بيطف بوت كها. · تم تباوتو به دومر مرحلے کی تفضيل "\_ جيك نے كہا-. دور مرصل کی تفصیل یہ ہے کر اس ایک کو اب دماعی دورے پر طری ترجن كا وقفه بسترا بسته كم بوماجل الم الم المرج اللكى غير على ب. اس الت اس معلان مين مصوى دليسي لى جاتے كى -- اب بم نے اتنا کراہے کرجب یہ لڑکی ہیپتال ہنچا تی جاتے تو ہم طواکٹرز کو اس بات پر قال كرايي كراس ملان في التر وليفن كارمن مستال وارشريط مجيع ويا جائے ادر می سیال میں نہ جی جاجاتے \_\_\_ پھر جیسے ہی اس لڑک کو والرب ميج داجائ كا. وإن بمار فاكثرزا ال استقبال كالت تیار ہوں کے \_\_\_\_ وال لارڈ بدمن کی لٹر کی جیکی پہلے می زرعلان ب بنائج والمرزاس الركى كى برين واشتك كے دوران اس فى در بن ميں بہار مطلب کی تما چزین اید حسف کر ویں کے اور معرب لوکی جیکی بن کرلار ڈ بومن کے اں پہنچ جاتے گی اور لارڈ بومن کی لڑکی جیکی کو اس لڑکی کی حکمہ یہاں پاکت امجواد اجاتے کا \_\_ لس بیے ساراکم :\_\_ کارکل نے بر اور جبل كوتفصيل بلت ، وت كا. · تيكن الم المالما بوط الحط في الفران في الما مرورت معى - ال المرى كواغواكر مح سيدها وليشرن كارمن كيول ند مجوا دياجا تا "\_ برط في رُال منه بناتے ہوتے کہا اور کارکل بنس پڑا۔ · اکرچیف باس تعباری طرح اعمق موما تو لیفنیا الیسا بری کرما اور منتیجه مید موما که دائ شار تنظیم اعلینان سے موت کے کھاط اُتر جاتی - کارگ نے

باربارسد فقره دوسرابارع · بی / ارگ ان شرائ · · · بند لموں بعد ایک دوسری معراقی ہوئی آداز ساقى دى. " كاركى !- يمل مطع من كاميانى كى بعد إس في تم س والطرق م كرف کے لتے کہا ہے تاکہ دوسرام صد مشروع کیا جا کے " - جیک نے کہا. · پہلا سرطر کیسے کمل ہوا \_\_ تفضیل تباد "\_\_ دوسری طرف بولنے والے نے بونک کر کہا اور جیک نے ایک بار بھر اسے بوری دبور ط فے دی . " گُد- اب واقتی دوسر مرحلے پر آسانی سے کام ہوسکتا ہے۔ تم الیاكرد که امبی مول شیرتن آحادً - كره ننبر باره دوسری منزل \_\_وال دوسر مرط کے لیے تفصیلی لائے عمل طے کرلیں کے "\_\_\_ کارکل نے کہا . · اوم · --- جيل في كبا اور بير طرال ميشر آف كرديا . · جدور م ا - کارکل نے اسمی سنینے کے لئے کہا ہے \* - جیکل نے ٹزائشم شرواسیس الماری میں رکھتے ہوتے کہا اور برط سرھلاتا ہوا اعظہ کھڑا بوا اور محر مقود می دیر بعد وه کار میں سوار شیرین بول پہنچ کتے دوسرى مزل کے کرو نمبربارہ کا دروازہ بند تھا . جیک نے ابت اسمار مخصوص انداز میں دستک دی تو چند لحول بعد دروازه كفل كيا-سامن إيك اورغير على كمرامها - يدكاركل تها . " " آو آماو" - کارک نے کہا اوروہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ کارکل نے دروازہ بند کر کے ایسے لاک کر دیا ۔ " بر دوسرا مرحله الم حد بوشیاری سے مکن کرا بوگا . کیونکه اس مرحلے پر تمار سار من كالخصار ب اسى لت مين في مي مال طوايا ب ماكدا طينان

Ar

SCANNED BY JAMSHED

ان کی سیروں سے اور اس کی رازدار سجی ---- اس طرح ہم لارڈ بدمن کا خاتمہ كروس مجراوراس كسار المروب كالمن اوروات مطار زرولدارتری برقیضد کر اے کا --- کارگل مےجواب دیاادرات بار برط اور جبی دونوں نے اثبات میں سر طلا دیتے۔ یں دونوں نے ابات یہ مرتب ہے۔ ولیے مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ جنگی عبیہی لٹری ہمیں پاکیتیا میں آکر ملی ہے' جبکل لے کہا۔ " یہ الفاق نہیں ہے۔ اس کے لئے باقاعدہ پلاننگ کی گتی ہے۔ پاکیتیا كافيادًاس المت كياكيا تتماكريد لوليويا اوروليشن كارمن سے بهت دورواقع م اور مان مان مان مان مان اب يرتوالفاق ب كربار مطاب ى روى ينه ملى يتى . درنه يهال كى مقاى منى بدتى تداري صحى حديد ميك أي کے ذریعے جبالی جالا سے ہم توصف دہ جس کی بناوٹ بہر یکے قدرے ملتے تملتے کٹس جاستے مقصے اور لس " - کارکل نے جاردا. · اگرید با یعنی تو مجھے کم از کم یہ تو بتا دیاجا پا کہ میں اس کی رہائش گا ہ کا تويته ركياتا - مع تواتا كالكاكرالي لاي لترى عي مى ما اس بيوش كر الحكش لكا ديا جات اوركس \_\_\_ اب كسمعدم مدكاك وه كمال رمتى ب اورائى سى بىتال يى ركاكيا ب - برف نى كهااور كاركل ايك مارتي سكما وما. · گھراؤنہیں - اس ی ضورت نہیں ہے - انتہائی صور سحال دومین روز بعد بید ، وکی اور بمارے پاس الیت بن موجود ہے جو تقرار سم کا بالماعده كاش ديني ب النظر بم أساني ت ال كاكموج حس دقت

ينت بوت كما. " كامطلب إ- المعي واتف سار نظيم موت ك كما اتر ف كاكوال سي سوال بدا بوكيا م سرب برا ادرزياده منه بات بوت كوا -· تم چونکه لارد بومن کونهیں جانتے ۔ اس التے تمہیں معلوم نہیں سے کر لارد الممن بوليويا ككس قدر طاقتور ترين اور شاطر ترين السان في - وارشريط ہیتال سجی اس کی ذاتی ملیت میں ہے۔۔ اس سے علاوہ لارڈ بومن کی تنظیم بومن كروب صى انتهائى فعال اور انتهائى با وسائل ہے -- اكراس الركى كونهم ويساعوا كرك وإن ينبجا ديت تولاز مالارد بومن كوال كى اطلاع مل جاتی اور بحیرتمام منصوبه منصرف كميسترختم موجاتا بلكه بومن كروب معنى مار خلات حركت ميں آجاما اور ان كے بحار فلاف حركت ميں آجان كامطلب واضح اورلقینی فاتم ہی ہوتا ہے ۔۔ اس اتر بت بدلائی بہاں سے باقاعدة قانونى دستاديذ كے ساتھ وال پند كى تدان بي كسى طرح شك مي ند با المع ادرنه بی دانت سارکس طرح سامنے آئے گی - برین داشگ كرف والاجتيف فراكم بمالآ ادى ب - نب وه كام كد كا اور اس كے بعد يرلاكى كانا ب الكان - كارك في كار " جولانا فروار باربى متى إيانا " ..... بر ف ن كا. تو پرائی بولیا اجلی بن جاتے کی ادرجکی ، جولیا ا \_ معر اکث اداروا اور ولسیزن کارمن سے آتنی دور ہے کہ لارڈ بومن کنھی تھی اتنی دور اپنی لشک كوتلاش مذكر سك كا \_\_\_ اور جوايا ما كادين جونكه بحار المشرول مين بوكا اس لئے وہ جیکی بن کرالارڈ لومن کی زیرو لیدار شری کا راز ہمیں شفٹ کرمے کی ۔ کیونکہ لاڈلومن سواتے اپنی لڑکی سے ادرکسی پراعتماد ہنمیں کرما اور وہی

SCANNED BY JAMSHED ال ا ---- اوران بماری برمیں نے پیچلے دو سفتوں سے بہت کچھ پڑھا ہے اس لئے اب میں اسے آسانی سے ڈیل سمی کر کوں کا م چاہین کال سکتے ہیں --- ہمارا دوسرامرحلہ صرف یہ بے کہ ہم اسے کسی طرن قانونى طور بروار ثريث مستال مجوا دين اورنس "\_\_\_ كارك في ال بار سبخيده كاركل في جواب ديا. ليصي كما . " تيكن بير بماراكيا كام بوكا \_\_ بم توفارغ بد كت "\_ برط · اس کاطراعیة تومیر \_ خیال می ب صدسیدها سادا ب \_\_\_ جب ید 📨 لٹر کی سی مہتی ال میں میں میں د ال کے بڑے ڈاکٹر کو رہنوت سے دی جاتے کہ نے کہا۔ منہیں ایسی میڈکاس کے مائندوں سے طور پر اس انجار بن ڈاکٹر سے وه أسى وارشي بسيتال دليفركم وب" برب في كما. ملوت " \_ كاركل ف كها. » بنیں \_\_ سارامت ارتع میری بے کر کسی تصریح پر کوئی السی بارتے نہ ہو ج · میرے نعال میں ریڈ کراس کی بجاتے کوئی پرائیو بیط خیراتی تنظیم کیوں نہ بدر بسامن اجلت \_\_\_ اگرار در بومن کومعمولی می جونک معی برانی کدم بنالى جلتے --- ہوسكتاب كرريد كران كا يہاں مقامى دفتر ہو اور ستا كونى كمر براي توده مكمل كموج نكالما جانيات ---- كاركل في جواب ديا. كفرا بوطبت "\_\_\_ برط في كها-· مچر تم نے کیا سوچا ہے "----- به اس بار جبکل نے پوچا ۔ الا اساليا اليا المعى بوسكام و سكن ريكاس كى وجر سے لارڈ لومن · میرے وہن میں ایک اور بروگام ہے --- میں ڈاکٹر کارکل کے روب میں طبقن سب کا \_\_\_\_ دوسری تنظیم کے بارے میں موسکتا ہے کہ وہ میں باقاعدہ ہسپتال کا دورہ کروں کا \_\_\_\_ وال کے انچارج ڈاکٹر سے بات چیت ہو، اور مفرطام بے اس مراحید جولیا کا ذکر درمیان میں آجائے تحقیقات شروع کمرم سے تم نہیں جانتے کہ دوکس قدر وہمی آدمی سے كاادري اسے جيك كرتے يد تباؤل كاكراس مرض كاعلاج صرف دار ثريط الرارية از ت معيمي السته بدل ف توده بونك بشاب ادراس -ہسیتال میں سے اور میراس ڈاکٹر کی وارٹر سٹ ہسیتال کے جیف مرجن سے کوئی بعید نہیں کہ دوس بات کی تحقیقات شروع کراد ہے کہ کمھی کے اچا مک راستہ ب<u>نے کے دیکھیے</u> کوئی راز تونہ میں <u>بے "</u>کارکل نے س<u>نتے ہو</u>تے فون پر بات چیت کداؤں گا---- اوراس سے ساتھ ہی میں ریڈ کراس كااور رس اور جكل دونوں هي منس برس. ک طرف سے بیہ آخر کروں کا کہ اس کے تمام اخراجات ریڈ کراس ادا کر ہے گی · ایک صورت بوتنی بے کہ ہم اس دوران بہاں ریڈکر سے مقامی اس طرح لازماً اس ترشی کو دارشیٹ مسیتال رایفر کر دیا جائے گا '\_\_\_ کارکل دنتر كوتركي كري - ظاہر ہے چھوٹاسا ملك ہے - يہاں كوتى كمبا چوٹرا دفتر في مودكرم كي تفصيل بلت موت كها -· اوه ا\_ به بالكل درست بلانك م - تم ولي صبى طاكش مو. الونہیں ہوگا \_\_\_\_ ایک دوآدمی ہی نمائندگی کر سے ہوں گے۔ انہیں بمناكريم ان كى حكم في المستقص بين ١٦ طر كلم زياده با قاعد كى اور قانونى طور

عمان جیسے ہی آپریش روم میں داخل ہوا، بلیک زیروا سکے اخرام میں کھڑا ہو کیا یکین اس سے چہرے پر موجود پر ایشانی کے تاثرات دیکھ کر عمران " نيريت ب بليك زيرو إ\_\_\_ تمهادا بهره توفل زير ونظر آر الم ي "\_\_ الران في كرسى يربيطة بوت مسكرا كركها. بولیا کی طرف سے راشیانی ہے \* ..... بلیک زروفے میں کرسی پر بلطتے موتي تجدو لهج مي جواب ديا. · ظاہر سے بزرگوں کو تو پر ایشانی ہوتی ہے ۔۔۔ آخر جولیا کی عمر تبزی سے ارصی جار ہی ہے ۔ طلد ہی اس کے سر پر جاندی سے تار تمودار ہونے متروع دوجامين سے " \_\_\_ عمران في محمرات موت كها-یر بات نہیں عمران صاحب ! \_\_\_\_ بحد لیا کو دماعنی دورے پڑنے شروع ، و التي بس "\_\_\_ بلك زروف چونك كركها.

ے بولتے کا "\_ جگل نے کیا. ادہ وری گڈ ا \_ یہ واقعی بہترین تجزیزے \_ اور کے۔ م ای سے ہی یہ کا شروع کر دو۔ میں ایک دوروز میں حرکت میں آجاؤنگا ادرمرے ذہن میں س کی باقاعدہ پلانگ ہے۔ میں اپنی آمد كى باقاعده إخبارات مي تشبه ركرون كا \_\_\_\_ في وى برباقاعده انشواد دول کا \_ یہاں دوات سے سب کام موجلتے میں اس طرح کسی کو محجد رکسی صورت معى شك نزير سك كالم ...... كاركل في كما اور برط اورجيك دونوں نے سربلا دیتے ادر اس سے بعد انہوں نے باقاعدہ کارکل سے مصافح کہا اور ہول کے اس کمرے سے ابتراکتے ان کے چہروں پر کہے احمد بنان کے س پارموبود سے .

SCANNED BY JAMSHED " ہمیٹرا --- ال کا علاج معنی و ہی -- یعنی شادی --- تم الیا كەكوقى ايچاسا لىركا ئلاسىشىن كرد اورىسىم الىكەكررى ۋالو-بتمات ركهو محمد بحارى كو" ---- عمران في منه بات بوت جواب ديا. سیٹر مانہیں ہے۔۔۔ بلکہ سازش کی گئی سے باقاعدہ"۔ بلکہ بسيسال مي - وال عبى اس ير دوبار دور ، يرجيك ي - بس في صفحة الرحواب ديا . الالك اس كے ذہن ير ارتكى كا يرده جماحاتا بے اور ممروہ خود ہى ہوش بطلاح جزب ریاد. سازش ا - کیامطاب ا - کیسی سازش -ج اس بار عمران مج --- اتعبى آب تريس مقورى دير يبل داكر سنيده الوكيا اور بليك زيرد في صفدر مع ملف والى تمام ريورط المستقصيل في آجا في - -ریفی سے میری مات ہوتی ہے۔ ڈائٹر صدیقی نے بتایا ہے کہ بیہوشی کا سے سُنا دی جس میں صفدر نے بتایا تھا کہ جولیا تے اس سے بات کی تعتی بتترابستكم بوماجار إب منكن وه خود اس بمارى كوبنيس سحص سك ایک غیر ملی آسے رئیستوران میں ملاا ور پھر وہ اسے کمرشل پلازہ لے گیا وہ ا یش کتے گئے ہیں لیکن سب او کے ہیں "\_\_\_ بلیک زیرونے کے سر مرجوف مار کر بہوسٹ کیا گیا . يىل تىلتے بوتے كہا . اوه! \_ لیکن اس سام واقعه کامقصد - عمران في انتها بہوتنی کے وقف سے تمہاری مراد کیا ہے مطلب سے کر جولیا بید سخدہ موتے ہوتے لوجھا۔ د شس رہتی متی اب اس سے کم وقت بیہوش رہتی ہے ---" يېم قصد توسمجمين بنين آرا بيدولل خاسكرى م ملفظول میں دہ پہلے کی نسبت اب عبلہ ہوش میں آجاتی ہے \* \_ \_ ج لماس اور سبم كوهمى تيكي كرلياب \_\_\_\_ ليكن كوتى غير محمولى بار صفدر في دان جاكر مبھى يحكينك كرلى ب تتين كچھ بتيہ نہيں على را بنہیں۔ بہوشی کا وقفہ تو وہی ہے۔ مطلب ہے کر ہوئے میں کے فلیٹ کی نگرانی میں نہیں ہورہ ہی ۔۔۔ فلیٹ کے اندر بھی کو تی پ کے بعد دوبارہ بہوش موجل نے کا درمیانی وقفہ کم ہوتا جا ر باب مہمیں پہنچائی گئی 📜 میں نے نوری نیم کو تہر کمیں بھیلا دیا ہے۔ الفظول میں وہ پہلے کی نسبت اب زیادہ مبلد دوبارہ بہوش مرحاتی بولیا کا بتایا ہواس غنرملک کا تعلیہ صبی تبادیا ہے کہ ایسے لاش کیا حات - بليك زرو المح جواب ديا -اب تودہ مل جائے تب ہی کوئی مقصد سلمنے اسکتاب سے آپ کوئ - بیم تو بیر توصی بیماری سے دہ بڑھ رہی <u>م</u>ے" مران نے لاش کا بھین آپ کہیں ملے ہی نہیں ۔ صرف سیمان نے بتا پا تھا ک المتأبيك زيروكى بات سن كرك عد يراشيان ہو كباتھا ۔ آپ مسح مسح کارلے کرچلے گئے ہیں "\_\_\_ بلیک زیرو نے سخیدہ کی بالكل - داكط صديقى منى يهى كمدر المحقاك اكريد ودفد اسى طرح كم مودار ا

SCANNED BY JAMSHED الیکن دونوں عیست نارمل میں "\_\_\_ داکٹر صدلقی نے جواب دیا . تو بر جوالاستقل میہوش تھی ہو تکتی ہے اور اس کا ذہر نام بھی ختم ہو تکتے · بولااس وقت بوش میں بے "\_ ؟ عمران نے بونٹ بھنچتے بالمزروف كما. ہونہہ ا--- اور بردورے اس غیر عکی والے واقعہ کے لعد ش ال ا ۔۔۔ اس وقت تو ہوش میں ہے ۔ کیکن وہ سی سی دقت بہوش ين" \_\_ عمران في بون يجب في موت كمااور بليك زيرو في سرهلاديا بوكتى ب "\_\_ ڈاكٹر صدىقى نے جواب ديا -عمران في المقر برهاكر رسبور المقابا اور بيرتيزي من فاكمر صديقي یں وہیں آرام ہوں "\_\_\_ عمران نے کہا اور سور رکھ اوبے۔ نمروائل کر نے شروع کر دیتے ۔ " ایس - داکھ صدیقی سیکنگ " - رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری كرامط كطرابوا. يدانتهائى تشويشناك متلب يسبح بولياكى زندكى داقعى شد يخط طوف سے ڈاکٹر صدلتی کی با دقار آواز سائی دی -یل اور حبلہ جبلہ بہوتنی سے اس کے دماغ کی رک بھی بھیط عمران بول رام موں طرار - میں باہر کیا ہوا تھا۔ ایمی آیا ہوں تو سے - بہرعال ال غیر علی نے کچھ نہ کچھ کیا صرور سے ۔۔۔ اگر کوئی خمبر بوليا متعلق يتدخلاب - كياحالت ماس كا ی غیرتکی کو لاش کرلے تو محصے فوری اطلاع دینا \_\_\_ویسے میں جولیا کو معی ن سنجده لهم من ات كرت موت كها. الله الله الله المايد كوتى خاص بات سامن اجائ "\_\_عمران ف انتهائى مر القطر نظر سوس می حالت اے حد تشولیش ناک س بنجدو لہ میں کہا اور مُط مرا پر شین روم کے دروازے سے باہر کل کیا -موسط سرتس" \_\_ دواند صديقى في جواب ديا . چند لحوں بعد عمران کی کار انتہائی تیز رفتاری سے خصوصی ہی پتال کی قر ، الم في عمران في من من من معران في لوجها -الري جاربي مقى اس كى بينيانى شكن الوديعتى اور يجرب پرب نيا د سخيد كى متى . " يېې تو کو تى جارى بى بې تولياكو \_\_\_ دہ تھوڑی دیر پہلے ہی جرون سے واپس آیا تھا۔ میڈونا کو اس نے ایک ميسط او مح بين "\_ طراكط صديقى فيجواب ديا-ست سے ہول میں ڈراپ کردیا تھا۔ وہ دراصل دانش منزل میں بیج گر " ايك منط \_ بوسكتاب كوتى السامواد جوليا تح مسم من الجكيظ ال كود بيغا مے بارے ميں بورى طرح عور كرنا جا بدا تھا اور أے ال كاغذ » میں نے اس بوائن ف پر صی عور کیا ہے لیکن ایسا کوتی تم میں مدار پر کچ لیسے نشانات میں نظر آتے تھے جن کی طرف ڈاکٹر باشم کی توجہ نہ کئی كيا بوجه داعى غليات يراثرا نداز بوزما بو" مران ن كها . ہوما تو نوان کے الکیرونک ٹیسٹ میں سامنے آجاتا ۔۔۔۔۔ اور اکرسا من اور اپنی نشانات کی وجہ سے وہ فلیسٹ پر جانے کی بجائے دانش نزل رو، و ورب ، بر المعن میں اللہ میں اللہ تبدیلی کاعلم ہوجاتا الیا تھا۔ تاکہ دانش منزل کی لائبرری سے استفادہ کرے کا کسین یہاں پہنچے زمینی آنا توہرصورت میں خون کے کیمیائی ٹیسٹ میں اس تبدیلی کاعلم ہوجاتا الیا تھا۔ تاکہ دانش منزل کی لائبرری سے استفادہ کرے کا کسین یہاں پہنچے

SCANNED BY JAMSHED بى يذى پريشانى سامن آلىقى -» مس بولیا سیکر سروس کی رکن بی بلکر سیند چیف بی - اس ایخ · · · آ وعمران ! - مجصحطره تقاكمة مهار - آف تك كبس جدايا بعرنه بهو ان كاحق ب اس ب تال ير " \_\_\_ داكتر صديقي في مسكرات مد جواب ما. ہوماتے سین وہ ایمی ہوش میں ہے "\_\_\_\_عمران جیسے ہی ڈاکٹر صدا · · · · · ، بيمى قسمت كى بات ، · · · ، مم اكر بمار بوجايش توجيع كى کے دفتر میں داخل ہوا، ڈاکٹر صدیقتی بول پٹرے اور چھراکے ساتھ لیے دف خراتى مىپتال بھیج دياجاتا ہے جہاں رسي مى كاف كانے كو دوڑتى ميں "\_ سے باہر آگتے . مران نے ایک سول کھیٹ کرجوایا سے قریب بیشے ہوتے کہا. ی اوہ ہے۔ کتنا وقفہ ہوتا ہے بیہوشی میں " \_\_\_ ؟ عمران نے سجنید " بكواس مت كرو\_ تم جب محى بهمار بوت بور بچيف في بميشه تم ير کیج میں پوچا۔ \* فیکس نہیں ہے \_ کیکن بہرطال ہرمار پہلے کی نسبت ایک دومن ريم كماكر تمهارا يهال علاج كرايا ب \_ \_ ورندتم لائق تو دافعي كسى خيراني بستال سے ہو ، --- بولیانے کہا اور ڈاکٹر صدیقی تولیا کی بات سن کر بنسا کم ہی ہوتا ہے " \_\_ ڈاکٹرصدیتی نے کہا اور عران نے سر هلا دیا . اور بيرواب مرطكا . مختلف دابدارمان كراس كريس وه ايك كمر مي داخل بوت توسامن " کاش ا \_ کبھی وہ نقاب پوش تھی ہسپتال پہنچ جانے \_ کم از کم کچھ بىڭرىر جوليالىشى بوتى ھى . عرصے لئے تواس سے جان چھوٹ جانے کی \_\_ لیکن نجانے وہ کونسے " کمال ب ۔ لوگوں کو کتناشوق ہوتا ہے بیمار ہونے کا ۔۔ آرام کشتے کھامار ہتا ہے کہ کہ جبی بھار ہی بندیں ہوتا "\_\_عمران نے کہا اور اس میں بل جاتا ہے اور تیار داری مفت میں "\_\_\_\_عران نے جولیا کو ہوش م بار جولالے اختیار بنس برای-وتلقت بى بولنا مثروع كرديا . · وه تمهاری طرع ما آدی بهیس سے که بیمار پر تار سے \_ وه چمف " تمهارا مطاب ب كم مين جان لوجه كريمان يرفى بول - عظيك ب \_ بیاری کی جرآت ہے کہ اس سے قریب سے بھی گذر سے " ب - مواكر صديقى إ - محص واليس فليث مجوا دو - بري رموكى وبال بوليافير فاخرانه لهج مي كها-بولياني برب چر برا سے ليے ميں جواب ديتے ہوئے کہا . " اس المت توده متبين المين قريب سي منى بني كذر في دينا "\_عمان · د د د د د د ب ب ب م ب در جار د فتریس می شد کر اس تجوز ر ب بجد نے بواب دیا اور جولیا ایک کمیے تک تو اس کی بات کامطلب سی ند سمجھی <u>سے خور کریں فیضب فداکا -جب کوئی بماری ہی بنیں سے تو نوا مخا</u> لیکن جیسے ہی اُسے محبط آئی کر عمران نے اُسے ہی بیماری بنادیا ہے تو اس حکومت کا خرچدکیوں کرایا جاتے "\_\_\_ عمران نے ڈاکٹر صدیقی کی طرف نے رو تفتے والے انداز میں منہ دوسری طرف پھر لیا -د مصفح موت كما ادر ما تقربى أستر المحم كاكونا دبا ديا -" اسے اسے میں تو تموار بے جون کی بات کر الم ہوں ۔ میں

SCANNED BY JAMSHED صرف اسے باہز کال بیے اور میں اگر بیچر ، ول تو بھر پی میں لو کہ تصور میرے تو بہار ہونے کے لئے تیار ہول ول وجان سے تیار ہوں ' \_\_\_ عمران نے اندرموجود ب - اب باد کس کی ہوکی تصور " \_ عران فے براب میں کہا اور اس بار جدلیاتے ند صرف عمران کی طوف مذکر لیا بلکداس کے چہرے باقاعده تقرر كرطوالى . اور جوليا ايك بارمير سكرادى . وه عمران كى بات محجد كمنى تقى پر کلیفت گلاب سے محل اُسف آنکھوں میں تیز حمک انمجراتی مقی ۔ اور عمران ادر مین اس کی کمزوری متنی که وه برای حبدی تود کو فریب مے لیتی متنی . في الفتيار اب سريد المقصير الثروع كرديا. · محصطدم بیکس کی تصور سے ۔ لیکن کم مجت باہر نہیں آتی " "عران إ\_ميرى الك مات سنو ! \_ محص احدال مدكما ب كمين ال جولات مرافع بوت كها. بماری سے زندہ نہیں بچوں کی \_\_ اس لیتے کیا الیا نہیں ہو سکتا کرتم \_\_ آجلیک اجلت کی فی الحال تو وہ بیاری کی وجب ارام بوليا في إنتهاني منت بهر مراجع مين بات شردع كي سكين فقر م من اخ کرد ہی ہے " معران نے سکراتے ہوئے کہا -اور جدلیا ہے اختیار نس بڑی میں اکراس کی آداز مغراکتی اور س نے فقرہ اوتھورا حصور کرمند ایک بار بھر اس كامود دوماره بحال بوكيا عما . دوسرى طرف بجسير ليا-· او کے بولیا ! --- باتیں توبہت ہوگئیں اور ڈاکٹر صدیقی کے مطابق تہار بمماراً مطلب مي سمجه كما بول جوليا إ\_تم بالكل بي فكرر تو \_ مي ددباره بيهوش بوف كاوقت قريب ب ال التي تم محص وه سارا وا تعر تفصيل روزاندایک بزاررو یے خیرات کیا کروں گا \_\_\_\_ برسال با قاعدگی سے قوالی ے بہادو\_ کوئی معمولی سی بات مجی نہ چوڑ ما تاکہ بمار سی کی شخیص کرے كراياكرون كا \_ تتهار نام برايك بسيتال قائم كرون كا جهال غريون كا ال كاعلاج كياجات اورتصوير بابر آسك "\_\_\_ عمران في سكرات بوت علاج مفت بواكر ب كا \_\_ داه إكما نولصبورت نام بوكا - جوليانا ميموريل كهاا ورجوليا كا جهره ايك بارمير كفن المحا. وه عمران كى علامتي اوراشارتي كفنتكو بسيتال" \_\_ عمران في بشر يجدو له مي كها . الچی طرح سمجد کتی متنی اور بچراس نے دوبارہ تفصیل دوسرا ما شروع کر دی . " بمواس مت كرو \_ بكل جاؤيهان سے \_ قم بيھر بو بيھر -الكين يدسارى تفصيل وبى متى جراس س يمل عمران ش بيكا مقا. اور نوا\_ تم انسان مى نهين بو \_ قطعاً نبين بوانسان "\_\_\_ بوليا ام بولیابات کردی رہی تھی کہ اس کے جسم کوایک جنگاسا لگا اور آن مری طرح میٹ بڑی ۔ خاہر ہے انسان بچھر نہیں ہو سکتا ۔۔ اور پیچر انسان نہیں ہو سکتا ۔ اس کے ساتھ ہی اس کی آنگھیں بند ہوتی گیئیں . وہ کیلخت خاموش ہوگئی تقی۔ اسی لمح داكر صديقي اندر داخل موت. المراسي بيقر بول توانسان نهين بول --- اورانسان بول توسيقر بين · ادم ب بوش بوكتى -- اس بارتو چند من راده بو كت مق اس بول \_ چلوتهارا كهنا درست سمجه ايتا بول كرمين بيقر بول توميمراس لترمین في سوج كرشا مد بهارى حتم بوكتى مو- ليكن \_\_\_\_ خاكم صديقى في مصتور کی بات بھی سی سے کہ تصور ہمیشہ بچر کے اندر ہوتی ہے ۔ مجسمہ ساز

كود كصارا . " آ ب کی بات درست م مطیسط ناریل میں " \_ علان نے الكطويل سانس في كرفال بندكرت بوت كها - اور داكم صديقى في خاموش سے فائل انظار والبیس دراز میں رکھ دی. " اب كماكرين قواكم صدلقى إ \_ آب آب من اور داكم مع شوره كمرس الدرد - WU4 " میں بہلے ہی سب بڑے بڑے ڈاکٹروں تے تفصیلی بات چت کر حکا بول \_\_ لیکن نتیج کو بندین تکلا " \_\_ داکش صدیقی نے طویل سائس کیتے بوتے کہا. » يەتوكونى بات ىنە بورتى \_\_\_\_ المجل مىلىكى سائنس انتهاتى تىرتى پر يېنىچ چکی ہے ۔۔۔ اس دور میں تو الیسی بات کا تصور سی بندیں کیا جا سکتا کہ بیماری کی تنخیص ہی نہ ہوتکے ۔۔ آپ نے جولیا کے ذہن کا ایکسرے وغیرہ کرایا ~ " - عران ني تونك كركها. و الا ا - ند صرف الكر ب كرايا ب عكم بهوشى اور موش ك درميان اس کے ذہن سے موادنکال کر بھی اس کا ٹاپ تجزید کرایا سے بسکین میتجہ وہی ڈھاک کے میں مات \_ سب او کے بے \_ تم خودد بچھ لو "\_ والمرصديقي في ايك اورفائل درازي نكال كرعمران كى طرف برهما دى اور عمران في عميث ريور و كي عنه من سا تقراس يردى كمي وين امرض ے معروف ترین سرجنوں کی رپورٹیں بھی پڑھنا شروع کر دیں بھین واقعی ب کچیز نارمل اور او. کے تھا۔

انتہائی تشویش بھرے کہے میں کہا اور آگے بڑھ کہ بیڈ پر بے موش پڑی ہولیا كى نېص تھام لى . \* اب الس كب بوش آت كا" ---- ؟ عمران ف سلول س المض بوت انتهائي بخيده لهج مي كها -· آ و صح تصنی بعد بینود نود نور موش میں آجائے گی — اب ک توالیا ہی ہوار اب "--- ڈاکٹرصدیقی نے ابنی چک اب جاری رکھتے ہوئے ہواب دیا. عمران خاموش کھڑا جولیا کو دکھتار ہا۔ اس کے چہرے پر شدید پر نتیا نی کے آثار نمایاں بتھے اس طرح احیا نک بیہوشی واقعی جولیا کے دماع <u>کے ل</u>تے بیجد نعطرناک مقی ای نے اب کمک جولیا سے پیاسب ہاتیں جان بو بچر کر کی مقیس تا کہ وہ بیچیک کر سکے کراس کی ذہنی اجتمانی اور جذمانی کیفیات کیسی ہیں اور بہوش موف سے پہلے اس گفتگوسے وہ اسی نیٹھے پر بہنچا تھا کہ جولیا سر لحا طب بالمحل مارل ہے لیکن اس کی اجاناک بہوشی ۔ اسس بات کی اسے تسی سمجھ ندارى مى . ڈاکٹر صدیقی نے چک اُپ ختم کر سے سائیڈ میز پر موجود انٹر کا کا رسیور الطايا اوزيتون ادر متعلقه فالكركد ولأن يتنتجف مح لت كها - ادرعير رسيور ركصكمه وه مرجبكت دروازب كى طوت بشده كيا . عمران بمى اس تى يتحي عما . س خرکوئی تووجه ہوگی اسس احانک میہوشی کی \_\_\_\_ فرام صح جد لیا کے ٹیسٹ دکھا ہے "\_\_\_ عمران نے دفتر پہنچ کرکر ی پر بیشتے ہونے کہا. اور ڈاکٹر صدیقی نے بغیر کوتی بات کے دراز کھولی اور ایک فائل کر علان کی طوف بڑھا دی عمران بڑی بخیدگی سے فائل میں موجود شمیسٹ راپور لوں

41

SCANNED BY JAMSHED اده ا--- بيه توبالكل وليها برى كيس لكما --- حس كا ذكر داكم كارك كرر با متا --- ڈاکٹر کراہم نے چو کتے ہوتے کہا۔ " دار کر کر ا - وہ کون صاحب میں ---- ، عران نے مری طرح يو كت بوت يوجها اس كى أنكهون من كليخت جيك المور في متى . ابھی تھوڑی دیر بہلے ٹیلیونڈن پرایک غیر علی ڈاکٹر کا انٹر ویونشر ہوا ہے ان ڈائٹر صاحب کا نام کارگل ہے اور ان کا تعلق ولیٹرن کا رمن سے ہے۔ ای انٹرویومیں انہوں نے دمائع کی ایک بائکل نتی بیماری کا ذکر کیا ہے۔ م وه اوليوا بسيان كبرر م مت - كي عبر سانام - · برحال انہوں نے اس مرض پر برش تغصیل سے روشن ڈالی ہے اور بائکل وہی کیفیات تائى بى جوتم نے بائى بى --- اكر يد بروكرام بىك سے ركار دشد، بنيں ی توظا<del>م ب</del>ے دو امبی یہیں ہوں گے <u>تم ان سے مل لو۔</u> شاید تمہارا متدحل ہوجائے \_\_ میرے ذہن میں تو البی کوئی ہماری ہنیں ہے " «داکمر مراجم نے کہا· » اده إ- بهت بهت شكريد داكتركرام إ -- آب في داقعي الم ترين کیرو یا ہے - وری تھینک فل ٹویو - میں طلد ہی آپ سے طونگا۔ فداحافظ .....عمران في كما اوررسيور ركم ويا. · كاكد سي من داكر كرابهم \_ ورواب بهت بور مر بوك بي . واكر صديقي في كها اور عران في احت واكثر كرابهم كى بات بتا في تو واكثر صديقي بھی چونک پڑے۔ · اوه إ- اگرالساب تو بچر سمين فوراً اس داكمر كاركل ت ملنا جابي -يرتوقدرت كى طرف سے رحمت كى آثار بيس "\_\_ داكٹر صدلقى فرسر بلاتے

<sup>"</sup> عجیب بات ہے <u>واقعی ع</u>بی بات ہے <u>ا</u> ذرا فرن مجھے دکھا يتے "\_\_\_\_عران نے سرھلاتے ہوتے کہا اور ڈاکٹر صدیقی نے بغر یہ پر چھے کروہ کسے فون کرنا چا ہتا ہے ، میز پر موجود فون ا مٹا کر اسس کے سامنے رکھ دیا۔ عمران في رسبور اعضايا اور تيزي سے مبر دائل كرف شروع كر ويتے . \* ليس · - چند لمحون بعدايك كيكياتي سي وازستاني دي . · دواكم المرابع ا -- يس على قدان بول را بو س "---- عمران -بري زم تين بخده المج مي كها -" على عمران ! -- اوه إبر مع ص بعد فون كيا - تم ف في فيرب " ال بار دور مری طرف سے بولنے والے کے بلجے میں بے تکلفی سخی ۔ • خاکمر کراہم اے آب نے ساری عمران انی ذہن پر رکبیرے کی ہے۔ ايكي سامن أياب براعجيب وغريب فتم كا \_\_ مين في سوبا آب سے ات کر لی جائے \* \_\_\_ عمران نے کہا۔ " اوه بيش إ\_\_\_ محص توعرصه وركياب \_\_ مين تواب بالكل بني برچز ۔ ریٹائر ہوچکا ہوں ۔۔۔ میرااینا وہن اتنا کمزور ہوگیا ہے کہ ذرا سا برطامهمى نهين جاما - إس لت لس لبتر برليشار بها بول \_\_ يا تى دى دغير د می ارسا ،ور - تیکن بات کیا ہے ، تم توا تنی حبدی پرایشان ،وف والون من سے بنين ،و"\_\_ ظامر كرا، م في كما. " بات بحاليرى ب قرائر ! \_\_ ميرى ايك عزيزه كاكيس ب \_ عران نے کہا اور جبر اس نے تفصیل سے جولیا کی تمام کیفیات بنا دیں عمی ط رىپرىي اوردوىرى تمام متعلقة بېزون سے متعلق مى تفصيل بتادى .

SCANNED BY JAMSHED » بية اج تبهين بي وي كيسے إد آكما \_\_ مير خيال ميں فارغ بداس بوتے کہا۔ التي في وى ديمي ريت بو ..... سرطان في سنت بوت كا. " میں امی انہیں تلاش کر سے ملتا ہوں \_\_\_ اچھا خداحا فظ "\_\_\_\_ عمران · يد تبامين كدنى وى يركدنى واقف تعبى ب آب كا"\_\_\_ ؟ عمرك نے کہااور احد کر دفتر سے باہر آگیا سیسیتال سے باہر اکر وہ کار لئے آگے بڑھا۔ لیکن جلد ہی اس نے کا رایک پیلک نون بوتھ کے قریب روکی اور یہتے اُترک . 42 \* كيون إ\_اداكارى كرنى \_ ياكلوكارى "\_\_ سرىطان ن ينت دہ فون بوتھ میں داخل ہوگیا ۔ ڈ*اکٹر صدیقی کے سامنے* وہ کوتی بات *نہ کر*نا دیا ہتا مقااس بقروه وال سے تکن آیا تھا۔ زدتے پوجیا۔ ودون بن مست خراب ميس كيونكرجب مي كلوكارى شردع كرما بهون تو عمران فيجيب شول اور بيركوث كى اندرونى جيب سے بيند ستے مرامد سنے والے اداکاری شروع کردیتے میں باکل بن کی ۔ میرامطلب سے بو کتے۔ اس نے سکتے ڈالے اور بھر سرسلطان کے خبر ڈائل کرنے شروع کر قینے كرانيش فرند الفاكر آجات بي مارف لتر اورجب مي ده ان کی کوشی پر فون کرر ای متحاکیونکه دفتر کا دقت ختم ہو چکا تھا۔ اداکاری شروغ کرا بول تو دیکھنے والے گلوکاری شروع کر دیتے ہیں - بڑی " . جیصاحب "\_\_ دوسری طرف سے سرسلطان کے ملازم کی آواز متر نم گالیال سنی برتی میں "\_\_\_ عمران نے جواب دیا اور سرالطان کے سائى دى-زور دار قبق سے رسبور منجصات لکا . · مجشوبابا ب\_ مي عران بول را بول \_ بر صاحت بات " امارے ۔ آپ نے تو دونوں کا بیک وقت شروع کر دیتے۔ كراد "\_ عمران في عمرات بوت كها. آپ کی بندی میں اداکاری معبی بے اور کلو کاری میں \_\_ برا شرال میں \* اوہ اچھا صاحب اِ ---- بولڈ کریں "---- دوسری طرف سے ملازم چل رہا ہے قبقہ - عران کے کہا اور سراطان ایک بار بھر بن پڑے . " اچااب بتاؤفون كي كياتها \_ مين في دفتر كاابهم كام نمثانا ب. لیس \_ سلطان بول را بور : \_\_ چند محول بدر سرسلطان کی آداز سلطان نے اپنے آپ کوسنجا لتے ہوتے کہا -رسيدر يراتحرى. ، اصل بات بھی ہی ہے ۔ فی دوی کے سب میں کا پڑ گیا ہے اور سلطان بولاينيين كمت \_ فرماياكرت يي \_ ولي كمين آب میں وال الكي توكى حيثيت سے بات بنيں كرنا جا بتنا \_ آج ايك غير على نى وى دراموں والے سلطان تونيس بي كسلطان بنے درباريوں كوجاكرين ڈاکٹر کارک کا انٹرولی نشر ہوا ہے تی ۔ وی سے ۔ اس معلق تفصیل بخشی جارتی میں اور با بنرکل کرچائے ادھار پی حارتی ہے" \_ عمران چاہیئی کدوہ صاحب ایمی بیاں موجود میں یا نہیں ۔ اگر والی علے گئے ی زبان چل پڑی اور سراطان بے اختیار بنس پڑے.

SCANNED BY JAMSHED بی توان کا بیتہ دغیر "\_\_\_ عمران نے سی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ \* كيكن بات كياب "\_\_\_ ؟ مرسلطان في حيال موكر يوجها . · بات بهت سرتس سے -- بولیا اچانک ایک براسرار بیاری کا شکار ہوگتی ہے اسے میہوشی کے دورے پڑ نے لگے بیک اور ڈاکٹر صدلقی سمیت تمام داکمرز اس کامرض شخص کرنے میں ناکل رہے میں -- میں نے ایک بوڑھے ڈاکٹر کراہم سے بات کی توانہوں نے محصے بتایا ہے کہ مقوری دیر سی شیدوزن برسی داکشر کارکل کا اندو او نشر بهوا سے ال میں اس نے اس بھاری کی تفصیلات تاتی میں "\_\_\_\_ عمران نے وضاحت کرتے ہوتے کہا. " اوہ اِ۔۔۔ اچھا تھیک ہے میں علوم کرا ہوں۔۔۔۔ پیھر تہیں کہاں اطلاع تسيليفون كى كمنتى بجتربى كرى ير سيف موت كاركل نے تيورا تھا ليا. دوں "\_\_\_ رسلطان نے لوچھا . لیس\_ ڈاکٹر کارگ "--- کارگ نے تیز کچے میں کہا. · میں دانش منزل جار با بول نہ آب وہاں فوان کرلیں "\_\_\_\_عمان نے اس کی کال سے جناب "\_\_\_ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے کہا اور دوسری طرف سے ۔ او کے " کے الفاظ سنتے ہی اس نے رسور رکھا بايتريبي كلك كي أواز اتمصري -اور بمركار مي بييفركروه دانش منزل كى طرف بشر هكيا -سپیو\_ جیکل سیکنگ \*\_ ۔ کلک کی آواز کے ساتھ ہی جبکل کی آواز سانی دی -یس - کارگل بول را بول \_\_ کیار بور ش ب \*\_\_ ؟ کارگل نے الم ليحي كما. " ہم نے ریڈکا س کے آمن کولاش کرے اس پرقبض کرلیا ہے۔ الا چوٹا سا دفتر بے اور اس میں دو، ی آ دی کا کرتے تھے -- ہم نے ان کا فاتم کر دیا ہے اور ان کی حکر سنجال لی بے ۔۔ اس لڑکی ولیا کے معلق کیا رپورٹ بے ۔۔ کا کچھ آگے بڑھا ہے یا نہیں \*۔۔ ، جبک

· جناب ا ب بین استقبالید سے بول را بوں \_\_\_\_ ایک صاحب علی عمان میں نے اہمی تیلیویزن پر انٹروید دیا ہے جو براہ راست نشر ہوا ہے۔ آیے سے ملنا چاہتے ہیں -- وہ کی مرتض کے سلط میں آپ سے بات چیت کل صبح اخبارات میں میں تفصیلات آجامیں کی ۔ سکن اس الرکی نے تھے كراجا يت بي" --- استقباليه - كباكا. پرانیان کردیا ہے مشین عب طبر کی نشاند ہی کرم ہی ہے وہاں سرے متحمیک ہے۔ بھجوادیں "۔ کارک نے کہا اور سور رکھ دیا اس سے کوتی میں آل ہی ہنیں ہے۔ ایک پرایتویٹ عمارت ہے " \_\_\_ کارگ لی آنکھوں میں چک سی اُتھرا کی مقی مراجن کے بارے میں ڈیکس کے لئے فيواب ويت بوت كها. لسى كا أما تويمي ظابر ترما محاكمه اس كى بي. وى انترويو والى تركيب كامياب يرى · اوه ا\_ بوسكتاب كرائس بسيتال من داخل مذكيا كما بو- براتيوسط ے . موسکتاب یہ آدمی اس لڑکی کا کوئی عزیز ہو . میکن لڑکی غیر ملکی سفی اور طدر برعلاج مور الم مو" - جيكل في جونك كركها . آف وال كانم مقامى تقا . " ان دیکھیو! \_ واپسے ایمی اسم عسل بہ وشق ہونے میں ایک دورون چند کموں بعد دروازے پر دستک ہوتی . لکیس کے ۔ اس دوران کوئی ند کوئی صورت سک بھی آتے گی۔ ورنہ میر کوئی اور ایس - کم ان --- کار کل نے ایک کو با وقار بناتے ہوتے کہا، دوسر پروگرام سوچیں کے \* \_\_\_ کارگل نے کہا۔ لمح درواره كفلا اورايك وجيبه اورخونصورت نوجوان اندر داخل بوا. المحميك ب \_ ريدكرس آفن كافون فبرنوط كرلي \_ صرورت · تشراف المية ···· كارك نے بڑے مہذب انداز ميں كرسى سے پڑنے پر آپ ہمیں کال کر بچتے میں تاکہ ہم اپنا کردار اداکر تکیں ۔ جیکل المقير بوت كها. نے کہا اور پیر س نے فون نبر بتایا تو کارکل نے اسے مکھنے کی بجاتے ا میرانام على عمران ب " - آف والے نے بر سے بدہ کہ میں کہا. وين من محفوظ كرايا. دە شەغۇرىيە ئىسەدىكەر ما تقا. ۔ اوب سے میں نے پاد کرلیا ہے نمبر "\_\_\_ کارکل نے کہا اور رسیوں مصف داكمركارك كمت بي \_\_\_ وليشرن كارمن \_ ميانعلق ب رکھ دیا . وہ اس وقت بطور ایک عیر علی ڈاکٹر سے ہولل شیرٹن میں عظہ اس واس اللينے! - ميں آب كى كيا فدمت كر سكما ہوں "\_\_\_ كاركل نے اہمی ال نے رسپور رکھا ہی تھا کہ چند کموں اجد فون کی کھنٹی ایک بار المران سے صافحہ کرتے ہوتے کھا. بح المحى اوركاركل كے جہرے پر قدرے حيرت کے آثارا تھرائے . س بے آج بٹی وی پر انٹرویو دیتے ہوتے ایک نئی ذہمنی بماری کا " لیس \_ ڈاکٹر کارک \* \_ کارکل نے رسیور اعفاکر با دفارے لیے فركاي - اوكيوا بمشيان - مين أى سي من آيا بول" -میں کہا ۔

SCANNED BY JAMSHED · ایمی ال پردلیسر چ جاری ب ایمی کم صرف آنار می معلوم " آب دائر میں " \_\_ ؟ کارکل نے جونک کر پوچھا -بوسکا ہے کہ ذہبی خلیات میں عدم توازن پیدا ہوجاتا ہے بیکن اس کی جى تېنىن \_ دائىرىنىيى بول ، بېكەمىرى بىك عزيزە تقريباً اسى قسم كى بنيادى وجرامى مك سامن نهين آتى \_\_ مي واكشر كارمن كاشاكرو بول. بهمارى مين متب تلايين "\_\_\_عمران في جواب ديا -ال في معدال بماري محمقان اتنا معلوم مع ورند توشا بد احى تك اده يهان ياكيشامين إ--- أهى كم توصرف وليشرن كارمن اوراس اس بیاری کے تعلق تفصیلات کاعلم ونیا میں کسی ڈاکٹر کوتھی نہ ہو۔ ہمایہ ملک بولبوا میں اس بھاری کے چند کس سامنے آئے ہیں - بھال بہلاکیس اس بیاری کا ولیطن کارمن میں ہوا -- ڈاکٹر کارمن نے ولات "- كاركل في يونك كر بواب ديا. ···· عمران ان پررسیرج مشروع کی تھین بطا سر کچھ علوم نہ ہوتا متھا۔ خیانچہ انہوں نے اس بماری کا علاج معلی درمافت ،دار یا بنیس" ببہوتی کے دوران اس مرتض سے دماغ کا آبرلین کیا تواہنیں خلبات میں نے یوچکا ۔ · جی ان : -- ، و کیا ہے -- ولیٹرن کارمن میں ایک را مؤیٹ مب تال صرف عدم توازن کا احساس ہوا--- اس طرح کمی آ پر اینوں سے بعد وہ ے . اُسے دارٹریٹ ہسپتال کہتے ہیں ۔۔ اس سے جیف سرجن ڈاکٹرکاری اس پر قابو پا سکے اس سے بعد دوسراکیس بولیویا میں ہوا اور وہ میں اس کا علاج کرتے میں --- اس کے لئے دماع کے کئی آپرلیٹن کرنے پڑتے اتفاق ے وارٹریٹ سپیال میں لایا گیا ۔ وہ ایسی تار زرعلاج بے ہیں۔طویل علاج صروری سے سکین مرتض شھیک ہوجاتا ہے ۔ مگر داکٹر کارمن اور میں نے اس پر بڑی تفصیلی گفتگو کی سکین اسمبی تک ہم بہلے بیتو طے ہوجاتے کد کیا داقعی آپ کی عزیزہ اس بھاری میں مستلابیں" کی حتمی بنیج مک نہیں ہینے سکے \_\_\_\_ ڈاکٹر کارمن اس سے میں مکل رلیرے بعد ہی کوئی بیسر لکھنے کا ارادہ رکھتے ہیں میں ریڈ کراس كاركل في كما. کے ایک پروگرام کے تتحت پہاں آیا اورانٹرویو میں بس اچانک ہی تراسرار " ان کی کوئی خاص پہچان سے "\_\_\_\_ بع عران <u>نہ</u> پو چھا. " جى إل !- يى ف الرواديس بالم بحرال كى خاص بهجان يد بماريوں كى بات چير كمنى تومايں نے اس كا ذكر كر ديا "\_\_\_ كارگن نے ب رائ مرض من المراض م دونوں کانوں کی نیشت پر علے نیلے رائ تفصیل تاتے ہوتے کہا۔ " كاآب داكتر كارمن م ميرى بات كالم عقم مين" \_\_\_ عمران في كها. كى لكيرى مودار بوجاتى بين"\_\_\_ كارك فيجاب ديا. · سیلے بدبات توط ہوجاتے کہ کیا داقعی آپ کی عزیزہ اس مرض میں " اوه اچا ا\_ ولي آج سے پہلے ان بماری سے متعن کہیں ند پڑھا اورندساكياب \_ يرتباتين كريد بمارى بوتى كيون في -بھی مُتِتَلاہی یا نہیں ۔۔۔ کیونکہ یہ بات میرے لئے لیے عدچرت انگیز ہے كريهان اس مرض كامريض موجود بو"\_\_\_ كاركل في كها . عمران نے کہا .

SCANNED BY JAMSHED لت الف اين بي المن الما الما ما تربيل نه موت ويا. . سائم ڈاکٹر کارکل ایس مراضیہ کو دیکھ کیلیتے "\_\_\_ ڈاکٹر صدلقی نے · توان کے لیے آپ کو تکلیف کرنی پڑے گی ۔ آپ جل کر سرائید كما اوركاركل سرهلاماً ہوا اس سے سامخدا يك كم بيس داخل موركما . كونود وكيولي " \_ عمران في كها-كمر يعين بيثر يرايك أتتهائى نواجبورت عير ملكى لتركى لديني بوتى متى اس · اوه ا- مقیک بے - میں صرور دیکھوں کا \_\_ کس بیتال میں کی انکھیں بند تقین وہ اس وقت بیہوسٹ مقی اُسے دیکھتے ہی کارگل سے ين آب كى مرافعة" \_\_\_ كاركل في كها. لبول براطمينان بعرى سكراست أتجرائي . اب مك أس صرف ايك بى خطر · ایک پراتیویٹ میں ال ب \_ میں آپ کو ساتھ لے علماً ہوں ' تھا کہ میں برے سے شکار کے انتخاب میں علطی نہ ہوگئی ہو۔ برٹ بیزندان ت کے لہا. \* مصل بے میں تیار ہوں \* \_\_ کارک نے سکر تے ہوتے کہا. معاملات میں آج تک انتہائی ہوشیار تابت ہوا مصارس التے اسے کو برٹ عمران نے کہا۔ کی صلاحیتوں پر محمل اعتماد تھا کیکن چر جبی اس کے زبین میں بہ جال خطرہ موجود \* شکر مد ا- تشریف لایت \* --- عمران نے است بوت کہا اور تھا بیکن اسس کرے میں داخل ہوتے ہی یہ خطرہ عمل طور پر دور ہوگیا یہ لڑکی ہوئ سے باہر آکر عمران نے اسے اپنی سپورٹ کارمیں بیٹھایا اور مقورت دیر ہم سے خدوخال ، قدو قامت اور جمانی بناوٹ کے لحاظ سے مکمل طور پر بعدوه ب مخصوص مسيقال ميں يہنچ کتے . جیکی سے ملتی متنی بصرف اس کے چہرے کی پلاسٹک سرجری کر د می جاتی تو پھر · مواکم صداحی اس براتیوسط بسیتال کے انچارج میں \_ اور لارد اومن جاب كتنابى ويمى، جالاك اور شكى كيول ند بورا، ومعجى سى یہ بی ڈاکٹر کارکل "\_\_\_\_ عمران نے کارکل کا تعارف ایک ڈاکٹر سے کراتے اسے بہچان ندسکا تھا۔ ہوتے کہا اور بچر کارکل نے بڑے مہذباند انداز میں ڈاکٹر صدیقی سے رسمی کار طن بیٹر پر بہوش پڑی ہوئی لڑی پر جبکا اور اس نے اس کے دونوں گفتگو کی اب اس کے جہرے پر کامیانی کی چمک انصر آئی متنی کیو کمرشین سے کانوں کو بیٹ کراس طرح دیکھا جیسے بڑے تدبذب کے عالم میں الیا کرر کا بمبی اسی عمارت کا کاششن دیا تھا اور وہ ایسے ماہر سے کوئی ر انشی عمارت ہو۔ حالانکہ ایسے معلوم تو تحقا کہ جو انجکش اس لڑکی کو برٹ نے لکایا ہے سمجور بالمقاركين بيرتوايك أتبهائي حبر يؤسم كالبسيتال تقاء اكتصابس صرب ال كالارى نيت مركان كے يتھے كيري موجود ہوتى من ایک الحصن محسوس مور ہی تھی کہ بہ آدمی علی عمران اسے جن نظروں سے دیکھ \* بدلر کی واقعی اولیویا مشیان کی مربضد ب اور اس دنیا میں میدنوم شده ر ایتحااس لحاظت کارکل کوکسی تعمی محسوس بتواتها که جیسے وہ الکا ذہن پڑھنے کی کوٹ ش کر دیا ہو۔ اس کی تھٹی جس چینج چینج کر کہدر ہی تھتی کہ نويد بي جلب كى - ورند \_\_\_ كاركل في حان بوجد كر فقره ادهورا بظاہر يدعا) سانيوان اس ك لت خطره بن سكتا م يسين ظاہر بے جب تك خطره سامن ندآجات ال وقت مك ال كم يتعلق كور وجدا فصول تها - ال

SCANNED BY, JAMSHED " یہ دارٹریط مستال کا غبر سے ۔۔ یہاں سے ولیطرن کارمن کے لئے چور دیا. ور دیا . " کی ڈاکٹر کامن سے آل سسے میں بات چیت ہوتکتی ہے " ---- ؟ كونساكو دينراستعمال بوناب ال كالمحص علم نهيس - بهرحال آب ال منبر قريب كفر عمران في كها. پر فون ملوادیں " --- کارکل نے کہا اور عمران نے سمبر بلاتے ہوتے کاغذائصا یا . جى إل إ- بوتوكتى ب- كين به حال ده بايتويط مستال ب اوراً سے تذر سے بند محے دیکھتار ا بنین کارک نے ایک اور تبدیلی محسوس کرلی اس کی فیس کا کرید معنی بہت اونچا ہے --- البتدالیا ہو سکتا ہے کہ ہم ریڈ کر س مقی کرنجانے کیوں اب عمران کی نظروں اور بھرے پر وہ پہلی عبسی شک دشبہ کو درخواست دیں تو ریڈ کراس والے شائد اس کے اخراجات ادا کرنے بدر دالى كيفيت باقى نەربىي مقى . رضامند موجاتی " - کارکل نے دیے دیے لیے میں کہا. عمران في چند لمح كا غذ كو توري ويصف ك بعد نود بى شيليفون كارسور " اخراطات کی فکرنہ کریں ڈاکٹر کارکل ! \_\_ آپ ڈاکٹر کارمن سے میری اتھايا اور تيزى \_ بنر ڈائل كرف ميں مصروف ہوكيا . وہ سل نبر كھلت ابت كرامين "\_عران نيتر ليح من كها. چلاجار ای مقا اور کارس جران ره کیا که بیشخص کس قسم کایے که آن نے ولیٹرن · محمیک بے سے میں تواس کتے کہ روا تھا کہ بد لڑکی غیر ملک سے اور كامن كاكود منبر ويحص بغير قرائل كرما متروع كر دياب ي جيس يه روزاند وليرين آب مقای بن \_ تقنیا بداری آب کی نون سے رشتے والی عزیزہ تونہیں كارمن كال كرمار في مود اور بيراس في سبيتال انجار في فراكش سے يوجينا موضى ال لف موسكة ب انتهائى مجارى اخراجات آب ادا مذكرين -تك كوارا ندكياتها عالانكه باكيشاس وليشرن كارمن كافاصله كافى تها. اس كاركل في كمر ي ابر تكلت بوت كها . لت ظامر ب كال برا خراجات مى فاص آف مت . · میں نے کہا ب فراکٹر ا - آب اخراطات کی فکر نہ کریں - اور یہ " بسيو وارري مسيقال "--- اچانك عران في كما ادر كاركل بونك رو کی خون کے رہشتوں سے بھی زیادہ ہماری عزیزہ ہے" \_\_ عمران کا كرسيعا بوكا. البحيراس بارضاللخ بوكيا تفاء " میں پاکیتیا سے بول را ہوں \_ ایک اہم معاطے میں ڈاکٹر کارمن سے اووا- بمرتفيك ب آية! \_ من بات كرما جول" \_ كاركل بات كرفى ب كيات ان ب ب كراتي ك "\_ عران ن في المرات بوت كما اور ميروه واكثر صديقي ك دفتر من آكت دومرى طرف سے جواب ملتے بى كها. كارك في جيب سے أيك جودثي سى دائرى نكالى أور بيراس ميں سے " ميرانا على عمران ب " \_\_\_\_ عمران ف كها اور بجروه چند لمح فاموش ایک نبردی مراس نے سامنے بڑے ہوتے کا غذ پر تکھا اور تھر ڈائری والیں بليطارع. · كون ! داكتركارس .... ؟ چند لمول بعد عران في چر كم راد ما ادر جب میں رکھ کراس نے کا غذ مران کی طوف بڑھا دیا۔

SCANNED BY JAMSHED بمجردوس طوف سے بات سننے لگا، بونکه وہ يسور کو بالک کان کے ساتھ جيکائے " . جى بس رواردى ميں بات زبان پر آگتى . كين داكم كارمن إ\_\_\_اس ہوتے تھا اس لئے دوسری طرف سے آنے والی آواز کارکل کوسنائی ندف مرج أب مح مطالع من ايك نياكيس تو الكاب "\_ كاركل ني كها. " تتكن كيا يولوك اخراجات اداكر يس " ...... داكر كارس في كها . · دواکتر کارس ب میں باکیت بے بول رام ہوں . آب سے ایک تے مرض . جى إل! - اسسيمي بات بونى م - يدلوك اخراجات كى کے بارے میں بات کرنی سے ۔ اوکیویا مسلیان "\_\_\_ عمران نے کہا اور کارکل دل بى دل مي بيس بدا . دو مجرك مقاكرية آدمى صرورت سے كمي زماده بى محماط · اوہ ! --- ویری گٹر --- بھر آب انہیں یہاں کے اخراجات بتادیں ادر واقع ہوا سے راس لئے وہ چکنگ کرر ای سے تیمن ظاہر سے واسط سٹار اكريدتار بوطامين توآب مراهند كوف كرفورى طورير وارثريث سيتال بهني نے کچی کولیاں توز تصبی مقیس که اس طرح کی چکنگ میں دہ مارکھا جاتے ۔ مائي \_\_زاده درمت رس" \_\_ داكر كارس خاكر · تصل ب \_ مرى الك عزيزه بها اس بمارى من منبلا موكتى " جى بېتر \_ ميں تودسا تقرآ جاؤں كا ، خداحافظ "\_\_\_ كاركل نے كہا ادر یں اور ہماری نوشش شمنی کر بہاں اجل ڈاکٹر کار کل آتے ہوتے ہیں۔ رسپور رکھ دیا . بہ آپ ی نوش قسمتی ہے جناب ! کر ڈاکٹر کا من کیس لینے پر آمادہ ہو گئے انہوں نے ایک ٹی وی انٹرولومیں اس بھاری کا ذکر کر دیا ۔ سِنا کچہ ہمیں آس بماری کاعلم ہوا \_\_ اور جم واکد کارکل صاحب سے ملاقات پر آپ کے ہیں ۔۔۔ یہاں سے ولیٹرن کارمن پہنچنے اخراجات تو آپ زیادہ بہتر متعلق بتر چلا \_\_ عمران في مكرات بوت كما - اب اس ك چرب جلت بول کے بیمن وال اس مراجند کے داخلے سے کر آ پراشنز اور بھر دیگر برعمل اطمينان ت اثرات موجود سف. إخراجات ملاكروس لاكم والرخري آيس في مسيمن ماه تك علاج بوركا " " جى الكل \_ بت كيمت - عران في دورى طوف س سن ك بعدر بدور کارگل کی طوف بردها دیا اور کارگل نے مسکراتے ہوتے رسور لے لیا۔ · تصلب سے اخراجات کی فکرنہ کریں ۔ مرایفہ کو تھیک ہونا چا سے ۔ " بيلوس من دارد كاركل بول را بون \_ كاركل ن كا-عران نے جواب دیا ۔ · مواکر کار کل ا - آب کواس بیماری معلق کچھ کہنے کی کیا صرورت ، او ] \_ اگرالیا ب تو مجراب طبداز عبد مراف کود ال مینجان کی متی - دور محاف مح داکم کارس کی تیز آدازمنا تی دی. کار ک ف كو شش كري \_ متنى دير موكى اتنا بى رسك بر مح كا"\_ كارك نے جان بو جركررسور كان ف ورابت كردك بواتها تاكر داكر كارمن كي دار داكر مر المست موت كها. ويس أس حيرت من كدوس لاكد والراخرامات ير أس خف صديقى اور عران ك أسانى سے بين سے . على مران - دراسى جم كم من مردكمانى دى -

SCANNED BY JAMSHED كمريم كا دروازه كقلا ادرميز في يتعصي مبيضًا بهواايك كوريلا نما انسان يونك يژا. · ادوب ارش م ..... اس كوسا نما آدمى في حرت م م المح مين كها. \* لیں لارڈ بومن <u>ایک اہم اطلاع دینی ہے "</u> آنے والے نوجوان في مؤد باند لي مي كها -" كيسى اطلاع "\_\_\_ بالار ويومن في يورك كريو حيا -" لارد لومن ! \_\_\_ اب \_\_ مقوری در سلے پاکیت اسے ایک مراحید وار ريد مسيتال لائي كتى ب \_\_ يدم اسى بمارى من مد الم يحس ملى مادام جيكى مبتلايي "\_\_ مارش في كما اشروع كرديا. م میراس میں اطلاع کیا ہوتی \_ ظاہر ہے ہمار لوگ ہوتے رہتے ہیں اور مسيتال آت ريت ين "\_\_\_ لارد لون ف انتهاتى الخ المح مين كها . باس ا \_ اصل بات جرمین که ناجا بته اجون وه یه ب کنتی مراضیه بالک

" تعليك ب - آب كومين مول جود أما مول - آب مم اخراجات بھی مارے ذمیر اور مرتض کے ساتھ جو آدمی جاتے گا اس کے اخراجات بھی ہم اداکریں کے میں کوشش کرتا ہوں کہ جو آمندہ فلاتے ولیٹرن کارن جارہی ہو۔ ال پر آپ کو بھجوا دیا جات " \_\_\_ عران نے کہ سی سے ا تھتے · W=y و بیتر ب کا والے ایک بات تبادوں آب کا جو آدمی سمی مراغید كرما يقطب كاوه بالمي ندره يحك ات برطال بابرر بهايد كاالبته مخصوص اوقات مين وه مراجب من مح مل مح كات كارك في المقت .Wer تعديك ب- آيت إ\_عمران في كما اور جرعران في استعطيد بى بول دراب كااور والس چلاكيا -كاركل بري مترت معرب اندازين چلتا بوالي مري مي بينيا ال في آر مرتبي فيون كارسيور المصلف كي القر شطايا، مي مصاكم كليخت أس ايك جلل آكيا توال في التفيين ليا عمران ك شك وشبه والي نظري ال کے ذہن میں گھدم کمتی تقین اور اس کا اپنا ذہن میں ایمی کم اس شخص کی طون سيخط الام بجارا ممااس لتران في سوحاكم موسكة بي يويس نديس كونى كرد بر موجود ہو - خبانچدا حتياطان نے ہول كى بجاتے سى پلك نون بوت م جبك اور برط سے بات كرنے كا فيصاركيا - اكر انديس وہ تائي كر كام ان كى امداد مح بغريرى كمل بوكيا ب- -

SCANNED BY JAMSHED AA بیکی کی سم شکل \_\_ تونہیں \_\_ کیکن چہرے کے خدوخال ۔ قدونامت اور شہم معلومات کا تفصیل سے تجزیر کرے گا اور پھر اس کا کوئی ایسانی تجزیکا لے گا جر ندصرف حرت أنكيز بوكا بلكرسو فيصد درست تنابت بوكا - يد لارد لومن كى کی بناوٹ کے لحاظ سے موم ہو مادام جبکی سے ملتی جلتی ہے ۔ ، ام مبنی تقریباً انتهائي حيرت أنجر صلاحيت متى اور آج يم أن كالخزية غلط ثابت منه مواحقا . ملتا مبلك بي كانام جواليا فافط والرب - مارثن في كماتو لارو بومن " لري سولس \_\_ آئي پاكيشا \_\_ ب مرور قدوقامت \_ شكل وصورت بْرى طرح بيونك برا -بر بر بینے برائی ۔ جو بیانا فر واٹر۔۔ اور پاکیشیا سے ۔۔۔ کیا تمہارا داغ تو تضاب ہے ادر جمانی بناوٹ ہے جیکی سے ملتی ہے ۔۔ دونوں کوایک ہی جمار کا ہے پاکتیاایت یائی مک ب جب رید نام توسونس ب "\_\_\_\_ لارد تومن کے دونوں ایک ہی مسینال میں میں - اسے لے آنے والا کار کی سے جو وائط سار کا خاص آدمی ہے "\_\_\_\_ لارڈ لوس نے آنکھیں بند کرکے مزیزاتے لہ میں حرت متی ۔ " اسی بات نے تو مجھے بی نکایا ہے ۔۔. ویسے دہ الزکی بھی سوئس ہے بوت كها اور بيراس كى بريد است غيرواضى بوتى كمى - السي لك را تقاجيس دة أنكميس بند كت كونى منترير المرد المرد . كچير دير بعد لارد لدس في ايك الیتانی بنیں \_\_ اور ایک اور نماض بات بھری ہے \*\_\_\_ مار تن نے سر محتك سے أنكفين كھول ديں -بلاتے ہوتے کہا ۔ " یہ تم ساری خاص باتیں دیک ہی بارکیوں نہیں تا سکتے \_\_\_\_\_ · بوز برب اس کامطلب ب که وائٹ مثار اب کھل کرمیرے مقابلے پر آر ہی ہے۔۔۔۔ سنو مارشن ا۔۔۔ اس کامطلب ہے کہ وہ اب اس بولیا كيون بتات بو س لار فرومن كالهجد ايك بارتفريلخ بوكيا -" باس! \_ وه خاص بات يد ب كدائ واكر كاركل سات ليرايا کوجیکی بناکرمیرے پان مجوامتی کے اور س طرح وہ زیر ولیں بارٹری کا مراز مال مری کے اور میااور میرے گروپ کا فائم کریں کے بالک السابی بے اور آپ توجانتے ہی کر کارگل ڈاکٹر ہونے کے باوجود مجرم بے اور اس كاتعلق بمسابر على وليشرن كارمن كى تنظيم واتف مشاريف ب ي ہوگا ۔۔ یہ لازمان کرنل جمروس کی بلانگ ، درگی سجر دائر سٹار کا جرعت مار من نے لارد بومن کی بات نظرا نداز مرتے ہوتے جواب دیا . ہے۔ دوالی بی گری بلانگ کرتا ہے ۔۔۔ لیکن اے شارمعدم تنہیں كالدر الم الم من من من من من كار في يلا نتك بندي من من من " --- الدر الد من " ادواب يد واقعى خاص بات ، شعبك ، مبطح حاد . لار ديمن في سربلات بوت كها اور ارتن جو المجي كم بالم موديات انداز في المع الما . میں کھڑاتھا جلدی سے سامنے پڑی کرسی پر ببیشر کیا۔ وہ لارڈ بومن کے ساتھ بركاحك ب إس " \_\_ ؟ مارتن في يوجا. م كماتم أس كاركل كو اعذاكر \_ ميهان في أستة بو" \_\_\_\_ لارد بون طول عصب كا كررامة اس في وواس ك ايك ايك ا مدار دويجان تھا۔ اسے بیشنے کا حکم ملنے کا مطلب تھا کہ اب لارڈ لون اس کی دی ہوتی فراه راست مارش كى أنكصول من وتيصف بدي كالم -

SCANNED BY JAMSHED آ سمس اندر کی طرف دبا ہوا تھا۔ لیکن اس کی آنھوں میں دبانت کی تیز · وه ال الذكى جوايا ماكو چور كر واليس جلاكيا - محص جب اطلاع ملى چک موتود متی . توده والب جاجيكا تحا"\_ ارش في عواب ديا. " يس باس ---- فينى في بر موديان لي ميں كها-· ادەب بىرتواسى كىلاش فىغول ب مى مىلىك ب - الى تى لىدى " ببطو ... لارد بومن نے اسے عور سے دیکھتے ہوتے کہا لیکن ال کا جوليانا كافاتدكردو "\_\_\_ لاردبومن في فيصلكن لمح مي كها -لبجه خاصا كرخت تتما ادرفنين سبحه ببوت ايذازمين ميزي سامنه ركعي كرسي · اس باس !- جیسے م - بہ طال محم کی تحسیل ہوگی"- مارٹن نے پر مبیط گیا ۔ • دائش ستاری فائل تمہارے پاس ہے ۔۔۔۔ لارڈ بومن نے عور كرك أشفته بوت كا مطروا \_ اس طرح مستال منى بزما ، در سما ب - شميك ب تم اس روى كواعذاكر بي مير بي مير بي مي ميد بي دو است المست الجد مي و كيفها بول بین یکس" فینی نے بونک کر بواب دیتے ہوتے کہا۔ توکیار بور طب وائٹ سٹار کی موجودہ سرگرمیوں کی " ب وارڈ لومن كريدكون ب \_\_ ادركس مقصد ك لتريهال لافى كتى ب "-لارديمن في أت روكة بوت كا. كالهجر ب مدرخت تحاي " يس بال" \_ مار ثن في جواب ديا اور لار د لوس ك سر بلا في يروو لام الا برجی وہ مول کی مرکز موں میں مصروف میں جوان کا دھندہ ہے -الد می سرکری توسا منے نہیں آئی "--- فینی تے ہونے چہاتے ار کے مرے سے باہر تکل گیا۔ ارڈ ادمن چند کمیے خاموش بیٹیار کا بھر اس نے کا مقر بڑھا کرمیز پر بڑے بوت جراب ديا . بوت يعيفون كارسورا محايا ادر مبريس كرف لكا-" أن كامطلب سي كوتم اور تمهادا سيكش دونون ناكاره مين" \* لیس فینی انتراک بال \* \_\_\_ دور ی طوف سے ایک بار یک سی لار د بومن كالمبحد ممل من زياده كرفت موكيا اور فعينى كا بورا حسم ميكانت سوازسانی دی . \* لاروبون بول رام مرد فرامیر مرمین آف "\_\_\_ لاروبون نے تیز ایم میں کہا اور سیور رکھ دیا . لاروبومن کی پیشانی پر شکنوں کا جال فوت محانين لكا. " بب - بب - باس \_\_\_ فینی نے بری طرح سکلاتے ہوئے کہا. · سنوفنین ا - وائر سار نے میرے فلاف ایک گہری سازش کی سا بصيلاً بواتها . مقوری دیر بعد دروازه کفلا ادر ایک چور فرد کا دُبلا سیلاسا نوجوان اند ب \_\_\_\_ متبين عادم ب كرجيكى وارثريث مسيتال من زيرعلان -ادایک سولس الرکی کو پاکیتیا ہے اس سپتال میں لایا کیا ہے۔۔ یداؤی والمل موارات كاجمره ببالرى خركوش جدياتها . كان برف برف اورجمره

کا ذہن بدلنا معی شامل ہو کا راوراب محصے خیال ارب کے مادا) جبکی ولیطرن کادن کے دور سے دوران اچانک ہمار ہوگئی محتی - اس کا مطاب ب کراس بیماری يى لازماً واتت ستاركا في مصبوكا فمصلار وبومن في سربلات بوت كها-· یس باس ! \_ اب اس لرکی کے اس طرح سل منے آئے سے قد میں محسوس ہومانے " \_\_\_ فینخانے اثبات میں مرهلادیا . · میں ب اب میں سارے انظامات کر اوں کا سین اب میں نے فيصلركرلياب كداس واتط سارتنظيم كاعمل فاتمر مزور كاسب ادربيكا إب تم كرو مح بولوتيار مو"\_\_ لار دومن في بوت كامت بوت كها. " ليس باس ! \_\_ آب يحظم كى درمضى - ورندوائث سار كاايك ايك آ دمى ير ي فافرول مي رستا ب من معنى في بواب ديا. " عام اركان كوفتل كرنى كى مزورت بنبي ب . اس كيچي كول جروس ادر خاص آدمیوں کا خاشر ردو \_ میں بہیں دوروز کا وقت دے را وں - دوروز کے اندر ان لوگوں کے کی ہوتے سم میرے سامنے موجود ہونے الماسيس م الدولومن كالهجر في عد كرخت مولكا. · حكم كى تعميل بوكى باس \*\_\_\_ فيسى في مر بلات بوت بواب ديا. · جاذ اور بوری قوت سے وائٹ سٹار پر چڑھ دوڑو --- ال ی مہاری الد تمهار ي مكيش كى بقاب ، --- لارد بومن فى زور س ميز برد كد مارت اوت کها در فینی ایک جنگ سے احضا اور بیرسلام کر کے تیزی سے مُطرا اور اروار سے باہر کل کیا۔ اس کے باہر جاتے ہی لارڈ بون نے ایک بار میر لینون کارسیور اعمایا الأنيزى سے منبر وليں كرف لكا .

ہر لیاف جی سے ملتی جلتی ہے اور اس ال کی کولے آنے والا ڈاکٹر کارکل ب واتف شار کا آدی \_ جانتے ہو کارگل کو \* \_\_\_ لار د بوس نے بتجسمتے ہوتے کہ میں کہا. " ایں باس "\_\_\_فینی نے ڈویتے ہوتے کہ میں کہا. اب بولدا \_ تم ال ~ كي محصوك " \_ ؟ لاروبومن في بوند سے ہوتے بوجیا. • مقصد صاف ظاہر ہے باس اور وہ اس لوکی کو مادام جبکی کی حکم دلوانا كانتے ہوتے لوتھا . چاہتے میں یمین بدان کی اجمقاندسو با ب وہ لیکی قددقامت ادر محصورت سے تو ادام على بے شك بن سمتى ہو يمين كم ازيم د بنى طور پرتدادام جلى بني بن عتى \_\_ اسطر ٢ - س كا مادام جلى كى مكبر يل ے بمیں کیا نقصان ہو سکتا ہے · \_ فلین نے حد من سے جواب دیا ادران كابوب سن كرلار وبومن برى طرح بونك المقا. ادوفلينى إ\_م دانعى زبين بو \_ مي ممين مذارين كافيصلدكر چکا تھا تین اب تمہاری بات سن کرمیں نے اپنا فیصلہ بدل دیا ہے ۔ اسکن اكر آندو محص دراسام اساس بواكدتم باتموار ميشن في ابن كامي كومابى كى ب توجراك لمح مي تم سب لاسول من بدل ست بو"-لارڈیومن نے کہا \* شکر یہ باس \_\_\_ فینی نے شرمندہ سے انداز میں سرحکاتے ہوتے جاب ديان كاجبرو مجال بوكيا مقااس فقط نظرت يقيني موت لكمي متى. ، تم في تجين الوائن وياب \_ والفي صوت ك وصورت ت تو کے نہیں ہو کہا \_ لاز اُن لوگوں سے پر درام میں مدام جبکی اور آس لاکی جو لیا

عمران اس وقت تك كعر ابوائي جهازكو ديكيةا رباجب تك بوائي جهاز فضامیں اُرا ، وااس کی نظروں سے غائب نہ ہو کیا تھا۔ وہ جولیا کو اس فلائٹ برسوار مراف آیا تھا . جرالیا سے ساتھ ڈاکٹر کارکل تھا . عمران نے کو اپنی طرف ت خاکم کار کل اور وار شریط مسبقال کے فواکٹ کامن کے متعلق لوری تسلی کر لی متی لیکن بھر بھی اس کے ذہبن میں کنگھ جورے مسل رینگ رہے تھے ، واکٹر كارك كود يحض بعداس كى جيئى ص فرراً بنى الادم بجامًا متروع كرديا تما -كر قرائد كاركل صرف قداكشر بنى بنيس ، اس مح چېر يى بناوث ، اس كى انکھوں میں موجود جیک اوراس کا انداز - سب کچھ یہی ظام کرما محاکہ وہ صرف والدمنيس - بلكه اس كالعلق لاز مأجرائم كى دنيا سے سي تلكين جب ال نے ڈاکٹر کار کل کوجب سے ڈائر ی نکال کرمستال کے بروٹ کرتے دیکھاتواس کے ذہن پر چیا ہواایک چوتھائی شک دور ہوگیا کیونکہ بد حجو بی سی ذائری صح کسی دواسا زائیجنبی کی جی ہوتی تقی اور اسے معلوم مقاکد ڈاکٹر

90 · لیں - مارٹن انٹنگ سر ... دومرى طوف سے مارش كى آ داز " لارد بومن سيكيك إ\_ اس بورى جواياكاكيا بوا"\_ لارد بومن ساتى دى -ندانتهای کرخت تصح میں کہا۔ " باس! \_ وہ کتری ایک کھنٹے بعد ہیڈیوارٹر یہ بنی جائے گی \_\_\_\_ مارش " او ب سائقہ ی بسیتال سے چیف سرجن ڈاکٹر کارمن کو معنی اعوا في جواب وبا. كرك او من استعنى من التي ماية وعماما بتابون" لارديون في تيز ليبي من كها . " ليس باس ! - علم كى تعميل ہوكى \* \_\_\_ مارس في جواب ديا اورلارديون فالك جنك بي الودكريد ل بر من ديا. ال كاجمره فصف مرف بود ا تھا اوروہ ان طرح دانت تیجکیار اچھا جیسے ان دونوں کے سنچتے ہی دولینے وأتوب ان م زخ ب جا دال م

SCANNED BY JAMSHED صاحبان اليي مي دائريان - كى رتك اور جيوتى موتى چيزين استعمال كزت يين . اور كطرى باتون مين مصروف متى -میدونا کے چر مسے واضح طور پرمندم مور با تھا کہ وہ اس غیر ملکی بھر جب اس ف داکٹر کامن سے خود بات کی تو اس کا شک دور بوکیا . جولیا کی بماری کی نوعیت الی متی کر اسے جرایا کو بھینے کا فیصلہ کرنا بڑا بیکن آل کے سے حان حیرانا حامتی ہے سکین وہ غیر کمی اس سے نوامنواہ چیکا ہوا ہے باوجود جولیا کی جماری سے متعلق اس کا ذہن صاف ندیتھا . واقعات صاف عمران تيز تيز قدم أمضًا ما أكم برها. بتار بے بقے کراس سارے چکہ میں کہیں نہ کہیں کوئی گڑ شرمو توجب بعولیا " بيلوميدونا "\_ عران في قريب جاكركها. سے رستیوران میں عند ملکی کا ملنا \_ آسے کمرش بلازہ میں نے جا ا " اوه سلو عمران "\_\_ میدونان بونک کر عران کی طرف دیکھا اور اسے بہر ش رویا۔ ادراس مجد بعد جدایا کاسس دماعی دورے روا اس کے چمرے پر شرت کے آثار مایاں ہو گئے -اس کے بعدائ عجب وغریب بماری سے میں ڈاکٹر کارکل کا سامنے " ان سے او - یہ رے بی \_ ولیٹرن کارمن کے برط \_ اور مسر مرب ا ..... بيعلى عمران بي - يدمير مقامى دوست بي "....مشدونا آنا\_ اور جر جولیا کا ولیطرن کامن سے سیتال مہنچا ۔ بیسب كم بتار إيضاك كمبين ندكمبين كونى كر بر ب - تنين جونك وه جولها كى زندكى نے اس عند ملکی کاعمان سے اور عمان کا عند ملکی سے تدارف کراتے ہوئے کہا. كودا قدير ندلكا، چابت الالت اس في عوليا كو داكشر كاركل كرسا تق " آب سے بل کر نوشی ہوئی "\_\_\_ برٹ نے عور سے عب ان کو بيميج وباتها يمين سامت بحاس فيصفدر كوصى رواندكر ديا بتما اورصفدر ديقت بوت كا. كواس في فاص بدايات في دى تقيس تاكه جوليا سى سائمة أكرواقنى كوتى " اچا ا - بھرتدواقعی نوشی کی بات ہے ۔ آئے اس نوشی کھیں کھیلاجار ہے توصفدر جولیا کا تحفظ کر سکے۔ اسے صفتہ کی ذہنت كرسي في كما إلا الماح " \_ عران فاسرات بوت كها. پر کمل اعتماد مقا که صفد آسان سے مارکھانے والوں میں سے نہیں ہے " سورى عران ! \_\_ مين آينده فلاس سے والي حاربى بول \_ تيكن اس م باوجود جوليا كو يصحف ك لبد مجل في اس كا دل كيول اس سیس تومیری اسی فلائف میں تقی تسکین و وکسی مراحید کی وجہ سے کینس کر دى تى \_\_ اورىي نەيمىم كىفندى وجبر = اعتراض نهيں كا اندازمیں وحد ک رام محا مس اس نے اپنے امقوں سے جولیا کوموت کے منہ میں دھکیل دیا ہو۔ اس لئے وہ اس وقت کے لاشعوری طور پر بولی دوسرى فلات ايك تصني لجدجانى ب" ---- ميدونا في مسكرات جہاز کو دیکھتار با جب تک ہوائی جہاز اس کی نظوب سے غائب ند ہوگیا · WZy. ادر مجروه طویل سانس لیتا ، دوا والیس مطرا ، ی تقا که اچابک چونک پر ا. " كوتى بات بنيس \_ ايك مند توبهت بوتا ب - آيت مشريط ! اسے وزینک کیلری میں میٹرونانظر آئتی تھی جرایک غیر ملی سے ساتھ آب سے بھی دد باتیں ہو جاتی گی " \_ عران ف سکراتے ہوتے کہا.

SCANNED BY JAMSHED · سوری ! --- میں اپنے ایک سامتی کا انتظار کرر کا ہوں \_\_\_\_ ہم آب اس کے بارے میں کچھ جانتی ہیں "\_\_\_\_عمران نے کافن کا کب مڈونا کے سامنے رکھتے ہوتے کہا۔ ددنوں نے سمی آمندہ فلائٹ پر جا ماسیے "---- برط نے مند بناتے " دارريش ا ..... اوه بال ا ..... يعيناً مانتي بول - ميرااكي كزن بوئے جواب دیا۔ ادا - آین مس میرونا "\_\_\_\_ عمران نے کہا. وال دائر ب اور محصاس ت برويوزكي بواب " \_\_ ميدونا ن سرائے ہوئے کہا . " اوہ گُد اب پھر تو آپ وہاں اکثر عابق رہتی ہوں گی "\_\_\_\_مران نے " او کے برط ا - عمران صاحب اتنا اچھے دوست میں کہ میں ان کی دعوت رو نہیں کرشکتی "\_\_\_ میٹرونا نے سکراتے ہوتے کہا ادر پھر الدراعى الدارمين المتقد بلاتى موتى عمران سے ساتھ ايتر يور ف كے كيف كى طرف کافی سب کرتے ہوتے مسکر آئر کہا ۔ " خطاہ ب سے بیشمار بارگنی ہوں --- کیکن بیٹر ہیں بیٹے بیٹھاتے ولیٹرن میڈوناکودیکھتے ہی عمران کے ذہن میں وہ کوڈ والا پنا آگا ہے. کارین کے سبیتال کا کیسے خیال آگا \* \_\_\_ ج میڈونا کے لیچے میں جیرت ہتی . جولیا کی بیماری کے عیکر میں وہ ایسے بالکل ہی فراموش کر بیٹھا تھا اوراب " وال کے چیف سرجن ڈاکٹر کارمن میں ۔۔ امھی میں یہاں اسی لئے اس نے زہن میں ایک اور نیا شک پیل ہو گیا تھا۔ میڈونا کا تعلق سمی ولیٹان آیا تھا کہ میری ایک عزیزہ بمار ہوگتی ہیں جبس کا علاج صرف ڈاکٹر کا من کے کارن سے مقاجب کر بیاری کا علاج میں ولیٹرن کا من سے سیتال میں ،ی باس ب مين فات المي جماز يرسوار كرايا ب " عران ف ہوسکاتھا. ڈاکٹر کارکل کاتعلق سجی ولیٹرن کا دین سے تھا۔ یہ ساری باتیں سخد ملحص من كها . " اوه ا\_ توده مراضد تمهاری عزیزه متی اوه اسکین کیکن \_ میڈوناکود کیستے ہی اس کے ذہن میں کھوم کتی ستیں۔اس لئے وہ اب ميدونا ... اس بارے ميں مزيد كچيد باتيں كرنا جا ستا تھا . میڈونا کچھ کہتے کہتے اس طرح ڈک کئی جیسے وہ کوئی فاص بات کرتے کرتے · بیعی "\_\_\_عران نے رستوران بہنی کر ایک میز کی طوف اشارہ می نوف کی وجہ سے خاموسٹ ہو کئی ہو۔ کرتے ہوتے کہا اور میڈونا سربلائی ہوئی ایک کرسی پر بیٹے گتی بیونکراس " كياسطاب ا\_ كياكهاجا بتى متى تم \_\_ كفل كربات كرو" رلیتوران میں سیف سروس کا نظام تھا اس کے عمران خود ہی کا وَ نسر کی عمران في يونك كركها . میری محبومی میربات بندیں آرہی \_\_\_ وہ لڑکی غیر علی بھی اور ہے " طرف بڑھ گیا . اس نے وال سے بلیک کافی کے دوکب اور چند سینڈو چز الفات اورش كاكرميز برركدوى. میڈونانے نورسے عران کو دیکھتے ہوتے کہا . " مس ميدونا ! \_ وليشرن كارمن مين ايك بسيتال ب وارش . ا بال او واغیر منکی صرور متی میکن اب منہیں سے \* \_\_ عمالن نے

SCANNED BY JAMSHED کا تفاکر تم فوری طور پر جیل کے ساتھ دوسری فلائٹ پر پہنچ جا قرا ور ہیڈ کوارٹر سربلات بوت كها. · توده تمهاری بوی بوگ "\_\_ میدونان بونک رکها. ربورٹ کرو۔ اس کے بعد وہ والی چلاکیا تھا۔ اور شائراس برٹ کو تک پڑ کیا مقاکر میں سے ان کی گفتگوشن کی ہے اس لئے تب سے وہ میر ب \_ \_ \_ يكن تم وه بات تبادُ جوتم كهنا جا بهتى متى تكين مجر حجيا كمين -سابقة نوامخواه جيكا بواتقاا ورميرا اتدبيته يوجه رابقا"\_\_\_\_ ميثرونا ن عمران نے سربلا تے ہوئے کہا . سر مست سرکویشی کرتے ہوتے کہا. \* ادہ اور بی یہ تومعولی سی بات ہے۔ میں مجما کر سنجانے کیا بات ہوگی . · کوئی ایسی خاص اِت تونہنیں ہے \_ دراصل میں پیشن کر حیال ہو عران نے طویل سائن لیتے ہوتے کہا اور میڈونا سترمندہ سی ہوگئی -کئی صحی کہ وہ تمہاری عزیزہ ہے ۔۔۔ اس کے ساتھ ایک ڈاکٹر بھی تھا. شائڈ وليشرن كارمن كاتمقا "\_\_\_ ميدونك في بون يجلت بوت كها. · اس الترتبا بنيس روى متى \_ تم خود بى اصراركر رب مت "\_ ميدونا " الى ا - داكر كارك اس كانا - - بجيف سرمن داكر كارن نے تراسا منہ بناتے ہوتے کہا. نولى التنبي \_ ويسيس ميدونا إ \_ كاتمارى چشان متم موكى كاشاكروب \_ اسى فى بمارى ۋاكىركارىن \_ بات كرا بى \_ ، بلك یوں مجبو کراس نے میری عزیزہ کی بھاری تنخیص کی ہے ۔ لیکن تم کموں لوچھ بي يا باكست المهين بسند نبس آيا - اس الت حلدى واليس حاربى بو"\_\_\_ رای بو "\_\_\_عران نے چونک کر جواب دیا. عمران في مسكرات بوت كها. » بونون سے کوئی بات نہیں ہے لب نجل نے کیون سے ادل » دراصل میں کسی عیر میں بران بن می ای می عمران صاحب! \_\_\_ میں تد الک طالبہ ہوں "\_\_\_ میڈونا نے اس بار قدر سے نوٹ زدہ ایذاز میں ادھر ا چاط ہو کیا ہے" \_\_ میٹرونانے عور سے عمران کو وکیھتے ہوئے کہا. اُدهرد كيف بوت كها -· اوه ا\_ يد توبيرغلط بات ، \_ اسطرع تدم باكيت كووليفر كارمن · تَم فكر ندكر وسيد ونا\_ كَفْل كربات كرو\_ يول تمجهو كديد ايك زندكى یں بذا کردوکی اس لتے ابتم بیاں رہوگی میں تہیں خور ارے پاکیشا کی كاسوال ي "\_\_\_ عران في كليخت سخيده بوكم كها . سرراؤں گا "\_ عران نے مراتے ہوتے کہا -اوہ! تعیینک پو مران ا \_ کیکن استیس . اب تو میں نے اپنے ڈیڑی · زندگی کاسوال \_ کیا مطلب "\_\_ ؟ میڈونا نے بیونک کر اوجیا -كوايني آمد كاليليكرام دے ويا ب \_\_ اكرزند كى رہى تو آمنده سال صرور " تم ياوتوسهى \_ كما بات م " \_ عران فى سربلات بوت كها. " وہ تمہاری عزیز مکے ساتھ جو ڈاکٹر جار کا تھا وہ اس برط سے ملا تھا۔ آؤل کی سے میڈونانے سکراتے ہوتے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر یں اس وقت وہیں قریب سی موجود تھی ۔۔۔ اس ڈاکٹرنے اس برے سے عجيب متماس مودار بوكتي متى.

دنا . وہ انہیں وصول کرے دانش منزل پہنچادیں کے - میں اس وقت یک بہیں رہولگا جب تک ممبرز ابنیں وصول بنیں کر لیتے میں کسی وجب سے نورسام نبين آنا جامتا "\_\_ عران ف أس بدايات ديت بوت كها. " محمد ب- مين اصمى انتظامات كرما مول بين " بليك در م فے اس باراصل لیے میں بات کرتے ہوتے کہا. · لیکن دیکن بعد میں \_ لس مبرزکو ہوشیار کر دینا \_ بیر لوگ خطر ناک جرمو بوست بين "\_\_\_ عمران م كها اور رسيور ركور وه ايك طرف ف بوت كمستال كى طرف بشراه كماياً ماكه و في مسكونى اخبار وغير خريد كريس كيونكه اب اس رف اور اس محساسی کی گرفتاری تک اسے وئیں زکما تھا اور وہ سامن اس التريز أما جابتها محاكه اكر واقعى يدكوني فجرم تسك توبير المس معصوم لا میدونا کی زندگی خطرے میں پڑ سمتی ہے۔ سیونکد برٹ ایسے میٹردنا سے يلت ديجه حيكاتها.

C

Many Lord Harden

the state of the

" او کے <u>بع</u> مہاری مرضی - میں متہیں اینا کارڈ دے دیتا ہوں" عران في محرات موتكها ادرجي ايك كارونكال كرميدوناكى طوف برمها ديا. " كراس پرتوكسى راناتهورى صندولمي كاناكها جواب "\_\_\_ مىددان كارد كورش صف موست بيرت موس ليح مي كها . " محکر ند کرد - بیمیرانکل بے اور اس کی دراشت کامیں دامد مالک جدل . ا چافداما فظ "\_\_\_ عمران فے کہا اور اعظر دوبارہ کا ڈنٹر کی طرف رہنے لگا۔ · ایک منط "\_\_\_ میڈونا نے کہا تو عران چو تک پڑا. · يدميراكار في - اكركسي تم وليرن كارمن آ وتو \_\_ ميرونان مسكرات بوت كهااور اختي كيرا بواايك نولصبورت كارد عران كوف دبا . " اوہ نیکس بیس میڈونا ! \_ صنرور ملاقات ہوگی "\_\_\_ عمران نے کہا اور کار فہ لے کروہ کا وُنٹر کی طرف بڑھ گیا تاکہ ا دائیتی کر بھے۔ اس کے ذہبن میں میٹرونا کے فقربے سل دھاتے پیدا کر سے متے اور وہ فوری طور پر آل ربط اوراس سےسامتی جیک سے اصل بات الکوانا چا ہتا تھا۔ ادائیگی کرے وہ تیزی سے رستوران نے کل کر آگے را بداری میں بڑھر کیا۔ اس کا رُخ ا بک فون بوتھ کی طرف بھا۔ اس مے رسور المقایا سکتے ڈلے اور تیزی سے دانش منزل سے نبر ڈائل کرنے لگا۔ " انگیٹو" - دوسری طرف سے بلیک زیروکی آواز سنائی دی . \* عران بول رام بول ايتر بور ط م م فرراً ايتر بور ط م جيف عيود في انجار ی کونون کرد - آئندہ دلیٹرن کارمن جانے والی فلائط سے ولیٹن كارمن ك دوباشد ب جلف وال بي - ايك كانام برط اور دوسر كانام شاید جیل ہے ۔۔۔ انہیں کمی جی جرم میں گرفار کرایا جاتے اور مبرز کو بھیج

SCANNED BY JAMSHED 1.1 ادمى متي اس كوريل نما آدى م المق ميں ايك خار دار منظر تھا . " ہوں تو تم ہوسٹ میں آگتی ہو ۔۔۔ گوریلے نما آدمی نے ہنٹر کو چناتے بوت انتهائي كرخت المج مي جوليات مخاطب تدكركوا. بال إ\_ آوكتي بهول \_ ليكن أب كون مين اورمين تو مسيسال مين متى. يمريدان كم يمنى كمنى "\_\_\_ بوليان بونط بينيخ بوت كها. · کیاربور شب مارٹن اس روی سے متعلق "--- گوریلے نما آدمی نے مر بنر المركبا تواس سے يتج موجود آدمى بول برا-باس ا \_ یہ الرکی واقعی بیمار ہے \_ فلائٹ کے دوران ہی یہ بہوت بوكنى معتى - بچرام مسيتال بينيع كربوش آيا توبير تحيير دير لعد يعربيهوش جوليا انتهائى جرت بجرب انداز مين اس عجيب دغزيب كمرب كو بوكى - الك بعدات يم بوش آيا - جب بم ف ات اعواكيا د يكه روى مى بوروشم يحسازوسامان م خالى تفاادر يبان صرف دو تو بدایک مارچر بہوتی کے عالم میں تھی "۔۔ اس آدمی نے بڑے كرسال ركمى بوتى معين جن مي - ايك پر وه خود بيعي بوتى متى اور دوسرى موديان المح من كها-بروه داکشر جدات بسیال سنعت می است و کیفت ایا تھا. \* مردن إ\_ ورى جيكى والى كيفيت من ومحمى ملك اس بولیا فلاسٹ کے دوران بنی بیہوش مرد کمی مقلی اور معرجب اسے ہوش طرع بيهوش مودياتي تقى تيمين المسلس بيهوش ب -- ديكھولركى إ آیاتود کمی مسیتال کے کمرے میں موتود سخی جہاں یہ ڈاکٹرائسے دیکھنے آیا مرانا لارديد من ب - تهارى طرح ميرى الركى مى وارتريط سيتال مقارات نے استے تستی دی ستی کہ وہ جلد تھیک ہوجلتے گی اس کے بعد رمیں داخل ہے ۔ اُسے میں اسی طرح بیہویٹی کے دورے پڑتے ہیں ۔ وه دوباره بهروش بوکنی متنی اوراب أسط بوش آیا تو وه مهال موجود متنی اور لیمن اب وہ سلسل بہوٹ سے اور اس سرجن ڈاکٹر کارمن کے زیرعلاج سامت والى كرسى پر موجود داكتر كى كردن مى دهلكى موتى متى وه شايد بهوش محا. ب " \_\_\_ ان گور کے نما آدمی نے کرخت کی میں کہا۔ " يدكما بوسكتاب "\_ بولياني جرت محرب اندازمين بريرات ادہ ا - محص افسوں بے جناب ا --- تیکن محصے پہاں کیوں لایا ہوتے کہا اور بھراس سے پہلے کہ وہ کچہ اور سوچتی، کمرے کا در دارہ کھلا اد كياب \_ ميري مجمعين بدبات نبين أربى " \_\_\_ جوليا نے ایک گوریلانما آدمی اندر داخل ہوا۔ اس سے پیجیے شین گنوں سے سطح جار بوز كالشي بوت كها ١٠ أس واقتى اس سار يحكركى سمجه ندار مى متى .

SCANNED BY JAMSHED 1.4 · سنواری ا \_ مارٹن کی ربور طرح مطابق تم واقعی بیمار ہو۔ اس لئے مقامی آدمی سے کاروباری سوداکر نا ہے۔ اس لئے میں اس کے ساتھ جوں -بوسكة بي كمتبين ال علم مذبو \_ اس مت محص تفصيل میں اسے غیر ملکی اور پر بیٹان دیکی کر اس کے ساتھ جل روی --- وہ مجھے سے تاور تم اس بیماری میں کیے مبتلا ہو یک اور یہاں کے کیے پہنچیں ۔ ایک کرش بلازہ میں لے گیا۔ وال ایک کرے میں داخل ہوتے ہی میرے اور ڈاکٹر کارک جر تمہارے ساتھ آیا ہے اس سے تمہارا کا تعلق ہے -مريسي ماري كمن اورمين بيهوش بوكني \_\_\_\_ پھر محص بوش آيا تو ميس اور خاص بات بیر تم سوائس ہونے سے باوجود باکیت جسے دور دراز ملک میتال میں موجود متی - بھر مقور وقف مح بند میں دوبارہ بہوش ہو گئی ۔ یں کیے پہنچیں \_\_ اکرتم سے سے تبادو تو ہو کتابے کر محصیفین الطرح وقف وقف بيديش بعث كلى توديل س دار حران ره كمر ابرى بمارى شخيص بى ندكر سك مق \_ اس دوران وبال ن دوى پر آجائے کہ متہادات جکر سے کوئی تعنق بنیں سے اور تم مرفے سے زیج ایران کارمن سے ایک ڈاکٹر کارکل کا انٹروید نشر ہوا جسس میں اس نے · افْ \_\_\_ لارد بومن في غراق بوت كها. ل بمارى كى تغصيلات بتايين \_ كونى عجب سانا مقا اس بىمارى كا . آب س میکر کی بات کر سے میں \* \_\_ ؟ جولیا کے لیے میں واقعی كرويا بستيان شايد نام تقا\_ مير مالك لارد اس مع تواس في · - اخرى بار دارنىك في رام مول كديم كچير او جور او د تبادو ورند - ايك اس كا علاج وييثرن كارن ك ايك مسيقال دارتريد مين موتاب لارديد من في فقت سے جنيت موت كها. اس كى أنكھوں سے شعلے إيهال كا چھيف سرجن داكٹر كارمن آرتين كرے علاج كرتا ہے. مرب أرف محصريهان بصبح كافيصاركا \_\_\_ اسف مجارى اخرادات بعى نكن لكم تقي. · آپ نوامخواہ محصر پر نارض ہور ہے ہیں \_ میں تو بیمار ہول - میں کئے اور مصر ڈاکٹر کارگل کے سامتھ محصے جہاز پر سوار کرا دیا گیا۔ راستے الجب المسبب المائي تو ده مك مصب بندا كيا اور مجرين نے وال ارماحب بوسا تھ والى كريں پر بيہوست پر ميں مجھ سے ملے ي غرض سے پاكيت کئي تو ده مك مصب بندا كيا اور مجرين نے وال ہوگیا ہے میں وہاں ایک لارڈرانا تہور علی صندوقی کی سیرٹری اللہ یہ جاؤں گی ۔۔۔ اس کے بعد میں بھر بہوش ہوگئی اور اب ہوں کے چیر دونہ بہلے میں شاپنگ کرنے پاکیٹیا کے ایک بازار میں ، ہرمش آیا ہے تو میں یہاں موجود ہوں ادر آپ خصے کسی تکر کی مات ، ون \_\_\_\_ چور می بین از میں بین کرتی \_\_\_ وال ایک غیر علی آیا ہے ہیں '\_\_\_ بولیانے واقعی تفصیل سے سب کی ترایا صرف گئی تو تھا کر ایک رئیتوران میں بین کئی ہے وال ایک غیر علی آیا ہے ہیں '\_\_\_ بولیانے واقعی تفصیل سے سب کی تبادیا صرف اس نے مجھے کہا کہ دومتای زبان نہیں جانا اور آسے بہاں کے ایک اور سکرٹ مردس کے متعلق باتیں دہ چھیا گئی متی ۔

SCANNED BY JAMSHED 1.1 " اب باد که دائط شار بے ساتھ مل کرتم نے میری بیٹی جیکی اور اس · بونبدا \_ اس غير على كاحليد تبا و جومتهي رئستوران مين ملا تها" الكى جوليانا محسا تذكيا سازش كى ب ايك ايك لفظ بادو. وي لارد بدمن في ولك كريد جما اورجرايات تفصيل سے عليه تاويا. یں اس کو شیار می تمہاری کھال اتار دوں گا "--- لارد بومن نے عص " لیس باس ! \_ یہ بالکل برٹ کا حلیہ سے \_ یہ ڈاکٹر کارکل ے حقق ہوتے کہا . سامی بے "\_\_\_ مارٹن نے طبدی سے کہا . · سازش إ\_ كيسى سازش لارد إ \_\_ مين تو \_\_\_ « داكر كارن " بول إ\_\_اس كامطلب ب كراس لوكى كو باقاعده شري فيحرت مر بلج ميں كوا - تيكن س بي يہلي كه اس كا فقرو مكل ہوتا -کیا ہے۔۔۔ ادر اب محص لقین آگیا ہے کہ یہ ہماری قدرتی نہیں ہے نزاب کی آواز سے ساتھ ہی خاردار کوڑا الہرایا ہوا ڈاکٹر کا دس ت جسم ببكداس دائم ستاركى خود بيداكرده ب "\_\_\_\_ لارو لدمن في بونر ی ممراط اور کمرہ ڈاکٹر کامن کی ہولناک میج سے کوئی ابھا ۔ خاردارتا ر كالت بوت كها. الے کوڑ سے خاکٹر کارمن سے بازد اور سینے کا کوشت بچاڑ دیا تھا . " ليس باس"\_ مارتن في جواب ديا. " بولو ! - سب كجو لولو" - لارد لومن فى بيمر بوت لي · اس ڈاکٹر کارمن کو ہوش میں لاقے اب میں سب کچھ تبائے ب كما ادر جراس كالوشاكسي شين ك طرح عل بدا - اور كمره شطراب شراب لارد بومن في مصنعارت بوت كما اور كورًا بصَّحامًا بهوا داكم كارمن كي طرد وردائم كارمن كى بولناك جبخور مس كوريج الطاء لارد بومن دا قعى أنتب في دردی سے اس خاکش پرسس کوڑے برساتے چلا جار با تھا · لیس باس "\_\_\_ مارش نے کہا اور تیزی سے کرسی پر بہوش پڑے بولو إ- اب على وقت ب " ---- لارد بومن ن با عقر كوروك دار من ک طرف بر ما . دوسرے کم جناح کی زور دار آ دازے کم دت كها -گری اعطا۔ اس مارٹن نے بوری قوت سے ڈاکٹر کارمن کے بھرے محص مار ڈالو - مصر تمہاری میٹی میں مرجائے کی - اور دنیا مجر میں زور دار تحقیظ جرف بقا . میدلانفیش بی اتنا زور دار بقا که داکشر کارس فى الياآدى بنيس بحراث مفيك كري " - داكمر كارين ، ہوا ہوت میں آگیا۔ لانی اندازمیں چینے ہوئے کہا اور اس سے ساتھ ہی اس کی گردن ایک " فراكط كارين إ \_ محص بهجانت بو" ان كودهلك كمي -مرجلت بے شک مرجلت مصحص کوتی پر داہ مہنیں ہے۔ · WZy, ولوس واقعی باکل لگنا تھا -اس نے پہلے سے سمی زیادہ بدردی سے فے حرت معرب المح ميں جواب ديتے ہوتے كا.

SCANNED BY JAMSHED

بر المحور الرابي بين لكا - باني اند جان ساس كالمدى كى حرى كور برساني متروع كر ديت اوركم ي بربندها بديما داكركار من ياني زرد مواجمرہ تیزی سے بحال ہونے لگ گیا۔ اورجب اس مے بانی بنا بند بحلي والى محصلى كى طرح ترشيف لكا - اس كا بوراجسم ترى طرح زخى اورابول كردياته مارثن نے باقى بابن اس تے جم پرانڈيل دیا اور زخوں پر بابن تى بورامقا-او جيار برف واكثر كارمن كى حالت تكلحت خراب بوكتى . ومسس بب \_ بب \_ بتاتا ،ول \_ بتاتا ،ول \_ ياتى دو \_ چنی لگارلیکن بدالت وقتی تقی ۔ پانی کی وجرے وہ مقور می دیر لجد مجمع یا بی دو \_ بنانا ہوں" \_\_ احاف چنے ہوتے ڈاکٹر کا دن نے کا سكون سامحوس كرف لكا تقاكيونكراس كى چيني مدم برقى عاربى معين . بيلي تباد - ورند \_\_ كارد بومن في امك بارتير يحتى كركهاا " دیکھو کارمن! - تم بر ب ذاکر ہو-اوراس لحاظ سے میں تمہاری قدر سائقہ ہی اس نے پوری قوت سے ایک مار میر کوڑا مار دیا۔ اور ڈاکٹر کار م لرما بول - الكفين في منهين اين بسيتال كاسب سے برا داكر ايك بارمير زور داريشخ ماركرب بوش بوكما. تعينات كياتها\_\_ بتهين زندگى كى تما آسانش مهيا كامني رئيس تم ف بوليا بون بعين درندكى ال نوفاك مطامر يوديك دي مجمع سے بھی غداری کی اور وائٹ نشار سے الد کار بن سکتے --- میں اس هین اس وقت اس کی نوزانین السی بھی کہ وہ کچھ لول ند سکتی تھی۔ طرع كور مار ماركر تمهار يحسم كى ايك ايك رك تورد دول كا \_\_ ? " باس ا\_ اگر بد مركباتو مادام جلى كى زندكى خطر مى برطائے كى ميراادرميرى بينى كاديمن بو \_ مين ال كادوست كي بوسكا بور . ڈاکٹر کارمن سے اس طرح برضی مار کرنے ہوش ہوتے ہی مار ٹن نے د دیے لہے میں کہا جمید اس گوریلے کا کوڑے والا اتھ ایک بار بھرا الملین اس کے باوجود تمہاری طب میں اعلیٰ خدمات کی بنا پر میں نے فیصلہ کیا ب رمتم انده را اخرى موقع د ب دباجات \_ ادراكرتم ف كوأمفر إيحا. ا اود بال ا \_ شمیک سے - ا سے بانی بلاق \* \_ \_ لارڈ بومن با محمد سے تعاون کیا تو مہیں وائٹ سٹار سے تحق شخفظ معنی ملے گا - اِشْرَطِیک سربلات ہوتے کہااور مارٹن تیز تیز قدم انھا ما ایک کونے کی طرف چلا کم مجھے ساری کہانی بتا دو " \_\_\_\_ لارڈ بومن نے بڑے مھٹرے ہوتے کہے چند کمحوں بعد جب وہ واپس آیا تو اس سے اقصاب پانی سے بھرا میں کھااور جدایا سوچنے لگی کہ بیدلارڈ بدمن واقعی ذہنی طور پر انتہائی شاط جك تقا-ات في جك مي موجود آد مص سے زائد باني دائر كارمن ادمى بے -ز جن چہرے پر انڈیل دیا اور ڈاکٹر کارمن ایک جرجری لے کر ہوٹن میں آبار " مم م م م م میں بتادیا ، دل م محصے تم پرلفتین ہے۔ واقعی نكليف كى دجب سے ال كاحلق نود بخود تحق كيا تھا۔ مارش نے باقى بال تجسب غلطى ہو كئى ہے ۔۔ اب ال غلطى كا ازالہ ميں بھر لورط لقے اس سے علق میں انڈیلیا شروع کر دیا اور ڈاکٹر کارمن لاستعور ی طور پر بیا سے کروں کا " \_ ڈاکٹر کارمن نے رک رک کر کہا .

مقدار اگراس آدی کو پلا دی جائے تو زیادہ سے زیادہ تین نور اکوں میں اس رس كا الرختم بوجامات اور بچروه آومى بالكل صحت مند اور نارمل بوجاماً بے \_\_\_ ڈائٹر کارکل کے ذریعے یہ بات کرنل جروس تک میں یے گئ ادرمچر میہی سے آپ سے فلاف ایک خوفناک سازست کا آغاز ہوا۔۔ آب ربراه داست باحقانهيں ڈالاجاسكا تھا اس ات انہوں نے مادام جيكى كورالدكار بناني كى كوشش كى \_\_ وە مادام جيكى كى مدوسے آب كى زرولدار را المراز ماص كر يحقي \_ اس طرع وه آب ك بعدآب سكروب كاخاتمه اورزير وليسارثرى برقبصة آسانى سي كرسكة یتھے \_ چنانچہ مادام جنگی کو اس محضوص زمبر کا انتحکش ہوٹل کے ایک کمرے میں نیند کے دوران لگا دیا گیا اور مادام جبکی ہمار ہوگئیں ۔ان پر میہوئٹی کے دورے بڑنے لگے \_\_ لامحالہ وہ میرے بہتال میں علاق کے لئے منی میں .... ای دوران کرنل جروس نے والیٹرن کا من سے بہت دورائي لين مانده ملك باكيت بامين ما دام جيكى جيسى دوسرى لركى كى تلاش شروع كرادى \_\_\_ اوراس تلاش مح دوران يدلد كى انبس مل كمَّى بوغير على صبى صبى ادر اس كالعلق صبى باكيتيا سے متحا \_\_ اس لركى كو میں اسی زہر کا انجکش لیکا دیا گیا اور می در ام محصیل کر ڈاکٹر کارگل ام سے علاج کے لئے اپنے ہمراہ کے کریہاں پہنچ کیا ۔۔۔ اب ان لوگوں کی پلانگ بیھی کہ اسس مڑکی کا دہنی آپرلین کرے اس کا ذہن کنٹرول كراياجاتا \_\_ مجراس پر مادام جيكى كااليا ميك أك كياجا تاكه كونى أت مربعان ند سكما \_\_\_ آبرلين كى وجبر مساس كى آدار كابدل جاناتهى شهور کردیاجاتا ۔۔ اس کے بعد بدائر کی مادام جیکی کے روب میں آب کے

# تولولوا - ميں مزيد انتظار بني كريكة "\_\_\_\_ لار دين نے كرخت له مي كما. " یہ کہانی اس طرح شروع ہوتی ہے کہ دائٹ شار سے کرنل جروس کی چوٹی بہن مجم سے ملی \_\_ وہ کے عد نواجورت ہے . میں می اسے لیند کرنے لگا \_\_اس کے بعداجاتک وہ غائب ہوکتی اور مجھے دائٹ سٹار کی طرف سے الی تصویریں ملیں کہ اگر وہ منظر علم پر آجاتیں تو محصے عالمی تہت کے ڈاکٹر کوسوائے فوکشی کے اور کوئی راستہ نظر بذا تا \_\_ کرن جروس نے معیصے بلیک میں کرنا شروع کر دیا۔ اس کا دست راست ڈاکٹر کارگل میرا شاکردبن کیا \_\_\_ اس دوران افرایقد کے ایک قدم قسلے کا بجاری بو کور عس ···· میہاں ولیٹرن کارمن میں رہ رام تھا بھار ہوکر سیتان آیا ۔ میں نے اس کا علاج کیاتو ایک باراس مے بات چیت کے دوران افرایقد کے انتہائی کھنے بنکلات میں موجود ولدلوں میں پیلا ہوتے والے ایک پودے کا ذکر كاكدان يود يستكل والارس انتهائى خوفناك بوتاب ده النان نون میں مل کرسیدهاانسانی دماع پر اثر ڈالنا ہے اور انسان پر بہوشی کے دورے پڑنے لگتے ہیں \_ سیکن ان انی ذہن پاجبم پراس کا قطعی كوى اثر نهي يرما \_\_\_ ان دورول كا وقفه كم مد ماجام في اور معروه آدى مسل بیہوش رہنے لگتا ہے . لیکن سوائے بیہونٹی کے اس کے ذہبن کو قطعاً كوتى تقصان بنين يبنيا - صرف شعوركا كرما جور دياب \_\_ الم اس بيهوشي مي آدمي كومصنوعي طور پر خوراك وغيرو دي حاتى ري تو ده آدمى طولى عرصة كمسلس بيهوش روسكتاب --- اس كاعلان مجنى التهائى حيرت الكيز ب - بالكل ساده - مك محلول كى ايك فاص

عمارت في فقوش كمر المحاد دوازه كعولا اورا ندر داخل بوكما الحي يلانك کے میں مطابق ایر دور ش کے دلا نے برٹ اور اس کے ایک سامتی کو کرفتار کر سے سکرٹ مروس کے ممبران کے حوالے کردیا تھا اور سکرٹ مروس کے ممبران نے انہیں دائش نزل پہنچا دیا تھا۔ بیسب کچواتنی تیزی اور خاموشی سے ہوا کہ ايربور برموجود افراد كواس كاعلم بحانه بوسكا يسكيون مكل انهير سيش جيك ے بہانے ایک کرے میں لے تے اور وال ابنیں بہوش کرے ایک تفد است سے ایر اور سے ماہر لایا کی اور وہ ال سیرٹ مروس کے مرجو الطا سریش الحینی ے ممبر بنے بو<u>قے مت</u>ے انہیں کے کر دانش منزل بہنچ کے اور جب عران نے بليك زروب تصديق كرلى كريد دونون عليحده عليحد دخفو كمرول مي بهنجا ديت کتے ہیں تو دہ سیدھا ائیر بوپٹ سے دانش منزل پہنچ کیا اور اب دہ یو تھ کھیے كي القاص كمر من وافل بور با مقا. اندر داخل ہو کر عمران نے دیکھا کہ سامنے فرش پر وہی غیر ملکی بیہوش پر

پاس بہ پنچ حاتی \_ جب کہ مادام جبی کے ذہن کو کنٹرول کر کے اسے اس لڑی کے کوالف تباکر پاکیٹیا بھیج دیا جاتا \_ اس طرح آپ اسے کبھی تلاش معنی ندکر سکتے اور بھر اس لڑکی کی مدو سے آپ کے تمام راز ان تمک بہنچ جاتے \_ بس بیہ ہے ساری کہا تی \* \_ ڈاکٹر کار کن نے ٹرک ترک کر لوری تفصیل تبا دی اور جرایا کی آ فکھیں چرت سے تھیلیتی جلی کیکن ۔ وہ تصور معنی ندکر ستیتی محق کہ وہ اس قدر نوفناک سازش کا شکار ہوتی ساتھ زی اس کے ذہن پر تاریکی کا دہیز پردہ بھیلیا چلا گیا ۔ وہ ایک بار بھر اس دماعتی دور سے کا شکار ہوتی محق ہو

SCANNED BY JAMSHED 114 م دمید *اسے شو ہوتے میں البتہ تما شائی انسانوں کی بجائے حا*لور ہوتے میں اور دوت مع بوت النانون كرسو ديكم كربر خوش بوت مي "- عران تقاجس كالعارف ميدونا في برط مح نام مح لايا تقا- دوسراساته دور نے بڑے معصوم سے ایسے میں جاب دیتے ہوتے کہا اور عمران کی بات سے نکر كمري ميں تقابه رف کے چہرے پرالیے تاثرات انعرائے جسے اس کا داسطکسی باگل سے عمران نے ایر اور ط سے چلنے سے قبل ہی بلیک زیرو کو بالیت دے دى مقى كە اېنىس علىخدە علىخدە كم مى مى ركماجات تاكردونوں سے مال بونى - 2 1 2 " كما بحاسب - كاتم باكل بو"\_ رث في فق م يعنكار ته والى معلومات كواليس مين طاكر ميتجد بكالاجا ي ك. بوت كها-عران ف دروازه بندكيا او مخصوص لاك تكلف ع بعد وه تيزى س اك · الكردماعى دوول كامين حال راي تد واقعى مي معى يأكل بوجا وَل كما \_ تيكن برمها است جمک کربرٹ کوسید هاکیا اور اس کی لاشی کینی مشر وع کردی. ال لیرکی کو تو داکتر کارکل میسر اکما تھا ۔ مگرمیر مصفح میں اس کا ساتھی برط لیکن سوائے سفری کا غذات کے اس کی جیب میں اور کوئی فاص چیز ند متی۔ آیا بے" \_\_ عران نے سکراتے ہوتے کہا اور ڈاکٹر کا ڈاک کا نام اس نے عمران ایک طویل سائس لیدتا ہوا سیدھاکھڑا ہوا اور اس نے پیچے سٹتے ہوئے تکلیفت جان بوجر كرايا تصا اور اس كى توقع ت عين مطابق داكم كاركل ك الفاطست زور سے لات برم کی لیدیوں میں مار دی . دوس مح برم ایک بریخ ی رف المتعور کطور پر تری طرح جونک برا -مار کر ہوش میں آگیا ۔ · تم داقتی یاکل ہو - بط حافر سامنے سے - نجانے میں کہاں آگیا " ارت تم توایک بی عنرب میں ہوت میں آگئے \_\_\_ دہ تمہارا ساتھی ہوں ..... رس نے ہونٹ کا منت ہوتے کہا ادر میراس طرح آگے بڑھ توكدر باعقاكمة مربا يرايجن بور "\_\_ عمران في بر معصوم س المج جیے زبردسی عران کو ایک طوف متاکر دروازہ کھول کر با مرحلا جاتے گالین میں کہااور برط بو ہوش میں آتے ہی جرت ہے ادھرادھر دیکھ رہا ہوت میسے ہی دہ قریب آیا، عمران کا اہت بجلی کی سی تیری سے گھدما اور کی شخص برٹ ليلخت الحجل كركطرا بوكيا ١٠ كى حيرت جرى نظري سامن كموس عمران ير اس طرح الحيل كمر مح ايك كوف مي حاكرا جيسے وہ انسان كى بجائے جى بولى معين . كونى ملى سى كيبند ہو .. اس كے علق سے نود بخد د جينے نمل كتى متى اور حس كال ير · تم \_ على عمران \_ يركوننى عكر ~ \_ من كهان بون"\_\_\_ برط عران كالمجير ميدامها وبال اس كى أنكيول سے نشانات نے زخم دال في تق فانتهائى حيرت بعر المج مين كها . رم کے منہ سے بھی نون کی تکیر ا بنر کل آئی متی کین نیچے کرتے ہی رف " برمیری سرس کا ٹرنینگ دوم ہے \_\_\_\_ ٹرنینگ دوم سمجھتے ہو۔ جہاں اس طرح اعبل كركمرا جوا بعيب ال تحسيم من يدلون كى ظلم سيرتك لل بول -می کوسدهایا جاتا ہے - تیکن میری سکس فدا منتقف قسم کی ہے دوسری سر سول میں توجانوروں کے شود کھاتے جاتے میں جبکہ میری سرکس میں

SCANNED BY JAMSHED اس طرح فرش پر مصینا که برش کانچلاجیم توکسی بی ہوتی رسی کی طرح مطرکیا جرک " سیدی طرح بتا دو کرتم نے اور ڈاکٹر کارکل نے اس غیر ملکی لٹرکی کوکیوں اغواکیا اس کا اور والاجسم عران سے دونوں احقوں میں جرا ہوا تھا اور جیسے بی بے " \_\_\_\_ عمان نے نیکنی بھیر نے کی طرح عراق ہوتے کہا اس کا چہرہ اس كامط بوامىروش براكا عمران ف الحيل كردونون صيلى بوتى انتحول كو بھی بے صرف صبناک ہو گیا تھا . " كيا بكواس من تسيسى لاكى - كميسا داكر كاركل - اوركيسا اغدا ب جور دیا۔ نیتج یہ ہوا کر بر کا سر س کے دونوں ہروں کے درمیان مری برائ نے کال پر ابتد رکھتے ہوتے جنجلاتے ہوتے انداز میں کہا . طرح مچنس کیا۔ بر شف ترج كرسيدها بوزاجا إسكين اسى لمح عمران ف استهاق " سنورط ہے۔ اب سجا وقت ہے بہو کہانی نے سلمنے کے آڈے ورنہ بمرتى سے اس كے نجام كو بوك س كے المقون من حكرا ہوا تھا اس طرح مرور دیا جیسے دھونی کیٹرے دھونے سے بعد اسے مردش کر تخورتے میں اور برٹ کالہجہ انتہائی تحضب ماک تھا۔ ڈاکٹر کارگل سے نام پر برط سے اس طرح چو بکنے کے طلق سے اس قدر روح فرساجی نکانے لکیں جیسے اس کے جسم کا سرم ا سے اس کا سارا موٹر ہی بدل گیا تھا ادراب اس کی چیٹی جس بتار ہی تھتی کہ بیخ را بود. اس کی حالت سیکخت خراب بوکتی مقی اور پورے جسم سے کیسینہ دہ ان توکوں سے باحقوں واقعی احمق بن کیا ہے ادراس نے اپنے باحقوں س ابتاری طرح بہنے لگا تھا، وہ انتہا تی نوناک انداز میں عمران کے انقوں ے جولیا کو ان کے حوالے کر دیا ہے اس لتے اس کے ذہن پر کلخیت عقبے کی سُرخی مؤدار ہونے لگی متی ۔ " تم واقعی پاگل ہو۔ میراکسی اغوامے کو ٹی تعنق منہیں ہے ۔۔۔ میں حکر ابدوا محارا س سے جسم کی تمام بڈیاں مرکنی تھیں -" بولو! \_ ورندایک بی جنگ میں ساری برطان بیک وقت توردد کا عران نے عزائے ، وتے کہا ادر اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے دونوں برٹ نے گال پر اہت رکھتے ہوتے کہا اور عمران تیزی سے اس کی طرف ا التقول كوبلكاسا حشكا ديا توريث كى رُوح تك زمنى موكمي . بر صف لگا . اب اس نے اس بر شیسے فوری طور پر سب کچھ اکلونے کا فیصلہ "بب -بب - بتام بون - مجمع جوز دو - آه -م مين كرايا مقاركيونكر أكرائت معلوم بوجائاكه اصل حكركيا بس تواب مجى جوليا كوبجايا مرحادً س كا \_\_ اوہ ا \_ تير تكليف مجھر سے بردائت منہيں ہوتنتى " جاسکتا تھا۔ نیکن جیسے ہی وہ آئے بڑھا، برٹ نے تکیمن احجل کر اس پر برط کے طلق سے خرخوا بیط نما آدازین تکلنے لگیں . حمله كرديا - اسف برا ما براندانداز مي عمران بر كراف كا نوفناك داركرنا " بولو ورنہ <u>"عمران نے غرابتے ہوئے کہا۔</u> " وہ لڑی وائٹ سٹارنے اغوا کرائی ہے <u>م</u>ادام جبکی کی طبکہ کینے جا ا مقاتین دوسر ملح وہ پہلے سے میں زیادہ نو دناک ا نداز می چند اور فصامیں آجیلااور اس سے بہلے کہ وہ نیسچ گرما ، عمران نے حیرت انگیز طور برائسے فضامیں ہی دلوچا ادر اس کے سامقر ہی اس نے اس کے سم کو مورکر

SCANNED BY JAMSHED \* پوری تفصیل تباد ایک کم میں درنہ <u>\* عران نے ایک اور</u> دانسمترا مضاما اورائے سے عمران کے سامنے رکھ دیا. جطنا ديت بوت كهااور برث كى تكليف ابنى بورى انتها بر ببنيح كتى تمان عمران في بجلى كى سى تيرى سے مرال معلى اس يرفر بولى سيط كى جاراتها که اس بوزین میں برٹ کو جو تعلیف بینے رہی ، د کی وہ ناق بل ادر بيريش دياديا . بر بالمرب من تورابط قائم نه بوا. اور بمريحت ثرانميشر ير عبتا بجتما بوا چند محون يك تورابطه قائم نه بوا. اور بمريحت ثرانميشر ير عبتا بجتما بوا بلب مسلس جلن ركل بيد را رجه قائم بوجان كى نشانى معى. اب ثراننميشر س برداست ب . چنانچه و بی بوار ر ب تکلخت سی شب ریکار در کی طرح شروع ہو گیا۔ اور جیسے جیسے دہ بولتاجار ہا تھا عمران کی انکھیں حرت سے مصلتى ماررى مقيس . مى مخصوس واز ئىكنەلكى متى . · بس بیساری بات سے \_ اب فعال کے لئے مجھے چوڑ دو "\_\_\_ · بسلو\_عمران کالنگ - اودر "\_\_\_ عمران نے کہا. اس کے لیے میں رسٹ نے چینے ہوتے کہا لیکن عمران نے سیکھنت زور دار جند کا دیا اور برط بے نیاہ شختی تعنی ۔ کے عنق سے تکلنے والی بیج سے کمرہ واقعی کونج اعظام بیج کے اختتام پر · کی \_ صفدرا منظنگ - اوور "\_\_\_ دوسری طوف سے صفدر کی وە فحفوص خرخ ابب مبنى تكن آئى تى جورو سى مىم سى نىكلى وقت بىدا آدازسانی دی . ہوتی سے اور عمران نے ایک جھٹکے سے رط سے خبہ کو پنچے فرش پر · صفدر ب\_ تم أن دقت كس بوزليتن مي بو- ادور "\_\_ ؟ عمران يصنك ديا . لے لو<u>جھ</u>ا ۔ بر المحاجم اسى طرح مرا ترا المازمين ساكت بارا ال- اس كى \* میں اس وقت ولیٹرن کارمن کے ایک بلک نون لو تقد میں موتود بول كردن توث يكى متى اور وه هلاك بردكما تها. الیسی میں سفر سے دوران آپ کی کال آئی تو میں فے سیسی رکوائی اور قریب عمران تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔ اس فے جلدی سے دروازہ بی ایک فون بو تقسین میر بین کر کال اشت کر را بول \_\_ کیا بات كمولا ادرميم مصاكما بواآبرين روم كى طرف برهدكيا. ہے۔ آپ کا کہجہ کچھ پرانیا ٹی لئے ہوتے ہے ۔ ادور "\_\_\_ صفدر · نیرت عران صاحب · \_ بیک زیرونے ایسے اس طرح دستیاند انداز الي تيرت بحرب كبي مي كها . میں بھا گتے ہوئے اندر آتے ویکھ کر چرت ہمے انداز میں پر جھا . م جولیا کہاں ہے ۔ اوور ، .... ، عمران نے ہوٹ مینینے ہوت · بالکل نیرت نہیں ہے --- جوالیا انتہائی متد پر خطرے میں تھینس کئی إرها. لهجر ميرسخت مقا. ب \_ مرالتميز كالد - علدى كرد \_ محص صفدركو كال كرنا بوكا" \_\_ · جرایا کوالیبولینس میں ب بتال نے جایا گیا ہے ۔ کیول - ا دور - ، عمران ف انتهائى سخت ليح ميں كوا اور بنيك زيرو فے دور كرسائيد ريك المفدر م محص اور مي زياده حيرت مودار بوكتي .

متعن تفصيلات معلوم كرنى بول كى \_\_\_\_تم الياكروبليك زيرو! \_ جيك کو مخصوص کم سے بیہ دیشی کے عالم میں اعطالاؤ اور مینٹلی سیکی کسین میں ڈال دو\_\_\_\_ اب جیمانی بوچی قیمہ کا وقت نہیں ربا میرے پاس 🔔 جران نے کہااور بلیک زیر و سرھلانا ہوا دروازے کی طرف بڑھنے لگا. " يهدي كراو \_ وه بوش من رز آجكا بو" \_\_\_ عمران في بون چاتے ہوئے کہا اور اعظام تیزی سے اندرونی دروازے کی طرف برهايا . وه لائبرري مين جا كرفورى طور بريد جيك كرناجا بتنا تصاكدكما وانت منار ادرلار ڈیومن گرو ب کے متعلق اس کے پاس کو تی مواد مرجود بھی <u>ہے</u>

144 · سنوصفد ا ب جوالیا ایک بصانک سازش کاشکار بوتی بے - اس التراب تم ف انتهائي يوكناره كمراش كى حفاظت كر فى ب وال ایک اور نور کی جیکی نام کی موجود ہے جوکسی لارڈ بومن کی لڑکی ہے ۔۔ اور وە درى مى اسى بىمارى مىن مىب تىلا بى جس مى جرايا مىللا ب سازى طور یہ ولیٹرن کارمن چینیج را ہوں \_\_\_ میرے پینچنے کہ تم نے ل ہوشارر ہناہے اور جولیا کی حفاظت کرنی ہے ۔ اودرا ینڈ آل۔ عران ف انتهائى تيز بهج ميں كها اور بين وباكر را اسمير كو آف كرديا - 1 زاده لمبی بات اس کے مذکرنا چاہتا مصاکہ کہیں کال وتسٹرن کارمن میں پانہیں ۔ وہ جیک کی ذہنی چیلیا۔ سے پہلے خود اپنے پاس موجود مواد کوچک يربيح ندبردر بي بور وائت سارنا مي تنظيم أكمامس ودركمري سازش كرسمتي كراجا بتما تصالك مزيد وقت مناقع ند بويسك ہے توہ رقیاناً وہ طاقت درادر بادسآ بل تنظیم ہی ہوگی اس لئے وہ رسک بدليناحا متباءقا ب " کیاسازمشس ہوتی بے عمران صاحب" \_\_ ؟ بلیک زیرونے انتہال پرانتان کھے میں کہا۔ عمران في مختصر لفطون مي برط سے ملى بوتى معلومات بليك زرد کو باوی اور بیک زروے چرے رہمی شدید پراٹ بن کے آثار من ال برو سنت برونك واقعى جوليا أنتها في مصابك سارش كاشكار موكني مفى اور ده اب شديد خطر عين بهنيخ كمَّي همي . اب آبال اروكرم ، عمران صاحب ..... بليك زيروف اسمالا تشویش بھرے کہتے میں کہا . " اب محصر اس برط سے ساتھی جبکل سے وات شار اور لارڈ لدمن کے

SCANNED BY JAMSHED 170 چلاہے کہ اغوا کرنے والے لار ڈبوس کروپ کے آدمی مارٹن کے آدی مقے۔ اس کے ساتھ ہی جناب ا --- مخلف پواننٹس پر موجود ہمارے آمھ ادمی تھی ایانک فائزنگ سے بلاک کر ویتے کتے ہیں جن میں ڈاکٹر کارکل ، جیگر اور ای اہم میں -- مفرد سیکٹن رہمی عملہ ہوا اور مفرد سیٹن کا بودا ہیڈوار الاه ہو گیا ہے - یہ علم لار د بومن کے فلین کیشن نے کے میں -بارى تنظيم في جوابى طور يركم كياب توفينى كا آد مصب زياده كروب مارا لباب - الكافاص المستنت أيوب مجى ماراكيك - البتد فينى فرار لا ب --- دوم مرف -- مربع بوت مع من تفصيل بما في كمي مليليفون كي تمنتى بحقر مى ميز مح بينجي ايك اونچى لېشت والى كرى الرزن جروس ف با اختيار بوز ف تيمينى لين . مليليفون كي تمنتى بحقر بى ميز مى بينچي ايك اونچى لېشت والى كرى برمبطا بواآدمى يونك كرميز بريرف بوت خليليغون كو وكمصف لكاس كا " اوه إ -- ال كامطلب من كرلار دوبوس كروب اصل درام كى تهم بيهر ومعرامجرا تقاادراس برخاصي برشى موتجعين موجود تعتي جنكي وجبست ال ين كلب - اسكالدىكان - " - كذل جروس ف كاجره فاصابارعب دكعانى ديباتها سريحود فيجود فيجد تسكين جداس بال ت لين معرب بوت المح مين يوجا - ويا اس يقديناً ابن آب يرمكل مت اس نے اتحد برها كررسور المقاليا . لول مقاكيومراس قدر ديشت ناك خبري سنف م بادجود دمفتعل شربواتها. · یس کرنل جروس "\_\_\_اس مونچوں والے نے کہا۔ یہ دائٹ سارکا د المى مسيتال من بى ب باس - مرفى فرواب ديا. چين كرن جروس تقا. اسے نوراً اعذا کر کے سبتہ کوار ژ مزم مقری دنگ میں میں جا دو - ادر مرفى بول روابول ماس إ\_\_\_ انتهائى تشويش ناك خبري مي -نظيم كوالرف كر دو--- اس كامطلب محد لاردونومن اب كفل دوسر كاطرف مع ايك برايتان مى آدازسانى دى. افا الل ر آ کا ب ادراس کی لڑی کی ہمارے پاس موجود کی اسے کھیلتے مينى فيرى "\_ ، كرنى جروس فر مرى طرح يونك كريوها . " باس ب وارز بط مستال سے پاکیش سے آئے والی نظری جو ایا ادر اور مروسے کی سے کرن جروں نے کہا . " باس بے وارز بط مستال سے پاکیش سے آئے والی نظری جو ایا ادر یس سر \* \_\_\_\_ دد سری طرف سے مرفی نے جواب دیا ادر کرنل جرون ځواکېرې د دنون کواغواکرلیا کیا ہے۔ میں نے تحقیقات کی ہے توبیتہ ہے برها کر سپورد کھ دیا ۔ وہ اب سل ہونٹ کاٹ رہا تھا . اس لڑکی اور ڈاکٹر کارٹ کالارڈ بومن کے انھوں اعوامے صاف ظاہر مقاکر

114 کردو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے ملکن لیبار شری ہرحال ہمارے قیضے میں اس کی آتنی بٹری اور کہری پلانگ جتم ہدگتی ہے جواس نے مادام جکی کی ، ون جاست صح ادر درست حالت ميس . ادور -- دوسرى طوف محت المحس كماكي . حكراس لشركى كولارد يومن تك مينجان كم التركى محتى اوراس م سات ماي " تميك --- اب اس كى ايك بى صورت -- كمى طرح اس اب لارد بومن بقى كفل كرسا من أكما مقا. لارد بومن بر با مقد ڈالاجاتے - پھراسی سے ، می زیر دلیبار شری کا پیتر ومجد لمحاسى طرع بيها بون كانتار فالمجرال فيميركى درازهوا ادران کے حفاظتی نظام کے بارے میں معدم کیا جاسکتا ہے ۔۔ اور کے ا ادرایک عدیقسم کا ٹرکشمشرنکال کریا ہرمیز پر رکھا ادر س پر تیزی ۔ ایس علد سی ریور م وذاک \_\_\_\_ اوور ایند ال "\_\_\_ مرك جروس ف فرکونسی ایڈھیٹ کرنے لگا . فرکونسی ایڈھیٹ کرنے سے بعد اس نے جس الماادر مرانسم مراح اس ف است والبس دراز ميں ركھ ديا اور ميرمير بی مراسم طرکا میں دیا یا ٹرانسم کے ایک کونے میں موجود چیوٹا ساملب تی لے كنارے يرالكا بواايك بين ديا ديا . دوس مح درداره كفلا ادرايك سے طلبے بھتے لگا. الملح نوجران ابذر داخل ، موا . مسلح بے لاہ . ہیلو - سید سے زنار جروس کا لنگ . اودر ' \_\_\_ تمال جروس " فرنیا کو جیسجو " \_\_\_ کرنی جروس نے انتہا تی سخت کہے میں کہا اور نوجان باربار يدفقره دوبرانا شردع كرديا -ربلاناً بوامط ااور درواز \_ م بابركل كيا. يس ميورك النذيك ، ادون \_\_ چند لمحول لجد مراتسمة مقورى ويرلجد دروازه ايك بارميم كفلا ادرايك انتهائي خولصورت لدكى اندر ایک بیماری سی آوازسنانی دی -الل موتى . إن تح جبم يدمرُن دنك كا انتهائى جِسْت لاس مقا. اس كم سنهر ب میورک ! -- مادام جمیکی والی ساری پلانک فیل ہوگتی سے لاال کے کا فرهون کم نظر رہے مقر. لارد بدمن مس رسامن آلیا ہے --- اس کتے اب زیرولیسارٹر ک " لیس مان" \_\_ آف والی نے مسکراتے ہوتے کہا تیکن اس کے لیے میں داد حاصل كرف اور بركروب كاخاتمه اوركيبار ترى يرقيف والاسلاق الحور والامودب بن موجود مد مقا. ہو کیا ہے - اب اگر تم کہوتو ہم پوری قوت سے اس لارڈ لومن او بيفوزيا "\_\_\_ كرن جروى في مكرات بوت كها اور فريا بر الوث يرسي ادرائي ادرائي كاليبارش دوندن كوختم كروين ا در معرب انداز مين كرس پر مبيط كني. رن جروس نے انتہائ كرخت ليے ميں كہا -ی جروس کے اسب کی مرحت سے س کہا ۔ " اوہ اِنورٹل جروس اِزر دلیبارٹری اُنتہاتی اہم ہے آسے سورت کو اکر نامار " رواں اور کم کا ایک آیا ہے ۔۔ میں فوری طور پرلارڈ تون ادہ اور اور میروں ، ریروسیار میں ایہ جانے ہو ہوں اور لیا تو اور اور اور اور اور اور کارو اور کارو اور کارو اور نہیں ہونا چاہتے ۔ اس لیتے کوئی ایسی پلاننگ سوچہ کہ اس زیرولیا کو اگر نا چا ہتا ہوں ، اس کے لئے تم جو بلاننگ کرد ۔ ال مجمع فذى طور برلارد لومن چاميت "\_\_\_\_ كرل جروس في تيز لي پر ممل تبصند کیا جاسے \_\_ لارو بومن اور اس کے گروپ کا خاتمہ بے

SCANNED BY JAMSHED IMA " اده إ- اده إاس كامطلب ب كرميرى ملكيت عدم موجود كى ك دوران میں کہا اور کرسی پر بڑے ڈیسلے انداز میں مبیٹی ہوئی فرنیا پکلونت چونک کم كونى خاص دا تعات پيش آجك بين \_\_\_ مصح بورى تفصيل بتاييخ باس إ -سید می ہوکتی اس کے چہرے پر کرنل جروس کی بات شن کر شد پر حیرت ک يمتد تو بمارى بقاكام مند بن كيام بي فرينك استمالي ريشاني بي بلجيس بات كرت روت كما اس تح يجر برجايا بواردمانتك موديكي آثاراتم آت تقى. " كيا \_ كياكمدرب ين آب إ. \_ لارديون \_ وه كيس اغوا غائب موجبكا تصااور اب اس كاجهره كمي تونخواريلي جيسا نظراً ربائضا . مكتب" --- ؟ فرنيا مح مي شديد ترين حرت مايال معى . فرزل جروس ف استقلف سے مادام جی کی ظلم لینے والی لڑک والی ساری " ارتم بالموتد بوسكتاب \_\_\_ اورتوبس اب الساحا بها يرف كاميرة سازش بتادی اور اس کے ساتھ ہی اس نے مرقیٰ کی دیور طبع جی سادی۔ تاکر فاطر\_اوروائت ساری فاطر \_ ورند لارد بوس سی نوفناک عفر سب فرناسادا بيك كراوند يورى طرن سمجه جليت طر وارت سار کا تعاقب اس وقت تک عاری رکھے کا \_ برت ادہ باس ا ---- بلائنگ تو واقعی شاندار متنی بھین آپ نے یہ نعیال منہیں وائٹ سار کا آخری آدمی مذختم ہوجائے ۔۔۔ کرنل جروس نے ، ون کا کرمیتال لارد بومن می ملکیت ب \_\_\_\_ اور دیاں اس کے آدمی متقل چېاتے ہوتے کہا . • کیا مطلب باس ! \_ آپ کمیسی باتیں کر سے بیں \_ لارڈ بیمن ا طور بر است بل ادر انبيس لقيناً شك تدين باتول بر بهوا بوكا \_\_\_\_ ايك تو ان تی ارکی کی جری سے ممانکست \_\_\_ دور کی دونوں کی ایک جیسی جماری \_ واسط سٹار کے درمیان ایک دوس سے معاطات سے لاتعلقی کا باقان الرميري داكم كاركل كى اسس بركى كرسامق باكيتا --- أمد ---- كيونكم بير معايده موجود بصاوراج تك اس معايد برسختى سے عمل درآمد بور با الجنب المحى طرح جامنة بين كم واكثر كاركل آب كا وست داست ب الكر بهرآب كميني بانين كرب بين" \_\_\_\_ فرنيا كم ليح مين حيرت محى. آب ال قدر عایان ماندت بر اصرار مذکر ۔۔ میں دوسری بماری میں اس " اوه إ- اس كامطلب ب كرتميس حالات كاعلم نميس لرى كومبسلاكرديت اورداكر كاركل درميان مي ندير ما تو مالات واقدى ممار معابرة حتم بوييكاب ادر لارد بومن ادر دائث سار آمن سلمن اعكم ون يس يط جات ..... فريد فريد مرهد ات بوت كها. میرادست داست ڈاکٹر کارکل اپنے کئی سامقیوں کے ساتھ لارو بومن گرد مين في ميري بلانك المريم ميري بلانك كاتجزيد كرك میراوست داست والتر و اس بی میں میں کر فطرت میں جا اس میں سے بین اسے بین بین بین برایا رام میری پلانال کا جزید کرکے سے امقول بلاک ہو چکے میں میں اور میں لارڈ لومن کی فطرت میں جا اس میں سے خامیان لائش کرتی رہو "۔۔۔۔ کرنی جروس نے غیصت لیجے بے دی گئی تو وہ وائٹ شارکو حقیقاً مہیں بہ کرکے رکھ دے گا۔ ، ادوبسوری باس ایم میرامطلب آب کی توجین ندمتی - بیکن بال ا كرنل جروس في كما -

۳1

ہی الیسی اطلاعات بل حکی تقیس کرمیش المجنسی کے کمتی ذمتہ دار لوگ لارڈ بوکن کے پاس اوليويا آتے جاتے رہتے ہيں ---- بنيا بخدان في براه داست كونى اقدام كرف كى بجات وزير الم كواكي اور تجويز بيش كى - ميورك لارد بومن كروب اور وائر سارى يحقيق اور بعدازان امن معايد سي تحونى واقف تھا۔ چنا بخراس نے وزیر عظم صاحب سے کہا کہ اگر وائط سٹار کو لارڈ لومن کے فلات آگے بڑھا یا جاتے تو اس طرح عکومت سامنے بندائے کی \_\_\_ اور وأنط مشار، لارديون كردب كاخاتمركم كاس كى ليبارش يرمى حكومت كا قبصند راد الم المراد الدر الدر الدر المراجع عد من الما مع معد المراح المراح المراح المراح المراح الم ادراس سے بدلے میں دائٹ سار کو حکومت کا تحرر ی تحفظ مل جائے گا۔ ملكى سالميت سے علاوہ مرضم مے دھندے پر ہم سے كوئى يو جير كھ ند ہوكى . وزير ظم المس پر رضامند وطليخ اور بجر مورك في محصب بات كى - جونك مر الم يدانتها في شاندار موقع تقااس الم مين نوراً تيار بوكيا اور بيريس نے لاردبون کے تمام سیکر مل سختیا نے سے اس کی لڑکی وال پلانگ بنائى \_ مىن نے توجان بوچۇرايشياتى ملك كانتخاب اس نىچ كيا تھا تاكرايت أركى كى وجب الدوبوس مذيح فك كارتيكن يداعن دامت داكر كاركل اور اس سے ساتھتی ایک سولس لڑکی کو اتھا لاتے \_\_\_\_ اور میں وہ ڈاکٹر کارگل نود سا تصبيبال كب يبيني كيا \_\_\_\_ ان طرح وه الشكي اور داكتر كارين ، لارد بين کے پاس پہنچ سکتے اور لیفیناً اس نے ڈاکٹر کارمن پر خوفناک تشدد کر کے ساری بلانگ معلوم کرلی ہوگی۔ اس طرح اُسے معلوم ہوگیا ، در کا کہ واسٹ سٹار نے معادم مولی ، در کا کہ واسٹ سٹار نے معادم مراج مولی محال يس اب تمهاري بوري طرح تسلّى بوكمتي موكى اوراب تم جانتي موكه مدجنك يا

اس مازش كى صفرورت كيامتى - لارد بوس ابناكم كمدر إ مصا- مم ابنا "-فرنان می فتک لیم میں کہا . " لارڈ بومن نے ماضی میں جس طرح وائٹ سٹار کو نقصدان پہنچایا ہے وہ میرےدل میں کانٹے کی طرح کھٹک را تھا اور میں اس سے انتقام لینے کے لت بطين تما \_ دوسرى بات يدكريد بلانك مي ، دليشرن كارمن كى حکومت سے اصار پر بائی تقی \_\_ متہیں معلوم سے بولدوا پر نظام حکومت ولیشن کارمن کی حکومت ہے سکین وراصل اس بڑے جزیرہ نما پر ال کومت لاروبوس كى ب محومت وليشرن كارمن كومس اطلاعات مل راى مقیں کر لار دو بومن نے بولیو یا میں ایک خفیہ لیبار شری قائم کی بھے سب میں وہ کوئی توفناک ترین ہھیار بیارکر رہ جے سے حکومت نے اپنے طور پر اس لیبارٹری کا پتہ خپلانے کی کوئٹش کی تولارڈ بومن کے عکومت میں موجود المينيث آرم بي آف تك كمتة اوروز ينظم وليشرن كارمن كوخط ومحسوس بهل كراكرانهون في لارديوين محفلات مزيدكوني اقدام كياتوان كى عكومت كاتخذائث ديا مات كا \_\_\_ اور موسكة ب لارد بومن خود مى فوج كى مدوسے حکومت سنجال کے کیونکہ نون کے اعلیٰ ترین حکم معجی اس کے ساتھ طروت مت . شايد ال ف اندين بديك سيعك استف ف ذريع قالوكما ہواتھا۔ بہوال فوری طور پر لار ڈیون کے خلاف تمام اقدامات روگ ویت کے ایکن ظاہر بے کوئی حکومت میں اس طرف خطرے کے وجود کو برقرار منهيں ركھ تى - ولسيرن كارى كى بيش الحينى كاچيف ميورك وزير كاعتمادى ب \_\_\_\_ وزينام ب اس برسارامعالمدوسس كيا - ي سپیس ایجنسی لارد بومن کے خلاف جیند طور پر کا کمے بلیکن میورک کو پہل

SCANNED BY JAMSHED 144 تولارديون \_ خالمه برختم بوتري ب \_ إمير خالمه بر - لولو المبس - اگرمیری ایک تجویز قبول کر لی جائے توسند آسانی سے حل ہو سکتا ہے : كسكا فالمسطور ب " \_ من جروس في بورى تقرير تر موت كها. فرنيات كلخت يوكن بوك الما . · درىسورى بس إ \_ واقدى آب سى يى ادر آب المي طرع كىسى توز \_ جدى باد "\_\_ بى كرن جردس في چونك كرادها. جلتے میں کہ آپ سے ساتھ ہی میری شان ہے ۔۔ ساری دنیا مراادب اكر حكومت كوده ليبارشرى جلب توجيفر الدو بومن كروب كاباس اس الترقيب كرمي كرف جروس كى عورت بول -- ال لت آب بن كرلسادر ى عكومت مح وال كرد ب كا ميكن وه لور بكروب كى زندكى ميرى زندكى ب \_\_\_\_ اورجهال كم لارد بومن كالعلق ب ال فاتمر بررضامندند بوكا \_\_\_\_ البتريد بوسكا مع اللكا ادر ممارا دوبارهما بده كافاتمدتومين آسانى ب كرسمتى أول سين اس كااغدا نامكن ب" ہوجاتے۔ اس طرح ہمارامت اسم عل ہوسکتا ہے محدمت کامجی ادر جیون کائمی "\_\_\_ فرنیان مسکراتے ، دینے کہا ، اس کی آنکھوں میں تیز ومان سرات بوت كها. پایے سارے ہونے لہا . " کامطلب ا - وضاحت سے ات کر و - - کرنل جروس نے چک ابھر آئی تھی . · اده ا--- واقعی السا بوسکتاب ---- اکرجموز - بماد - سا مق معامده بَوْ بَكْمَ بِوِحْ يَوْجُا. باس! - لارديد من كارك خاص وفى جفر ميرى مطى مي ب كري توجمين كوتى اعتراض بنيس يميونكه دائث ستار اور لارد لومن كروب میں جس وقت جاہوں اُسے صرف استارہ کر دُوں تو وہ لارڈ بوس سے بینے دونوں کی نید بالکل علی و بے " \_ كرال جروس في سر اللتے ہوتے كہا . یں گول انار کتاب اور وہ الیا کریمی سکتا ہے ، کمیونکہ وہ لارڈ بومن کے ، تفیک سے آب میورک سے بات اربی . الگر وہ اس بخو بز بار انتهائی قرب رمتا ہے --- تیکن لارڈ لومن کا اعذا- اور وہ مجان رضامند موجا با ب توجن ایمی حاکر جفر ب بات کرتی مول \_\_\_ ادر کے اوب سے \_ یہ نامکن ہے" \_\_\_\_ فرنیا نے کہا . \* ادہ ہے۔ اگرلارڈ برمن مرجائے تو پھر س کا گروپ لازماً تیتر بیتر مو یفنین کریں زیادہ ۔ زیادہ ، وصف کھنٹے لعد لار فربوس کے قتل کی اطلاع آپ كومل جاتے كى "\_\_\_\_ فرنيانے بڑے اعتماد تجرب لہے میں كاادر كرل جرون جائے گا- كااليا نبيس ، وسكماك لارد بون كو ماركر وہ تمہار آدى جفر ف سربلات ، وت ثرائسميشرى طرف با تقريرها يا-اس گروپ کا سرباه بن جات اوراس کے بعد وہ ہم سے مل جاتے ۔ ہم اسی المحفون کا تعنی بر اعلی اور کرنل جروس کا ٹرالسمیٹر کی طرف بڑھتا اس کی بر شرطمنطور کی سے اس طرع لیبار روی رضی آسان سے بوالى تم مركر تيليفون كى طرف بره كيا -قبصنه بو سکتا ب اور لار د بومن سے بورے گروپ کا بھی خاتمہ کیا جا سکتا یس زن جروس سیکناک "مسلم مرا جروس نے رسور المفاکران پہائی ب" \_ أن جون فيمت بمر عرف لي من كما سمت لبحمين كها .

جولیا کو ہوت آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک ادر کم ب میں موجود لبتر يركينا مواياما سيد كمروسي نوابكا وسي اندازمين سجا بهوا مقارحالا كمسبهوش بيوت وقت وہ کرسی پر بندھی ہوتی تقی اور لارڈ بومن اس ڈاکٹر کارمن سے پوچھ کچھ كرر بامقا بولياب اختيار أمل كربيط كن اسك موت تعني بوت مق اور محمرات سے يہلے كم وہ استر سے يتي اترتى ، كمر الدوازه كفلا اور ايك نوجان اور واصورت الركى اندر داخل موتى ١٠ سكا قد وقامت ادرهم واقعى جوليا کے ساتھ خاصا ملیا جن تھا۔ ت اده إ\_ تمبين بوش آگيام جرايان فر وار .... لاك في مسكر تي ت المح برهركها. بمر ب ليح من كها. ے بیے یں ہوا. اس سولیانا ایسے میرانام جبکی سے اور میں لارڈ بوٹن کی مبیٹی ہوں گ

" باس ا - میں مرفی بول را ہوں --- اسمی اطلاع ملی بنے کہ ہمارے آدمیوں کے پہنچنے سے پہلے مادام جیکی کوتھی سیپال سے لے جایا گیا ہے يقيناً لاردبوس في أت اين بسيد كوار شرمن كوالا بوكا ادراب و إن س ات برار بني كاجاسكا "\_\_\_\_ مرفى في كها . چلوکونی بات نہیں \_ اب اس کی صرورت بھی نہیں رہی \_ ولیے لارد بومن کے دائم شارے فلاف دوسرے اقدامات کی پزایش كاب - - كرن جروس في مونث جبات موت لوها. · باس ا\_ اہم نے اپنے آدسیوں کی طالب کا انتقام نے لیا ہے فیتی اور س کی سامیوں کو هلاک کردیا کی سے اور فین کے بلاک ہوتے ہی لارڈ بومن گروی کی طرف سے خاموش ہوتی سے مرفی نے جواب دیا۔ " او کے سے تا میں بے ولیے محاط رہا" \_ کرن جرد س نے کہا اور سیور رکھ دیا ادروہ دوبارہ لائٹم شرکی طوف متوجہ ہوگیا۔ تا کہ میورک سے بات کریکے۔ فرنيا ح چر پر انوهي جمل متى اس كا چېرو بار اسا كه وه دل بى دل میں کوتی بدا فیصل کر ملی ----

100

كازود الترعلاج ان سے ياس موجود ب . ديدى كوالكل داكر مديمكا عمام اس لیے ابنوں نے ایسے تجھ پر ازمانے کی اجازت دے دی اورانگل ڈاکٹر نے میر علاج كيا ...... انتهوا في محص الحكش لكايا تومين فورا مكمل بوت من اللي بتب سے الک شیک بول \_\_\_ بوٹ میں آنے کے بعد محص ساری تفصیل کاعلم بدا \_\_\_\_ ڈیڈی نے میر صحت مند ہوتے ہی تمہارے قتل کا صحم دے دیا ایکن میں نے انہیں منالیا کہ وہ تہیں قتل ند کریں کیو کم تم اس ساری سازش میں ب كناه بو - ينانچ مر بكن بر ديدى في تمهار تقل كاحكم تو واليس الے لیا۔ سین انہوں نے حکم دیا کہ جب تک تم زندہ ہو۔ اس سیٹر کوار رہے ابرنبس حاصيس \_ بونكه فورى طور يرتمهارى زندكى يح كمي منى اس ك میں میں مان کی ۔ محص معلوم ب اجد میں کسی بھی وقت میں ڈیڈی کو منا نوکی ادراس طرح تم داليس ايت وطن جاسكوكى --- ألكل داكر سے كبر كر میں نے تمہیں ملی علاج والا انجکش لگوا دیا اور دیکھو ! تم اب ہوش میں آگتی بو \_\_ اوریہ تمہارے لیے نوشخبری ہے کہ تم اب اس نوفاک ہماری سے ہمیشہ کم لئے تجات پاچکی ہو" ۔ جیکی نے مسکراتے ہوتے تعصیل تبائی۔ " اده ا- بهت بهت شکریچکی ا --- واقعی تهاری وجد میری زندگی بی کتی ہے -- ورند جو فطرت تمہارے ڈیڈی کی سے - وہ مجصرزنده مرجور في "-- جوليا فاسكرات بوت كبا-" در دری میں بی ایسے بی تین تم فکر ند رو میں تمہیں مبد بی دانی بجوادون كى \_\_\_\_ يكن ايك بات ميرى محجه مي نهين آئى كرتم موتوسوتس لیکن لائی تمنی مرباکی شیامیس تیمانده ملک سے" \_\_\_ بحب کی نے مسكرات بوت كها

1144 جیکی نے مسکراتے ہونے کہا اور بیڈ سے ساتھ بیڑی ہوتی کرسی پر منطق کی. « اوه ا \_ نيكن داكمر كارمن توبتا را تها كم تم سيتال مسلسل سيون يو" - جوليا في حرب اندازمي كما. واکمر کامن نے درست کما تھا ۔ لیکن جونکہ ڈیڈی کواس نے ہمارے تھیک ہونے والانسخ تبادیا تھا. اس لیے ڈیڈی نے نور "ہی چھ سیتال سے منکوالیا تاکہ میر علاج ستروع ہوسکے تیکن جونستہ ڈاکٹر کارمن نے بتایا تقا وہ اس دقت ہی کام اسکیا تقاحب میں ہوںت میں آجاتی سکین ہٹر کورٹر کے بڑے ڈاکٹر کوجب میری بھاری کی اصلیت کا بیتہ چیلا تو اس سے پانس اس کاالیسا توڑ موجود تقاحیس کی صرف ایک ڈوز شخصے کم از کم مکمل بنہوں تی سے نیم بہویٹی مک لے اتی جنائی اس نے مجھے دہ ڈوز دیدی اور میں فورى طور يرمكمل بيهوستى سے منيم مبهوتى كى كيفيت ميں اللى جم حونك مبيدين ہوچکی تقین اس کے تہاری زندگی تھی نیج کمی ۔ وریز ڈیڈی سی غیرادی كا وجود ميد كوارشرس مردانشت مد مرسكت عقر. وه لازما "تهيس قتل مرسية لیکن متباری بیہوشی نے ایک نئی راہ سجھادی \_\_ ڈیڈی بیجد وہمی اور شكى مزاج مي . ابنين فورا خيال أكيا كمر موسكتاب كمرد المركارين في مح علاج مذبتايا ہو. اس الم انہوں نے حکم دے ديا كم دائم كارن كا تبايا ہوا علاج بہلے تم میر ازمایا جائے اس سے بعد مجھ میر - تما کہ اکر ڈاکٹر کارٹ نے جسے ڈیڈی نے بعدمی بلاک کردیا تھا ، غلط علاج بتا یا ب تو اس کا تسکار تم بوسكو\_چنا يخر تتيس بمال بينجا دياكيا ليكن يه علاج ظامر ب تمهار ہونت میں اپنے کے اجدی ہوسکتا تھا اس دوران ڈیڈی کے ذاتی ڈاکٹر کو اس بیماری کا بیتر جلا تو ابنول ف دیدی کوتبایا کراکردانتی سی بماری سے تو اس

SCANNED BY JAMSHED كى فندكرد ب بو "\_\_\_ دوسر آدمى نے براسامند بناتے بوت كها. \* وہ اتنا بھی اسماندہ نہیں <u>ہے کیکن مہرعال ترقی یا فقہ ملکوں سے تو پھر ہ</u> مفترو ا \_ میں جنی کوساتھ نے کرمیتی ہوں \_ وصلہ کروجکی -کم ہے۔۔۔ مگر وہاں کے نوگ بے حد برخلوص میں . وہ مجھے اننی عزیز بولا في مبدى سے بیٹر سے اتر تے ہوتے کہا اور جکى کو بازو سے ويتع بين كرتم المس كالصور معيى تهيس كرسمتى - اس ليراب مياوطن باكيشاري بمرايا جبکی کاجسم آں تری طرح کانپ را تھا جیسے اسے لرزے کا کجار ب " بوليان كما اور يكى في مسكراكر سربلا ديا . المحكى موراس كالبجرة بلدى سے مجى زيادہ زرد بر كيا تھا ادر آ تكھيس اور بچراس سے معطے کو ان کے درمیان مزید کو تی مات بروتی، دروا ایک دھاکے سے کھلااور دو سے آدمی اندر داخل ہوتے ان کے با تھول آنسوؤں سے برند ہو جکی تعین -میں شین مقین اوران سے بچروں پر شدید وحشت تمایاں تھی . آدمرے ساتھ "۔ جولیانے آسے موصلہ دیتے ہوئے کہا اور بھر وہ آ " چلوبمارے ماتھ \_ باس جيفر يتمبي طلب كرر إب " بازوس پر درواز ی کاطوت بر همی ورواز بر موجود وه دواول میں سے ایک نے انتہائی وحشت زدہ انداز میں چینے کر کہا۔ مسح افراد ایک طرف به شرکت اور می عسب ، ی به دونوں با نیکان انہوں " كا - كامطلب إ - ال جفر - كاكا مطلب" - جكى بول نے ان کی تیشت سے تیں لگاوی . کرکھڑی ہوگئی جیسے اس کے پیر پر اچانک کسی بچھونے کاٹ لیا ہو۔ فخلف رابدار اول سے گذر کم وہ ایک بڑے سے کم ہے میں سنج " تمہارا باب لارولون مارا جا چکا ہے اور اس کے سب حمایتی تھی جهال ایک اسا تر نکا تیکن چر بیا مدن دالاآدمی بڑے نخوت بھرے انداز اب يدلار ديون كروب بندس ب بلكه حيف كروب ب يسمع میں کھڑا ٹہل را تھا۔ یہ کمرہ کسی وفتر کے سے انداز میں سجا ہوا تھا۔ میز اور باس جفر ، متهين زنده با مرده طلب كرر اب \_ بولو! زند كى دورى طرف دونوجان سرجيكات منتظ بوت تق النبول ف اس سے سامنے جانا کہ ند کر وگ یا مردہ --- اور تم بھی چلولٹر کی -ان دونوں کے اندر داخل ہوئے ہی چونک کر انہیں دیکھا اور محردومارہ اسی شین کن بردار نے انتہائی درشت کی میں جیکی اور جولیا سے مخاطب اده ب- آگتین بید دونون - انہیں دیدار کے ساتھ کھڑا کر دو-اده إ - اده إ - يدكيس مكن ب - كيس مكن ب ير جي ای مسے تربیکے آدمی نے بر مطافر یہ انداز میں مسکراتے ہوتے کہا اور الیانہیں کر سکتا \_\_ دہ تو ڈیڈی کا خاصا اعتماد کا آدمی سے سے جیک جی اور جرایا دونوں کو دیوار کے ساتھ کھڑ اکر دیاگیا . " كاجر كي الكين في بالاب ووتي محتفر في جني المحف اسہائی بوکھلاتے ہوتے کہے میں کہا. " دوكلى إ- كولى ماركر حان حير و -- نوامخواه اندس زماره ف جد

SCANNED BY JA دلو با پر ممارى كمل حكومت قائم موجات \_\_\_\_ كمين ادھرلار دونون 10% ت تقاادر آدهر كرن جروس \_\_\_\_ ادراكريد يروكوام مذيبا بإجاماً توبيجر جکی نے بھاڑکھانے والے لیے میں کہا۔ وہ اب شاید فوری صدم ں بی آپس میں او کر خصم ہو جانیں \_ چانچہ ذیا نے کر تل جروں اینے آپ کوسنھال عکی تھی ۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت۔ ناص آدمیوں کو اپنے ساتھ طایا اور کرنل جروس سے سینے میں شین کن مانکھوں سے شعانے کل رہے تھے۔ - جاس کم تر بک آدمی ارس الأدويا \_\_\_\_ ادهر المرجي في لارد بومن في خاص آدميون " كابتاب المست في في سائة ملايا اور لارد بوس كي جيني كرادي \_\_\_\_ اور يد مي سن لو طنزية امذازمين فهقبه لكات بوت كها. \_ فرنیا اور میں با قاعدہ شادی کر رہے ہیں۔ اس طرح یہ دونوں تنظیمیں یہ کا تم نے ڈیڈی کومش کرکے گروپ پر قبضہ کر لیا المودایک ہوجائیں گی \_\_\_ اور اس سے ساتھ ساتھ ہمیں حکومت کی نے دانت ستے ہوتے کہا۔ وان سے علی ممل تحفظ ملے کا کیو کم حکومت نے زیرولیارٹری سے - 2- 1 - 1 US لے میں اس تحفظ کا وعدہ کیا ہے ۔۔۔ اب بولوا۔۔ میں نے كيون رحر في ----- سرملیکا بیوا<u> سے رحر</u>د الم كاسودا تونهين كيا "\_ جيف في سنة بوت كها-بے رہے مخربہ کہم میں کہااور میر کے سامنے معطے ہوتے دونوں او ہوں ۔ توہ نے فرنیا کے سامقد مل کر غداری کی ہے ۔ تمہالا سے ایک سے محاطب ہوا۔ إنا مر علم مي مقا اور مي شير كداس كا اطلاع د ف والى ال جبكي ! - يد يج ب " - ايك نوجوان في سراحظاك تی سکن بچریں بمار شرکتی - کش إیں ڈیڈی کو اطلاع دے دیتی بے پرافسردگی س طوف وكيصت بوت كها البته الاكح ي ن الیاکیوں کیا ہے ۔۔ کیا صرورت کم انم دائٹ مشار سے تری جروں کی عورت سے جنب چھپ کر ملتے دہتے بوتومتهارى لاش كافى عرصه يبط برقى تعبى ميں چہنے على بوتى ف بعلى جیلی نے بذیابن انداز میں چنچے ہوتے کا » إل! \_\_\_\_\_\_ بيل بوكسى تقتى \_\_ الك ليتركم اللطرى الم الم بونط چاتے ہوئے كہا : • إ\_ الياناعن بي عربي ! \_ ادر نو إ اب رقى ی میں تہاری لاشس ہنچے کی۔ البتہ ایک شرط پر میں تہیں زندہ چیوٹر -UI-L صرف لارديومن كروب كاجمع بن كما بول سلاً ہوں کہ تم زیرولیبارٹری سے آلد مینک حفاظتی نظام کا کو دیجھے بتا دو. بى مي وأتر ستار كا يحت بنى بن كما مول -وانث شار بس میں کوڈ المحص علوم منہیں ہے -- ویسے اکرتم ند معبی تباؤگی تب سی كرن جروس كى عورت فرمانى يسارا كميل كميلاب ف مل سر يدورام بناياكه دونون تظيمون كوايك كرديا جات ناكدوني

SCANNED BY JAMSHED 101 بر سنجا لتے ہوئے کہا اس کے چہرے پر البتہ چرت کے آثار من ایں میں اسے لاش تو کر او کا کیکن اگرتم با دو تو میرا وعدہ ہے کہ تمہیں زندہ پر ومكيموا .- يار الك توعام مى مورت بول \_\_ دوسر ير مير اس سے تکال دیاجائے گا" بحیفرے نے سبخدہ ہوتے ہوتے کہا۔ لوتى المحتبين ، - تيس ي كراس كم مي تمهار ، دور افراد یں تقویر بھی تہیں ہوں تمہارےمند پر \_ بے عزت کمینے " امی موجدد میں اور تمہارے دوسرے ساتھیوں سے پال سمی المحد مدیکا - اس نے انتہائی نفرت بھرے کیچے میں کہا اور جیفرے کا چہرہ تیزی سے شروع بوكما به شٹ آپ ایسے کتا کی بچی ا ہے تمہاری یہ جرآت کہ تم میری توہین ک ے - اور جنوب ڈر بے کا - تم نے ایسی جفر بے کو دکھاہی بیفرے نے زمی طرع مصنفے ہوئے کہااور اس سے سابقہ ہی اس نے اس مشہرو! \_ مُرک عباق \_ میری بات شن لو \* \_ اچانک خاموش کفرا ہے ترکی ! - - بہرطان آ و - ادھر آ و \* سے جیفرے نے انتہائی حقارت اچنز طری بيفرقى سے جيب يے مشين ليشل نكال ليا -بجر انلامیں کہا اور نیزی سے ایک طرف کونے میں سط کر کھڑا ہوگیا۔ بولیا بڑے اطمینان سے علیتی ہوئی آئے بڑھی ادر محمر وہ جیفرے بوليا چنخ پر مي. ىشە أب<sup>\*</sup> - بىم<u>فر نى غىق سەچىخى</u> بوت كېلادرشىن. كسام يمني كروك مشرجیفرے ! - تم انتہا درجے کے کمینے آدی ہو - بس میں سدهاكرابا -نے یہ کہنا تھا - بولیائے را بے حقارت اور لفزت تھرے بس ال مي تمهادا فارد ب مشرجيف إ \_ مجص مون يهان -یں کہاادر اس سے پہلے کراس کی بات کاردعمل ہوتا، اجا ک بولیا نے زندہ نیکنے سے دلچینی سے ۔۔۔ تحصے نہ لارڈلڈین سے کوتی دلچینی سے اد بيف كالمثين تسمل والالاتح كمثر اوريك جسك مي بيف كاجسم فضاي ندان كى بيشى جيكى سے " \_\_\_\_ بوليا نے بصفتے ہوت كہا . المفركران كرم اوير سے بوم بواليك فوفناك د حلك سے دران " تم كياكها جابتي بو"- ج جيفرے نے بوز الط كالت بوت كها-یں موجود بڑی سی میز پر جاگرا ، جولیانے ایک ای مقصب اس کا بازو کیٹر محص تموار اوميون سے بيلے جيکی سے ايک خاص بات معدم ، حد كراوردوسرا بامقات كى ناف پررك كرانتها فى مفرق ادرمهارت سے ا ہے ۔۔ اکرتم وعدہ کروکہ مجھے زمزہ چھوڑ دوئے تو میں مہیں دہ ا ابت مر او بر اجال كرتي موجود ميز پر جونيك ديا تھا جيفر ب بنادیتی ہوں "\_\_\_\_ جولیانے کہاادرجیکی حیرت جرے انداز میں سرگف ک بحزمدانتها تى مطمتن اور فيصب دهل انداز مي كقرا تصا اور شايد أسينحاب بولياكى طرف ديكيف لكى -محسب وعده \_ بولوكامات -

ANNED BY JAMSHED 100 میں بھی توقع نہ بھی کہ بولیا جیسی سیدھی سادھی لڑکی اس قسم کی حرکت بھی کہ سکتی کولیتین دلاما جاہتا تھا۔ کیونکہ جولیا کے چہرے پرموجود تا ترات ا در اس کے یے . جولیانے جیسے ہی اسے اٹھا کر بچینکا، سامقر ہی وہ بجلی کی سی تیزی القرمين صنوطى سے ديے بوت مثين كيش في اسے دہشت زدہ كرديا سے کھوئی اس نے جیفرے سے ساتھ یہ حرکت کی ہی اس المتے تھتی کر تفا-اس في المقافف الت تق اوريس ردمل دوس آدى كاتفا. ایک تومشین ب شل یرقد جند کر سکے اور دوسرا دباں موجد دسکے افراد کی توج · ایک طوف بسط کر دلوار سے لگ جاؤ \_ جلدی \_ تہا افیصلہ ال طرف سے مطالبتے اور وہ اپنے مقصد میں بوری طرح کا میاب بیکی کرے گی" - بولیا نے غرائے ہوتے کہا اور وہ دولوں تیزی سے بیجھے ری مقی ، کھومتے ہی اس کے اتح میں موجود مشین نیشل نے ستعلے اکلے بشق ہوتے دلوار کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو گئے۔ اور کمرہ ڈوکلی ادر اس سے سامقی کی چینوں سے کوئے اعضا ۔ مادام جکی اجی کے دلوار کے سا تھ کسی جسے کی طرح ساکت وجامد بعيفر ميز يركركم جنجا تواليث كردوسرى طرف موجود افراد سي عكرابا کھڑی تھی بالس کی آنگھیں انتہائی حیت کی وجہ سے جیشی ہوئی تقییں ۔ شاید ادرانبس معى سامص كت يسيح جاكرا - او بخي ميزكى وجب وه فورى طور اسے اپنی آنکھوں پر ایقین ندار با تھا کہ اس طرح میں ہو سکتا ہے . بر جولیا سے نشانے کی زدمیں آنے سے کے کیا تھا ، چنا بخد جولیا ڈوکلی ادر دوکلی اور ال کا سامین او مذمص منه دیوار کے سامتہ گھٹر ی بنے پڑے اں سے ساتھی کو گراتے ہی تیزی سے بھاک کر میز کی دو سری طرف کئی۔ ہوتے تقے اوران کی ٹین کنیں ان سے استوں سے کل کر فرش پر میڑ کائیں میکن ای المح جیفرے کے علق سے نوفناک میں نکلی جرایا نے میز کی " بولو !- كيار ناب ان دونون كا"\_\_ ؟ جوليا في اسى الحد و ددسری طرف کرسی پر بنیس بوت اس ادمی کو جسے جیفرے نے رجرڈ غرات موت كها. كمركريكاراتها، جيفر ي- ي لبشا بوا ديكها - وه اس كى كردن توشيكى " اوه! \_\_ اوه! \_ يد تم ني كيس كرايا \_\_ اوه \_\_\_ بحظي نيكلخت كوششش كرر إ مقا يجب كدرجر فر بح سامت بيسف بوت آدمى في اس المص كركها -ايف بازوول مي جكرًا بوا تصا - اور ال سے بيك كرجولياكونى فيصلد كرتى ، " تم اسے جھوڑو -- ان دونوں کا کی کرنا ہے ۔ کولی ماردوں با - ؟ بقيف سے علق سے ايک اور بيني نعلى اور ال کے سامھ ہى کھٹاک كى آواز بوليات اى طرح كرفت بهج مين كها. سے ساتھات کی گردن ٹوٹ چی تھی اور دہ ساکت ہو کیا تھا، وہ دونوں " مادام ! - , بم جيفر - كى وجر - مجبور ، و كف مق - آب كو أسابك طرف الإلى ركفرف بوكة . معلوم ہے کہ ہم لارڈ لومن کے وفا دار ہیں " \_\_\_\_ رجرڈ اور اس کے سامتی تجردار ا - المحالظادو -- جرايك ان كالمقتر بى كها-ف كفلمات بوت كها. " ہم مادام سے وفادار میں "- رج ر نے کلخت جریخ کر کہا دہ شاید خوایا " رجرد كوكيمت كموجوليا !- يدميرامنگيتر ب" - جيكى نے

SCANNED BY JAMSHED 1144 اك طويل سانس ليت بوت كها . ی جگر کروپ کے چیف کی سیٹ مادام جیکی نے سنجال لی بے سے روز " كىكن باقى لوك \_\_\_ ان كاكياكرنا ب \_\_ محص تويمال كى توتش كا نے حلدی حلدی ہوئے ہوتے کہا۔ بى علم منيس بي "\_ جوليان تذيرب بعر ي له مين كها . " يدريحرو درست كهدر باب جوليا إ - يدميرا قابل اعتماد آدى ب-" ، ہم سب كومنرول كركيں كے \_ وہ سب لارڈ بوس كے ساتھ ہيں . تماسے جانے دو۔ یہ سب تھیک کرلے گا " - جیکی نے سکراتے ہوتے صرف حارآ دمی جیفرے کے ہیں وان کا خاتمہ ہوتے ہی سب مادام جکی کی كها وه اب يورى طرح ايت آب كوسنهال في تعتى . بالحتى قبول كركيس سے ان حارميں سے دو تويد فروكلى ادراس كا ساھى " كىكىن جب جيفر تىممىن كولى مارر الم متما تواس وقت تويد سرهمكات جمیب متحے ۔ جب کہ دواور میں \_\_\_ باقی تنظیم کوتو اصحی اس سارے کھیل خاموش بييها موا مقا\_ اچھا قابل اعتماد آدمى ب مرايات كاعلم بى بنين م " -- رج دف فرا بى كها -ثماسامند بنات بوت كها . " کيون جبکي ا - کيا واقعي ايسا سي - - - به جوليا - ني جبکي · یہ بات بنیں سے مادام ا<u>، میں نے مخر پر ای تھ</u>رکھا ہوا تھا اور میں سے مخاطب ہو کر کہا ۔ كسى مى لمحة أت ضخر ماركراس كاخاتمه كرسكة عقاكرا جانك آب " إن - رجرد درست كمد راب - جكى فر مرهلات سچوتین بدل دی \_ محص صل خطرہ ڈوکلی اور جکیب سے تھا۔ تکین میں ہوتے کہا۔ " تو وہ دوآدمی کیسے ضم ہوں سے "۔۔۔ ؟ جولیانے ہونے چاتے برطال این جان پر مصلنے کا فیصلہ کر جیکا تھا" \_ رحرد نے سر هلاتے ہوتے کہا اور جوالیا کو اس کے لیچے سے خلوص کی بُوآتی تو اس نے سکراتے ہوئے پوچھا ۔ وہ بڑی عجیب سی سچوسٹ میں چیس کتی تقی اسے اس ، يوت متين كيش في يح جمكاليا . كمر ي المرك صورت حال كا ذرا برابرهمى علم مد تها . " او کے اب حاق اور پوکٹ کنٹرول کرو ۔ سکن ایک بات » وه میں کر اونکا \_ وہ آسان ہے \* \_\_\_ رچرڈنے کہا . بادر کھنا کہ اکر تم نے ہمارے ساتھ کوئی چال چلنے کی کو ششش کی تو مھر " كيكن كس طرح - مجص بحى توسمجها و"- جوليات كها -تم دوسراسانس ندلي عوال ميرانام جوليانا ب جوليانا " وه دونول بليواف مي بي - بهم احاك ولال ببنح كران ددنول بس اسے بادر کھنا "\_ جولیا نے سخت کی میں کہا -كافاتم كروي 2 \_ اس طر بليوردم بمار بيف مي آجات كا \_\_\_\_ اور جربهم بليوروم مين موجود جزل تراكشميشر بركورى تنظيم كويد جیکی سے خلاف سور مجمی نہیں سکتے ۔ ہمیں تولار ڈلدمن کے مرف بنعام بهنجا دیں سکے کہ لارڈ لومن کا اچا ک استقال ہو گیا ہے اور اب آل كابتد مندس جلا- ورند شايد جفر وس بارمى بيد بوجانا \_\_ تب مى

SCANNED BY JAMSHED IN'A کے دواوں آدی مارے جا جکے بن ۔ اور بلیوروم سے کال کے بواب یں ما سیکشن میڈز نے آپ کی ماتحتی کو دل وجان سے قبول کرایا لارد بومن مك اس كا باتھ نہ بہنچ سكم "-- رحرد ف سربلات بوك ب "--- رجرد في اندر داخل ، وت، ي برت مود باند انداز مي كها اور جوليك في سربلا ديا. جكى كرسامت حكت ، وت كها-رحرد ادر اس کاسامتی تیزی سے آگے بڑھے ۔ انہوں نے ڈوکل · شکر یہ رچرد ! \_ آج سے تم میر فبردو ہو \_ اب باقی سب ادر جکیب کے ابتحاب تحلی ہوئی مشین کینیں ا تفامیں ادر محمر تنزی سے لچوتم نے سنچالا ہے ۔۔ آؤجولیا ۔۔ جیکی نے سکراتے ہوتے دور تے ہوتے دروازے سے ماہر کل تکتر يل رفيرد ب كها ادر تير جوليات مخاطب بوكراس كا التر تقام درداز " اوه إ --- اوه جوليانا إ--- تم في يدسب كم كم كي كرليا-- تم كون كى طوف راھ كىتى . ہو \_ مجھے حقیقت بتا دو" \_ رچ داور اور س سے سامقی کے باہر جاتے ہی جیک بے اختیار دوشتی ہوتی آئی ادر اکر جد لیا سے تکلے سے ليث كمي -\* ارے ارب \_\_\_ المبی چھٹ توبن حاق \_\_\_ تم نے میری جان بحایی متی \_ میں نے تمہاری جان بچا لی بے ۔ بس حاب کتاب برابر ہوگیا --- اب آگے کیا ہو آہے۔ دیکھاجاتے گا"--- جولیا نے مسكرات بوتكها -· منبين !- تم عظيم بو حوليانا !-- مج مع ببت عظيم -- تم جو کچھ صبی ہو، میری محسن ہو 💶 میں جیفرے غدار تھا۔ یہ جا متا کھا کہ میں اس سے غلط تعلقات قائم كرلوں \_\_ فيكن ميں اليسى لاكى نہيں ہوں میں نے ہمیشہ اس کی حوصلہ شکنی کی تقی "۔۔۔ جیکی نے ایک طرف بشتے ہوئے کہا۔ اسی کمجے رجرو دورتا ہوا کم ب میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر مسكرا بيط معنى . · مبارك بومادم ! - آب أب جيف بن على بي - بعفر

SCANNED BY JAMSHED وتلصتے ہوتے کہا۔ " باكت ي الك فاتون من جوايا نافر والركل يمال واعل اونى بين ابنين والمركارك سات في ات من اوروه اوكيوما بمثيان نامى دامىمون من مبتلاتين \_ يس في ان س طما ب "\_ صفدر فيسكرات بوت كها-· ایک منٹ - اس عورت نے کہا اور جلد ی سے ایف سامنے ير بوت رسير كوكهول كر وتكفي لكى . " جى وە توبىپ بال سے جاچى بى \_ رات كيار و بى " \_ ال عورت نے سرا مضاتے ہوتے کہا ۔ " کیا ۔ کیا کہ رہی ہیں آپ ا ۔ یہ کیسے ممکن ہے ۔ کل تو تنبيكسى داداري ميبتال كىعظيم الشان بلذنك سي ساسن جاكرتك کمی اورصفدر کرایہ اداکر کے بنچے آثرا اور بھراطمینان سے چلنا ہوا میں کیٹ وه آنی بین اور وه توکهین جامبی بندین سمتی حتین \_ آپ شاید غلط کی طوف بڑھنے لگا۔ اس سے جسم پر بلکے نیکے رنگ کا تقری بیس سوٹ تھا انداع بره رای بن " \_ صفد ن انتها فی چرت بعر ا ادر دەن سوٹ میں انتہائی وجیہ رنگ را بتھا۔ یہی وحبر متی کہ تبسیتال میں - WU4 آنے جلنے والی عود میں تو ایک طرف مرد مجمی چو تک کر اُسے و تکھتے اور ادو بهیں جاب ! \_ میں درست کدر ای موں \_ یہ دیکھتے ! بھران کی آنکھوں میں رشک کے تا ثرات اُنھر آتے . جب کہ عور توں کی یدان کی انٹری ۔۔ اور بیران کا ہمیں آل ۔۔ اخراج ۔ ان کے والد آنکھوں میں عجیب سی چک لہراجاتی ۔صفدران سب کی نظروں سے بے نیاز مطرميكم انہيں ہے گئے ہیں " \_\_\_ عورت نے بڑاسا منہ بناتے ہوئے نیزی سے آگے بڑھتا ہواایک شاندار استقباب پیے پر پہنچ گیا ۔ وہ ں آعظ كها اور رجيط الماكر صفدرى طرف كرديا . عوريس موجود حقيب ادر أتحائري كرف والول كاخاصا رسشس تقا ادرامطول صفدر في ديكها كه داقعي وبإن انشري سے خانے ميں جوليا ما فٹر وائر مورمیں بے حدمصروف نظرار ہی ہمتیں . صفدر خاموش سے ایک کونے میں اوراً سے آنے والے ڈاکٹر کارگل کا نام درج تھا۔ سمین ہے ال سے اخراج کے خانے میں صبی رات گیارہ بجے کا وقت درج تھا اور سامتھ ہی " جى آب فراية "\_\_\_ ايك استقباليه ومين في جونك كرصفد كى طوف كسى مُسرِميكم كانام مبنى تكفا بواحقا مسلكم كوجوليا كا والدخابركاكما تصااور

كفرا بوكيا -

SCANNED BY JAMSHED 101 میلکم کے دیخط سی موبود سمے . مىفدر فى اين آب كوسنجا لت بوت كوا -" مم \_ مم \_ گرید کیسے مکن بے \_ ان کے والد توجیات ہی " كس مع مي جاب" -- ؟ دربان في يوجا . نہیں - اور وہ پاکیٹی سے آتی ہے۔ وہ کیے والی مالکتی میں "، · الم مرافيد - مسيمين "\_\_ صفيد كالمجد ال بارفاصا سخت تما. صفدر کے لیے میں عجیب کالے نبی بھتی۔ یہ الیسی بات متنی کہ اسے باد جود . ایک منٹ :\_\_ دربان نے کہا ادر تیزی سے دروازہ کھول کراندردال رخبر يرصف مح ايني أنكهول پريقين سرار الحصار · آب بليز ذمنى شعب م انجارج داكم آرند س مل لي ... وه صفدر بونث چاتا ومیں کھڑار کا۔ اب اسے احساس ہور کا تھا کہ جولیا آپ کومزید تفصیل بتاسیس کے \_ تیسری منزل "\_ عورت نے منہ ا التركوتي لما كعيل كعيلا كياب بشين ال كالي منظر كيا تحاريد بات ال بنات ہوئے کہااور ایک اور آدمی کی طرف متوجر ہوگئی . كي محصبت مالا ترمقي . صفدر کو یوں محسوس ،در ا تھا جیسے اس کے ذہن میں بیک وقت " جی تشریف بے جاتے "\_\_\_ دربان کی آوازشن کر وہ چونکا ادر عمر سر كو جنكماً بوا دروازه كهول كراندر جلاكيا - يد ايك عام سا دفتر عقامب من کی آتش فتاں بھٹ پڑے ہوں۔ وہ عمران کی کال طنے کے لعدرات دى بح تك جوليا كے ساتھ يمان راج تھا۔ تيكن اب اسے بتايا جار باتھا ك ایک میزے بیجھے ایک درسیانے قد تیکن خاصی عمر کا آدمی بیٹھا ہوا تھا اس رات گیارد بیجات سیسال سے فارع کر دیا گیا ہے . وہ اس طرح في سفيد كوف يهنا بواتها. لفت كى طوف بر صف لكا جي ميكانكى انداز من جل را بود ادر بيراس میرانام یا ور سے اور میر العلق پاکست یا سے سے "۔۔۔ صفدر نے قطعا محسوس ند بواكه ومكس طرح لفث يلى سوار بوا ادركس طرح تيسرى أكر رعت بوت كها -" اوہ پاکیشیا سے - اچھا تھیک ہے ۔ تشریف رکھتے ! - آپ منزل بر بین کیا۔ اس کی آنکھیں کھٹی ہوئی مقیس کین اسس کا ذہبن واقعی لِقَيْنَا إِس مُرْكِينَد س ملخ آت بور ب ع جن كانام تُنا يُدجوليا ما فرط والرتها -ماوّن ہوجیکا تھا . · جی فرمایتے ا ---- ایک معادی سی آ دازاس کے کانوں سے تکرانی داكر آدنلد في مكرات بوت كها. ادر جیسے اس کاسونا ہوا وہن تکلخت جاک پڑا اور اسے پہلی باراحساس " جى ال \* \_ صفد ن بون بينية بوئ مواب ديا . بواكروه ايك دفرت درواز بركموا ، واب - ادربابرموجود دربان " آپ كوشايداستقباليد بربايا منهي كماكدرات كياره سم وه بسيال الت جرت ويكورا ب. سے حاجی ہیں --- ان سے والدانہیں کے گئے ہیں --- ڈاکٹر آرنلڈ · فراکٹر آرنلڈا ندر بی - میں نے ان سے بات کرنی ہے " في مرهلات بوت كها .

SCANNED BY JAMSHED " كبال في التي بن --- ، صفر كالجد تود خود مخ بوتاكا. آرنلد في تير تربيع مي كمنا شروع كما المين دور المح وه چيخ ماركر الحيلا · اب براد محص معددم بنيس \_ رات سار م دس شي ك قريب ومارا ادر کری کی سائیڈ پر کر گیا . سائل سر لگ ریوالدر سے تکلنے والی کو لی اس لاتے ۔۔ مسجولیا ماس وقت ہوش میں تقیس انہوں نے بھی تصدیق سے کان کی لو کاشتی ہوتی تیسج دیوار سے مکمرا کر بند گر گئی متی . دى كريدان سے والديي - اور امنبوں نے كہاكہ وہ اپنى بيٹى كا علان يمان بنين كرانا چات - وہ اينين ايكريمالے جائيں تے - مس جولانا · اب اگر محبوث بولاتو دو مری گولی کھویڑی میں یزے گی --- صح بات تاق ف صفدر كى غراب اورزباده بره مكتى -نے بھی ان کی بات کی ٹائید کردی ۔۔ اس لئے ہم نے انہیں فارغ دباادرده چلے کتے " - " داکٹر آرنلڈ نے بڑے سرسری سے بلجے ما · ب - ب - بالا بول - محصمت مارد - كات ! تم جواب دیتے ہوتے کہا۔ سطیک سے ۔۔۔ آتی ایم سوری "۔۔ صفدر نے ایک جیتکے سے کچھ دیرادر نہ آتے تو میری ڈلوٹی ختم ہوجاتی \* \_\_\_ ڈاکٹر آرنلڈ نے كانيت بوت المع مين كها موت كم نوف فراس كابهر ويرى طر بكارد باتقا. ا تصبح بوت کہا اور بھر تیزی سے والیں دروازے کی طوف مطر گیا۔ ہی نے دروازه كعولا ادر دوسر مسطح بابرموجود دربان حيحية بهوا اتجيل كمرا ندر أكرا " بتاؤ- میرے پاس زمادہ وقت نہیں ہے "\_\_\_ صفدر کی غراب ط كك - كك \_ كما مطلب "\_\_ " واكر آرند بو كفلات بوت بربار يبلي سے بڑھ حابی تھی ۔ · لارد بومن نے اُسے اپنے بیٹر کوارٹر بلوالیا ہے ۔۔ ڈاکٹر کارمن کومی اندازمیں اچھل کر کھڑا ہوا۔ نیکن اس دوران صغیر دروازے کی اندر سے چٹخنی لکا چکا تھا۔اور اب اس کے ماتھ میں سائلنسر لکا ریوالور معی نظر آر با تھا سابق لےجایا کی سے سے سیمبیتال لار دومن کی ملکیت ہے اس کا بر المرار الدر المي من من المكن كما ل من مر محص معلوم بمن ----در بان نے بند کرتے ہی احیل کر صفدر پر حملہ کرنا جا الم لیکن دو سرے المح تفک کی آواز کے ساتھ ہی دربان والیس بند گرا۔ اس کی کھورٹری کے ابنیس ارٹن لے گیاہے. وہ لارڈ بوس کا منبروو سے سے بدسیکم والی طكر الركر دور دورتك معيل جك مت كولى مصيك ال كى بيتيانى إريرى عن ساری کارر دانی اسی ف کی سے - کیول کی سے - اس کا محصے بالک علم نبس ميں تد صرف داكم بول \_ يهال ملازم بول \_ يقين كرو " كك \_كك \_كون بوتم "\_ داكر آر نلد كا بمره بلدى ي ط زرديراكيا بس كاجم بْرى حرح كانين لك كياتها . میں درست کد رام ہوں -- جو کچھ محصمادم تھا میں نے متہیں بتا دیا ب " \_ \_ دائر آرناد نے بڑی طرح کا بیتے ہوتے کہے میں کہا . تهادا ستراس مع مجرت ناك بوسكة مع داكر !..... سيد م " مار بن كا حليه تما قر " معدر ف بون جات بوت كما ادر داكر طرح تباذكه وه مراجنيه كمال ب " --- به صفد فعزات موت كها.

يركيس تووه معتمك كررك كيا - ميهال وليترن كارمن مي إن لينشر فون بوتقر ك علادہ انٹر بیشنل بیلک فون بوتھ بھی اکثر سطر کول پر موجود سے جہاں سے دنیا کے سی می حقیمیں کال کی جاسمتی تقتی لیکن یہ فون لو تقد ایک حجو تی سی مارت میں ہوتے تقے جہاں باقاعدہ ایک آدمی مقرر مقا جد کال کی فیس ايدوانس ي كركال كراما عطا. انتزنين فون بوت برنظر برات بن صفدر كونعيال آكيا كرجوليا كاس انواکی تعروہ الکیٹو تک بہنیا دے ۔ اس کے بعد آگے کارروائی شروع کرے کیوں عران نے حسب طرح فرانسمیٹر کال کرے اسے بولیا کی طرف سے محقاط رسف من كما تما اس تويى ظاير ، وما تما كرعمان كواس طرى ك کسی واقعہ کی بھنک پہلے ہی پٹر جکی متنی اور طاہر ب الکیٹو کو لیقنیا اس بارے میں علم ہوگا ۔ اس کے پاس وارح ٹرالنم طرتو مقالیکن وارح ٹرالنم طرع تواتنی دور کال ند کی جاسکتی محق - البتدلانگ رہنج ٹرانس سے صرور وارج طرالسم يلر ركال كى جاسمتى متى - السلف عمران في تد است يهال كال كرايا مقاليكن اب صفدراليا ندكر سكتا تقاء وة يزتيز قدم المطاما انترنيش فون لوت كاطب بره كيا - والس چونى عارت بس اس وقت صرف ايك سى آدى موجودتها -جى إ- آب ف كمال كالكرنى ب "--- ، وبال پرموجد قون الندن ف صفدر - يوجعا . " پاکیشا "\_\_ صفدرف بواب دیا اور اختر مط نے سربلاتے ہوتے ایک در بدویک پر اندراج کرتے ہوتے رسد محال کر صفدر کی طوف مرحادی اور صفدر فاس پرتلمی ہوتی رقم اسے اداکی ۔

از اللد عمی مید را الدور کی طرح فاجف للکا ۱ سف ایک می سانس می ارش كاحليدينا ديا -اس كى رالتش كا، يا اد، - كورنه كو مزورتباد - اكرتم ابنى زيد كى بمانا چاست بولا "\_\_\_ صفد فاستان تز الج مي كها. محص علوم منبي - صرف اتنا باسكتاً بول كراس كالعلق كولدي - صفرور ب \_ كيونك ومرات كولازة كولدان كل مي جام ي -كنزى رود برب يدكولدن كلب ---- است رياده محص كيد معلوم بنيس - يفين كرو كم معدم بنين "- داكمر آدند في كانيت بوت لمحمي كمااور صفدر س كم المج س مى مجر كما كم واقعى اس س زياده اسے کچھ علوم مہبیں ہے ۔اس نے ٹریگر دبا دیا اور اس بارگولی ٹھیک ڈاکٹر ارنلیڈ کی بیٹیا ٹی پریڑی اوروہ منہ سے اواز نکالے بغیر ہی وہیں کرسی پر ہی ڈھیر ہوگا ۔ صفدر فے دلوالدروالیس جیب میں ڈالاا ورتیزی سے دروازے کی طرف برط کیا بجند لمحوں بعد وہ اطمینان سے چلتا ہوا ہیں آل سے باہر آیا ۔ اور تیزی سے آگے بڑھنا کیا۔ وہ مسیتال کے سامنے سے علیسی ندلینا حیا بہتا مقاراس المت وو آگے کی طرف بڑھ گیا۔ ویسے ام ی ک اسس کی وہنی کیفیت بوری طرح درست ند مورتی متی - لارد بدمن کون سے - اس نے كيون اس براسرار انداز مي جوليا كومسيتان - الطواليا مصاور مفر والمرازلل فاس مح مبتد كوار فركا فكركما تحا - ال لفظ مع توير محسوس بوما تحاكم لارديمن كوتى مجرم ، برجال اب ده فورى طور يراس مارش كو تلاش کرنا چا بهتا تھا ۔ چیلتے چلتے اچانک اس کی نظریں انٹرنشیک بیلک فون بوتھ پر

SCANNED BY JAMSHED 101 لے گا ہے۔ یہ میں کر میں بے حد پر اشیان ہوا. اور میم میں دماعی سی " تبين غير بوبته مي جلي جايت "--- فون المنذ نث في ايك طرف سے اتجارج ڈاکٹر آرنلڈ سے پاس پہنچا - اس نے مجھے پہلے تو یہی کہن بی موجود چار پائٹ بوتھزیں سے تیسرے بوتھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا منانے کی کوشش کی \_\_\_ لیکن جب میں نے اس پرتشرد کیا تو آس نے ادرصعدراس طوف بد حدكيا . يمال كال كى مجرى مح الت عجيب نظارها مالا الم الم المالك كوتى لارد بومن ب حسب كا ميد كوار ر بوليوا كيامها بلك كاكور ممبرتد فون المندنث ملاما تمها ادريه كود منبر طلت بهى بوتق یں بے ۔۔ اس فے جولیا اور داکٹر کارمن کو ہیڈ کوار ٹر بلالیا ہے۔ میں موجود فون برشرخ رنگ کا بلب جل اتھتا اور اس سے بعد ذاتی نمرکال ادر یہ کا اس سے آدمی مارٹن کے ذریعے ہواتے - مارٹن کے آ تھنے كرف والے كو ملانا ہوتا تھا ۔ جب رابطہ قائم ہوجا ہا تو سر ملب بجھ جا يا ادر بيف كالك عكم كايت محص عل كمات \_ كولدن كلب ب يد حكر -ون الندنث کے پاس موجود فون سے فون بومقد کا رابطہ نود بخود ختم موجانا لنرطى رودير ---- مين اب وال جار الم بول تاكه اس مارش كو ملاسش مقا - صفد فون بوت من داخل ہوتے ہی سبور اتھا لیا - چند لمحوں ار مح جوایا تک وین سکون" \_\_\_ صفدر نے پوری تفصیل سے بعدشرخ رنگ كا جودا با بلب عل امها ا در صفدر ف تيزى سے الكيدوك باتے ہوتے کا -مخصوص منبر فاتل كرف سفروع كرديدة . تم كولس برون مين رائش بذير ہو "\_\_ ؟ اكبيلون لغير محم كانتوني · الكيشو "- چند لمحول لعدينى رسيور -- الكيشوكى محصوص ا داز المجرى . ظامر كي سياط لمج مي يوجيا . " وليشرن كامن مص صفدر بول را ، ور جناب "\_\_\_\_ صفد من متير شار بول \_ كره بنرايك سوباره \_ پرتقى منزل "\_\_\_ صفدر مود باند المح مي كها -ف يواب ديا . " ليس "--- انكيستوف اسى طرح سرد بلج ميں پو جها . " تم مارٹن کی تلاسش کرو اوراس کے ذریعے جولیا کا یتہ لکلنے کی کوش " جناب إ \_ مين مقامى وقت مح مطابق رات دس بح تك بوليك و\_\_ نیکن اس بات کا خیال دکھنا کہ ہولیا ذہنی طور بر بحارب ، اس یات میتال میں را --- اس سے بعد میں والیس اپنے ہوٹل چلا گیا -- اب لئے تہاری کسی کاردوائی کے نیتھ میں یہ لوگ اسے کوئی نقصان نہ پہنچا ال وقت بهال دن كا دير هر بجاب -- يهال سيتال من مركفول دی - ال بات کا نیال دکھنا - ولیے جولیا کے جاتے ہی اس بات ملف کے اوقات ایک نبجے سے تمین نبکے دو پہر اور مچر رات آمڈ نبچے سے دل كااطلاع فحص مل كتي متى كرجوا ياكو ابك سازش ك محت جماركر كے يہاں بح مك بوت بي -- اممى ورد الج مي جب مستال مينها توبهال ت لےجایا کیا ہے --- اور سازش یہ ب کمجرم جرایا کو لارڈ لومن کی سے جیٹ لینا بڑتی ہے بھین استقبالیہ سے مجھے بتایا کیا کہ جولیا کو ہستال لركى جكى كى حكر د ب كرام الدو بومن سے ياس محينا جا سے بيں كيونك ے رات گیارہ بجے فارغ کر دیا گیا ہے اور اسے اس کا والد سیکم لیف ساتھ

SCANNED BY JAMSHED وہ ار کی جبکی جوالیا سے ملتی خلتی ہے ۔۔۔ کیکن اب تمہاری راورسط پر اعذانہیں کیا - بلکہ دہ اسے واشط شار سے بچاکر لے گیا ہے ، برطال اب باری بے کر شائد لار داہمن کو اس سازش کا علم ہوگیا ہے اس لیے اس ارٹن کی تلاش ا ورہمی صروری ہوگتی تھی تاکہ مزید حالات کا پتہ جل کے ۔ نے جولیا کو بی براہ ماست اپنے پاس بلالیا ہے - اس سازش کے بطرك پرآتے ہی ایسے شکیسی مل گتی اور وہ ایسے گولڈن کلب کا کہہ کر بيحص وليطن كارن كى كونى مجرم تنظيم واسط ساري - متم في ان عقبی سیٹ پر مبیظ کیا ۔ گولڈن کلب کاس کر سیسی ڈرایور نے بڑی معنی خیز سب باتوں کو مدنظر رکھ کر تفصیلی انکوائر کی کرنی ہے ۔ ویسے میں عمر ان نفروں سے صفدر کی طرف دیکھا بھی تھر کوئی ابت کتے بغر سکسی آ کے بڑھا ادرنهمانى كووليشرن كارمن بعيج رام بول تاكر جوليا كالممل طور يرتحفظ كما جاسك دى-صفدراس كى نظرول كامطاب محصا محاليكن ومعى فاموش دل. عران تم سے خود ہی رابطہ فائم کر لے گا "\_\_\_ الکسٹونے ای طرح ساط " صاحب إ - أكرآب الرض ند بول تويد بما دُول كمولد ن كلب ايھ المجمع بواب دیا ادر ان کے سامقہ ہی رابط ختم ہوگیا . لوكول كاكل منبي ب " ---- "دايتور - شايد آخركار صنبط ند بوسكا تقا صفدر ف ایک طویل سائس لیتے ہوتے رسور رکھ دیا ١٠ ت ف اب اس لئے دوبول پڑا تھا۔ الكيش كى باجرى يرجيرت كالطهار كرا جودرديا تها. درند در تقيقت دل بى دل · میں نے صرف ایک آدمی سے ملباب وہاں "\_\_\_ صفدر نے سنجد ? میں وہ اب بھی لیے حد حیران ہور ہ تھا کہ آخر اسمیٹو کے بات السے کو لیے لمحص كما. درائع میں کد پاکست مامیں عصف سیسے اسے دنیا معرکی تما صرور ی اور اہم اوہ اچھاجاب ا - بچر ٹھیک ہے "--- ڈرا بیور نے سر ھلاتے اطلاعات تود بخود بل حاتى تقيس. ہوتے کہا . صفدر فون بوته سے باہر نکلا ادر محر تیز تنز قدم المطام عمارت سے کل · مارش کوجانتے ہو - محص ایک خاص کا کے سیسے میں اس کی شی مل كرس براكيا. وه سور را مقاكه الكيشوكوكال كرف س استفاصا فائده ہے المين ميرى س سے ملاقات نہيں ہے "--- صفدر نے ايك ہو گیاہے۔ لارد او من سے ما تھ ساتھ ایک اور شطیم وا ترف سٹار سی ال کے نیال کے تحت یو <u>تھا۔</u> علم میں آگتی سے اور ند صرف نظروں میں آگتی متمی بلکہ اسے بیتھی بیتد عل " لين سر اچى طرح جانا بول \_ وەكولدان كل مى ماك بين كا مقد كم يهال لارديومن اورس واتث سارك درميان كونى فيكر على راب بهت اچھے آدمی ہیں بھین س وقت تو وہ گولڈن کل میں موجود بنہیں ہوں شايدلار دوبوس كي صى كونى تنظيم بوكى . اوريد واسط سار جدايا كو لارد بوس تے۔ · · اِن کا رائش گاہ پران سے مل لیں \* · · · درائیور نے جواب محے خلاف استعمال کرنا جا ہتی مقی۔ نیکن لارڈ بومن کو اس سازش کا پتہ دیا۔ گواس نے مارٹن کے لئے انتہائی اچھے الفاظ ادا کتے متھے کین سس کا چل گیا۔ اس کامطلب مقاکد مارٹن نے جولیا کو نقصان بہنچانے کے لئے انلاز بیار اج مقاکه وه پرسب کچه مجبورا کر را جب - اس کا مطلب مقاکه مارش سے

SCANNED BY JAMSHED وه نوف زره مقا . تاريخ مقاكه وه ايك عاكم ما غنده ب -· لیکن مجص ان کی روانش کا و کاعلم منہیں ب "\_\_ صفدر نے کہا . " محص مشروارش سے ملنا ہے " - صفدر نے اس کے با ہر آتے · ان کی دہائش کا والبرٹ کا لونی میں بے ۔۔ میں آب کو وہی لے ی کهااور ده مورسه صفدر کو دیکھنے لگا۔ چلتا ہوں "---- درائبور لوری طرح تعاون کرتے پر آمادہ تھا .اور مع صفار · صاحب موجود بنين بين - اس فير حظ دار الح مين كما. کے بال کہنے پر ڈرائیور نے سرھلا دیا . \* لیکن امنہوں نے تو مجھے وقت دیا بہوا ہے - لمبے بزنس کی بات مقور في دير بعد سيسي ايك كالوني مين داخل موكتي - كالوني مين كوتشيان ببجد ب معدر في حرب مرب المع من كها . عظيم الشان اوروسيع وعريض مقين بس كامطلب تقاكريه امراكى كالدنى " ایک منط \_ پین معدد مرا ہوں "\_ لمبے برتس کی بات سن کر اورمارش کی بہاں ر بائش گاہ کا مطلب تھا کہ وہ خاصا دولت مند آ دمی تھا۔ اس آدمی کے چہرے پر تکلیجنت نرمی کے آثار پیدا ہوتے اور وہ تیزی سے درائیور نے شرح دنگ کا ایک تولورت مارت کے گیٹ کے سامنے مُرْكرمياتك مح اندر ناب بوكيا. حاکر تيکي روک دي . مقورى دير لعديها كار ايك باريم ركفلا . " يرجاب مارثن صاحب كى راكش كا وب "\_\_\_ درائيور فى كارروك " آ وَ "-- اسی آدمی نے کہا ادرصفدر اس کے پیچھے پلیا ہوا کو تھی کے ہوت کہا اور صفر رسر بلائا ہوا بند آتا ، اس نے مراید کے علا وہ ڈرائیور اندر داخل ہو گیا ۔ کو صفی واقعی کے حد وسیع وعرایض اور نتا ندار مقی اور ولیٹرن کو مجاری شب میں سے دی . كارمن جسيدانتهائي مينك مكمي اس قدر براى اورشا ندار رباتش كاه ركص شكريد جناب إ - ويس اكرآب كوسى مى وقت ميرى مزورت يرف کا مطلب یہ تھا کہ مارٹن کم از کم ارب بتی نہیں تو کروڑیتی صرور ہے اور تواتب محصرين بوبارين لاكت كريست بين --- كاونتر دجاكداب السي مجرول كى نفسيات عام مجرمون في مليحده مودق مين -صرف أنناكمس كم محص ووكى سے ملىك اور آب كى مجم سے ملاقات كرا شاندارا نداز میں سیح ہوتے ڈرائینک روم میں صفدر کو پہنچا دیا گیا دى جاتى \_\_ ويس آب مالك بين بنين بوسكتاب كمين مطرمارتن م اور جرجند محول لعدبني اندروني وردازه كقسلا ا ورايك نوحوان اندر داخل بوا زیادہ آپ کے کا آجا وں "\_\_ میکسی ڈرائیورنے کہااور اس کے سامقر ہی وہ اس کی تیزنظری صغدر پرخمی ہوتی تقیس ۔ تیزی سے طیکسی موٹر کم آ کے بڑھتا چلاکیا ۔ صفدر چند کمجے اسے جاتا دیکھتا رہا ۔ · میلالم مارتن بے " - آنے والے نے بڑے تخت بھرے کیچ میں پھر كىذھے اچپكا ما ہوا مرا اور اس نے كال بيل مج مبتن پر انگلى ركھ دى . صفدر سے مخاطب ہور کہا ۔ " اور میان کا اور سے -- اور میں پاکیشیا سے آیا ہوں "-- صفد نے چند محول بعد سابيد بيهانك كفلا اور ايك لحيم تحيم آدى باسر آكيا - اس بيرو

SCANNED BY, JAMSHED 1414 " تم بوكون \_\_ تم عام آدمى بني بو يحت جب كدوه اللك ايك عام ى اللك مجمی اسی طرح سپاٹ اور سرد کہے میں جواب دیا۔ جیسے وہ مارٹن کی امارت متى \_\_\_\_ مارى في صفدرك فتكو يرحيران موت موت كو سے ذرا برا بر صحی مرعوب نه بهوا بو-· چلواب تم في يد توسيم كرايا كه تم المس التركي كوجانية ، بو اب بولو " پاکشاسے \_\_ اوہ اکمانات ہے کس لئے آتے ہو"۔ ؟ كمال ب و الألى \_ اورسنو مارين إ \_ اكر تموار و بن من يد خيال بوك مارتن في قي ميشا يحد مم يرجو تحت بوت كما .اس كى أنكمون من بأكين يس تمهار الديمي بينيا الوا بول اس الترتم مراكيه بكار لا تحريد بات کانام سنتے ہی انجنیں سی تیرنے کی مقیں۔ وبن سے کال دو - اگرتم نے جولیا سے بمدردی کی بے چاہے اپنے سی میں اس لڑکی جولیا ما فطر والڑ کا سامتی ہوں جسے دماعی بھار ی کے کسی مقصد کے تحت کی ہے تب تو تھیک ہے ۔۔ اور اگر تم نے اسے علاج کے لئے وارٹریط بسیتال میں داخل کیا گیا تھا ---- صفدر نے نقصان بہنچانے کے لئے بدحرکت کی بے تو بچرش لو کہ تمہار بے جسم کا ایک عور سے مارٹن کے جمرے کو دیکھتے ہوتے کہا۔ الك ريشة عليمدة بوجات كا \_\_ جولياكونى لاوارث روى بنيس في محصر. " کس الذکی کی بات کردہے ہو --- اور میرااس الم کی سے کی تعلق صفدر في غراق بوت كها . بے " ---- ؟ مار من فے ہونٹ بینجنے ہوتے کہا. \* وەلۇكى مركى ب \_ لاردىدىن ن أسى قىل كراد يا ب \_ اب · بصے تم دات گیارہ بے میں آل سے فارغ کراکر لارڈ لومن میں کوارٹر بواوا - كياكر او تح مة " - مارين في كاف كمان والف المح من كها. ال كم تق " \_\_ صفدر في من بون مينية بوت بواب ويا -· سوچ كربات كرد مارس ! - تمهارا يدفقره وليطرن كارس اور لوليوياك میں ! - کیا بکواس کردیے ہو - فی مہیں اجنبی سمجہ کر تمہارا كرورون افراد كوسى مهتكا برسكتاب \_ تمهارى ذات كى توخير حقيقت لحاظ كرر الم بول -- ورند مارثن پرالذام لكات والے دوسرا سالسس منى الى توجر بين "\_\_ مىغدر فى دانت يست بوت كما ١٠ الى كى المحصول س بنیں لے سکتے " \_ مارٹن نے کلخت مجد کارت بوتے کہا . البته جذكاريان سي مجومت لك كني مقين . · اودسر ارتن ! - بين سمى تمهادا س من لعاطرر الم بول كم محص اطلاع " میں درست کو رہا ہوں " \_\_ مارتن نے بطے طنز سر ا نداز میں جواب ملی ہے کہ تم نے میں بولیا ماکو ساؤ کمشس میں استعمال ہونے سے بچانے کے تے سپیال سے نکالا ب \_\_\_ میری علومات کے مطابق یہ ساز مض کسی دتے ہوئے کہا . · او ا میں نے تہیں سے بولنے کا آخری موقع دے دیا تھا -وأنت ستار مامى مجرم تنظيم نے تيار كى متى \_\_\_ اگر مجھے بيرا طلاع مذملتى تو صفدر في صوف سے كمر بروت بوت بوت كها - اس ك اعمد بى مارش مي كال میں می صرف زبان سے انکوائری ند کرر او ہوتا - تمہاری شدرگ برباؤں كركفوا بوكيا مقا .ادراى لمح اندرونى درواز مس ايك بيبوان نما آدى اندر ركم روحيتا "-- صفدر ف-اس مع من راده غصيك له من كها .

SCANNED BY JAMSHED ے البتہ ایک چیخ نکلی ا در بھر وہ چند کمی تریف کے بعد ساکت ہو گیا ۔ مالڈ کی چیخ اس کے ترطیف اور اسے اس طرع مرتے و کمھ کر مارٹن جر الطبيح كى كوت ش كرر بالقا حيرت سے تبت بنا أسطنے كى ہى يورك شين ميں صفدر في برا المينان سے آئے برد كرلات مارى اورسى كن الرتى بونی دور کرے کے ایک کوتے میں جاگری. » اب المشكر كم من بوجاد مارس إ- اور محص تباو كركبا واقعى جوليا مرحکی سے یا \_\_\_ محفد فرر نے سائلنسر لکے دلوالور کا رُخ مارش کی طوت كرت بوت انتهائي سرو لهج مي كها. تت \_ تت \_ تم كون بو بو بار مار من كم منه سے الف اط مسلادی سے سے انداز میں نکلے۔ اس کے جمرے پر صفدر کی تھرتی ،مہارت اورانتها درج کی مردمهری نے خوف کے تاثرات نمایاں کر دیتے تھے . · مجھے لوگ موت کا فرشتہ سمبی کہتے ہیں - اورکسی کو قتل کرنا میر می يسديده بالى ب " \_\_ صفدركا بهجداسى طرح سرد مقا. " مس سنو! \_ وه اللكى زنده ب \_ مادام جيكى في أس بچالیا ہے \_ ورند لار ديمن لازه أس مار دالتا " \_ مارش ف جدی مدی بات کرتے ہوئے کہا . " کہاں ہے دواس وقت \_\_\_ مجمر تباق "\_\_ ؟ صفدر نے غرابے . المرت كها -و لارد اوس مع معد كوار مي منو اكرتم واقعى ال لركى جوليك المقى بوتوسنو إ- بىم تمهار دوست بين - بين توصرت مرين

داخل ہوا۔ اس میہلوان نما آد می سے بازووں کی مجھلیاں اس کی تیست اور بات اسین کی شرف سے تری طرح میر ک رہی تقیس . ادر اس کے باعقول میں مٹین تمن موجود بھتی ۔ " اس کا مطلب ہے کہ تم نے ڈاکٹر آر نملڈ اور اس سے چٹر اِسی کو قتل کیا ہے۔ محصے تمہاری آمد کی اطلاع کچھ دیر ہیلے ملی متی "\_\_\_\_\_ مارش نے ناک چر الم بوتے کہا : " بل ا - ادراب تم میں اپنے عبرت ماک انجا کے لئے تیار ہوجا و " صفدرف اس طرح مطمتن بلجد مين كهاجيس وواس يبلوان نما آدى كى طاقت ادراس کے با تھوں میں موجود مشین گن سے ذرا برا برمھی مرعوب نہ ہو . · بالراب مين ات موت كامزاديتا بول "\_ مارتن في كليخت ال يهاوان تماآدى كى طوف منه كرك محكمان المح مي كها . ليكن ال سے بہلے كدان كا فقره تمل بورًا ،صفدر كلخت ابنى فكرسے الصلا اور دوس مع مارث فضامیں سی کیند کی طرح اشرة بوا اس ببلوان آدمی کے سینے سے توپ کے کولے کی طرح جا تکوایا راسی کمیے تھک کی آواز کے ساتھ ہی پہلوان ما آدمی بالو تر می طرح چنیما ہوا فرش پر مور کنے لگا۔ صفدر نے مارین کواس قدر حرب أنظر تیزی سے اچھال بھدینکا تھا کہ بالد مكراجان سے باد جود س سے متق سے پینے تك مذكل سك مقى . ث ايك س سب کو اس قدر تیزی سے بوا تقا کر جب تک وہ جن ارفے کے لتے ملق كمولة وه بالوية محراكريني كريمى حكامها . اوران دونول مح مكرات بى صفدر في ماللنسر لك ديوالور ونكال كر شركم ديا ديا اوركو لي مفيك تيزي س المقتے ہوتے بالد کے سینے میں عین دل کے اندر مستی چلی گئی . با توکے حلق

SCANNED BY JAMSHED ادرمارش نے سربلا دیا ۔ اس نے جلدی سے ٹرانسمیر کا ایک مبن پر لس کیا تد چیک کرا چا میا متحا -\_\_\_ مارٹن نے جلدی سے کہا۔ دانسم برموجود بلب تیزی سے جل اس اوراس میں سے توں توں کی اور معرات - مع كم صفدركونى بات كرما ، دراينك دوم كايرا دروان آدارين تكن لليس -کھلا اور ایک نوجوان تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس سے ا مقد میں ایک عبد قسم کا را اسمیر تصار ور صفدر اس کے اندر آتے ہی مجلی کی سی تیزی سے اللے وحشت زده ليج ميں كها ٢٠٠٠ كاانلاز بتار التحاك وه لفظ طبيوكال كى وجب سے فدمول بیتحقیے مٹنا کیا تاکہ بیک دقت وہ دونوں سی ریوالور کی زدمیں رہ سخت پرایشان بلکه د بشت زوه بور ا ب -سكيس - آف والابالوكى لائ - صفدر الم مقيس موجود ريدالدرا وراين \* کی میڈروار ٹر بلیو کال - اوور \* \_\_\_\_ دوسرے کمچے ایک چینی ہوئی آواز باس مارتن کی بوزلیشن و کچه کرمشتهک کررک گیا . والسمير سے برآمد موتى . " يدايف دوست يل - تم كياكمنا جاست مو بارد "\_ ماركن ف " لیس بلیو کال اند کی جارہی ہے۔ اوور \* \_\_\_ مارٹن نے ہونٹ فورمى طورير اين آب كوسنها لت بوت كها. بہاتے ہوتے جاب دیا۔ · ماس اب بسید کوار شر سے آپ کے لئے بلیو کال ہے - ارد کے بجیب کانگ مسر ارتن ا \_ سنو الارد بدمن کوجیفر سے قتل کر کے حرت بجرب بلجمي جواب ديت بوت كها - اس شايد اس بات يرحرت گردپ کی کمان سنجال لی متی \_ لیکن مادام جیکی نے جیفرے کو بلاک کر کے ، مور بن متى كدايك اجنبى آدى في مصر مي ريدالور الت كطراب بالوكى لاش گروپ کی کمان تودسنجال لی بے اوراب لار دوس کی حکم کر دب کی چیف اس کے سامنے پڑی بے اور بھر بھی باس اسے دوست کہ راج ہے . مادام بیجی نود میں \_\_\_ رجرو کو انہوں نے ہیڈ کوارش میں منبر تو بنا دیا ہے -" بليوكال ! - اوه دكمار "--- مارش في بليوكال ك الفاظر من اور میں منبر خری ہوں \_\_\_ یا تم ادام جیکی کی ماتحتی قبول کرتے ہو\_\_ اگر كراس طرى الحيلت بوت كها جسياس فموت كابنام سن ليا مو. کرتے ہوتو بلیو کال کا جواب دو \_\_\_\_ اور بیضی شن لو کہ اگرتم نے انکار کیا تو " اسے والی بھیج دو "\_\_ صفد نے غراقے ہوتے کہا. مچر بدیوکال کے نتائج کی تمام تر ذمد داری تم پر ہوگی ۔ کال دو۔ اوون · ارد ا - تم حادً \* --- مارتن نے رائسمیٹر ارد کے الصوں سے لیتے دور می طوف سے چینے ہوتے کہا گیا۔ بوت كها اور ارد مونث چاتا بواتمط اور درواز س با برجل كيا -· لارديمن كومت كرديا ب \_ اده ! \_ ورى سيد \_ محيك ب · سنو إ\_ اگر بيكال تمهار بي بيد كوار ترك ب توميم س جرليا ب ميرى میں بلید کال کا بواب دیتے ہوتے آزدیا ہوں کہ معصب مادام جبکی کی ماتحتی بات كراؤ- ورندين بك جيئف مي تم ميت تمهار مار المراد قبول بے - اودر --- ارٹن کا بہرو بات کرتے ہوتے بڑی طرح میدک كوموت كے كھاٹ اتار دونكا "\_\_\_ صفدر فے انتہائى كرخت ليے ميں كہا

SCANNED BY JAMSHED رامحا-ادرجون باور کانام سن کربات کرتے سے بی انکار کردھے۔ " گد نیوز مارش ! ..... مبارک قبول کرد کر تم في بيو کال کا مشت جواب ان کانام صفدر ب اوران کاتعلق باکیت با سے . اوور " دیاب \_\_\_\_ دیا ہے میکش ہیڈز نے عمید کال کا بواب مثبت دیا ہے \_ ار فن في حواب ويا . مادام جنی کسی میں وقت تہیں جزل مٹینگ کے لئے ہیڈ کوارٹر کال کر کتی ہیں " او کے بی ان سے بات کر کے ایمی متہیں دوبارہ کال کرتا ہوں۔ اس لتے تیارر بہنا - ادور "\_\_\_ دوسری طرف سے اس بادمترت تجر کیے اددرانیڈ آل \* \_\_\_ دور مری طوف سے کہا گیا اور آس کے سامتھ بی ٹرانسمیٹر يى كماكيا اور مارش كاجرم تيزي ب نارس موتاكيا -ہے دوبارہ توں ٹوں کی آوازین تھنے تکیں . مارش نے ایک طویل سانس کیتے · مظر جليب ! -- ميرى أيك باب سنين ! -- وارش ميستال -بوت شرانسم شركا بين آب كما . پاکیشیا سے آنے والی ایک سوتس نشری مس جولیا ناکو میں نے ہمیڈ کوارٹر مہنچایا " اب تومیمیں لیتین آگیا کہ جولیا زیدہ سے ۔۔۔ اب یہ رلیوالور جب مقا \_ اس لركى كاايك سائقى مير باس موجود ب محص یں ڈال لو \_\_\_ اگر جولیا ما دام جیکی کی معزز مہمان میں تد بھرتم علمی ہمارے يد نواطلاع ملى مى كه مادام جيكى في السب الركى كومرف س بچاليا ب كين دوست بوت \* \_ ارثن تے السمط میں بد کھتے ہوتے مو ک صفدر اب اس کی کیا پوز لیش سے - اوور --- مارش نے کہا -بے مخاطب ہو کر کہا · مس جولیانا فرط دار \_ ادہ ! وہ بالکل تھیک بین اور مادام جیکی کے " جبت ک میری جوایا سے بات بنیں ہوجاتی، تمہاری جان خطرے میں سائھ بین - اوور \* \_\_ دوسری طرف سے کہا گیا -ب مشرار من " معدر في انتهائى خشك لي مي جواب في مع محاف الم " ميرى ال سے بات كرا و "\_\_\_ صفدر في تيز لي ميں كبا . " تحليك ب- فيس تمهارى مرضى "\_\_ مارمن في كوا اور صوف ريسيم مس جوایان سے س کا سامتی بات کرنا جا بتا ہے ٹرانسمیٹر پر - بلیز لي - صفدراى طرح ايك طرف ريوالور فم مق يكر محطرا تما . اس کی بات کرادو - ادور "\_\_\_ مارش نے کہا . چند محول بعد بنی مرالسم يد ايك بار بير ماك امفاس مي سے تو لوں " اد کے \_\_\_ وہ مادام جنگ کی معزز مہمان ہیں ال لئے میں ان تک كى دازى تكلي كلين اور مارس في يونك كر با مقريرها با در شراسمير كا بين تمواری در نواست مینیا دیتا بول \_\_\_ سیکن کون ان سے بات کرے گا-آن كرديا -ان سے سامتی کانام - اوور "\_\_\_ دوسری طرف سے کہاکیا -ببلو\_ بيلو \_ بيطركوار تركانك - اوور " \_ طرالسميل سے جيك صفدر کانام لو \_ وہ مصر اس نام \_ جانتی ہے " \_ صفد ا كى بجات ايك اور آوازنىكى اورصفدر چونك يدا. تیز ایسے میں کہا کیونک اسے خطرہ تھا کہ کہیں مارثن اسے یا در کا نام مذلے دے " يس - مارش النديك - ادور " -- مارس فرجواب ديا -

· سیکنڈ چیف رچرڈ سپکینگ --- مادام جولیا کے ساتھی سے میری بات اب کو کہہ کر نہ صرف میری جان بچائی بلد میری اس بیماری کا علاج بھی کرایا ۔ ادراب میں بالکل تذریست مرد - اس کے بعد لارڈ لومن کے گروپ كراؤ - ادور ودرى طوف سے كهاكيا -· تم أتحكرا يك طوف بدف جا ق- اورسنو !- كوتى غلط حكت ند مين واتف شاركى وجريف بغادت بوكتى -- لارد يومن كو المس ب كرما وريد \_ " صفدر ف آكم برصت بوت كها اور مارش سرطانا بوا عناد ك آدى جفر ف قس كرديا \_ اس ف مادام جيمى اور محصص ملاما ادر وه بهم وونوں كومش كرنا ما بهتا مقاكم ميں في يوكش بدل دى بر بي ب ا مثاادر برب اطمينان س ايك طوف سط كر كمرا بوركيا -" يس صفدرسيكيك \_ مادام جوايا سے ميرى بات تراق اودر" ادراس سے سامتى مارے گئے \_ رچرف مادام جيكى كاملكيتر بے - مادام منفدر نے خشک لنج میں کہا. " سیلوصفدر ! \_ بین جولیا بول رہی ہوں - ادور "\_\_\_ دور بے لیے بادیا ہے - اوور "\_\_ بحولیا نے بوری تفصیل نے بات کرتے ہوتے کہا. " تھیک ہے ۔ لیکن اب تمہارا وال ترکف کا کیا جواز ہے ۔ تم رانس سے ولائی آواز کی · » جوالیا ا\_ تمهاری کیا پورلیشن سے - اوور \* \_\_\_ صفدر نے کسی قسم کی دالی آجاؤ - کیونکہ تمہاری وجہ سے تمام سامتی پرایتان میں اور موسکتا ہے اردة آج ہی میہاں پنیج جامئیں۔ اودر '\_\_\_ صفدر نے سر بلاتے ہوئے کہا. كروشى كااظهاركرف كى بجات مياط لمح مي كها -" اوه صفدر ا بس بالل شيك بول \_ محصر بستال = اعواك " اوه بسي ا \_ م ابنيس بيال آف ي منع كردو \_ مي اب يبال لارد يومن ك بديدكوارش مين لاياكي \_ داكشركارمن كوعبى سا تصل إلك بخيريت بول \_ اوراليساكر وكرتم واليس حليها ق - مين خود سى يهنى آیا گی تھا۔ اس کے بعد لارڈ بومن نے میرے مامنے ڈاکٹر کارمن پر بولناک آن باؤل گی ۔ اودر " بولیا نے کہا . كا اور داكتركارمن في مير بسامن سارى سازش أكل ونى \_\_ اس في " مندس إ\_ الساغلط ب \_ مي ميال وليد فن كارمن مي موجود بول بتایا مدیسازش دائط ساری متی \_\_\_\_ وہ مجھے مادام جیکی بناکر لارڈ لدین کے نم مادام جیکی سے اس آدمی مارٹن کی رہائش گاہ پر پر پینچ طاؤ \_\_\_ میں تم سے ياس مينها أجابت عق بكين لار ديون كواس كى اطلاع بيه مل كتى الأنات كريونكا - اوور "\_\_\_ صفد في حرب لي مي كها -میری اور مادام جیکی کی بیماری بھی ان کی پداکر دہ متنی میں کا علاج میں دائل " او کے اے میں کل پہنچ حاوّ لگ ۔۔۔ اس کے بعد میں خود بڑے كارين في تباديا \_ اس دوران مين بيهوش بوكتى ادرجب محص بون الماسمى ب بات راد كلى - ادور - بوليان كها. تولار دبومن کی لڑکی مادام جمی میرے پاس آئی - اس نے محصے تفصیل مسلم میں سے میں کل پیتہ کر لول کا - اوور اینڈ آل " صفار تبانى كدلار در ليس تو مصح قتل كرف كافيصله كريجامها ليكن مادام يجلى في في كما ادر السمير آف كرديا -

· اب تومتہیں تقین آگیا ہے مشرصفدر " \_ مارش نے ٹرانسمیٹران ایند نے پوری تفصیل سے ساری کہانی ساتے ہوتے کہا . ك إيق يت بوت كها-· تھیک ہے ۔ تم وہیں ربو ۔ عمران یہاں سے دانہ ہو چکا " بل ا \_\_ تم نے نوامخواہ ایت اس بہدان کی جان ضائع کی ۔۔۔۔ " ہے۔ وہ تم سے بل لے گاا در میر وہ جس طرح مناسب سمجھے گا کازوانی کرے برطال مي اب جار في بول \_ كل أكرمعدم كدول كا "\_\_\_ صفد ف الم الكيشوف إى طرح سردادرسات كم من جواب ديا اوراس ك سربلات او تكما. وه ديوالور واليس جيب مي دكد حيكا تقا . مائق ہی رابط ختم ہوگیا ۔ صفدر نے رک پور رکھا اور فون بو تھ سے باہر آگیا۔ اب أسب بدرى طرح اطينان بوجيكا مها كيونكه وه جانباً مها كه عمران آكر خود · تم نے کہاں جانا ہے \_ میں متہیں میں نیچوا دیتا ہوں " \_ مارٹن نے بڑے دوستانہ کہے میں کہا۔ ہی جوالیا سے مل کرساری بات طے کرلے گا۔ اس لتے اب اُسے مزید بھاک ت كريد إ\_ مين نود يولاجا وَل كا"\_\_ صفد في جواب دا الدر کی صرورت ند ر بی محتی . اس نے اب والیس این بوش جلن کا فیصلہ اور تیز ترزقدم اعضاماً در اینگ روم سے با ہزیک آیا۔ مارٹن مجن اس کے پیچھے کااد ٹیکی کی تلاش میں ادھرا دھرنظر نی تھمانے لیگا ۔ اسی کمچے ایک میکسی بابرایا در بچروه مچانک تک اسے نود جو در نے آیا۔ ایک سائیڈروڈ سے کل کراس کے قریب آکرزک کمتی اور صفدریہ دیکھ صفدر مارٹن کی کوتھی سنے کل کر تیز تیز قدم امضا کا آگے بڑھنا کیا جولیا کے بین پراکڈیکسی ڈرایتور وہی ڈوگی تھا جو اُسے ارٹن کی راکش گاہ ما تد بات چیت میں ایسے یہ توسی ہوگئی سی کہ جدایا نہ صرف سماری سے الهور كما تصا· آيت سر "\_ ووكى في مسلمات بوت كها ادر صفدر دروازه كعول چیٹ کا راحاصل کریچی ہے بلکہ اس کی جا ان میں محفوظ سے بنکین اس کے بولیا کی باتوں سے اندازہ لکایا تھا کہ وہ یہاں رُکنا جا ہتی ہے ۔۔ کیوں رُک كرعتبى تشمست پر بيني كيا . · اب كهان جاما ب سر"\_ «وكي نے بڑے بيت كلفان له جو ميں كها . چاہتی ہے ۔۔۔ ہو یہی بات اس کی سمجھ میں ندار ہی تھتی ۔ بہرطال وہ اب \* جنرل مازار \* \_\_\_ صفدر نے جان بو جو کر اپنے ہوٹل کا ن<sup>م</sup> لینے کی فورى طور پرامكيش است بابت كرما حيابتها محقا تاكه عمران ا ورهيم كو ده نتوا مخواه بها الجات ايك بازاركانا في الح ويا يكيونك الس طرح ووكى كا ملنا المت كم بھیجنے سے رک جائے۔ تقواری دور چلنے کے بعد ہی ایسے انٹر میں فون بوتھ مل کیا اس نے مشکوک سالگ را تھا -ں سالگ رہ ہتھا ۔ ٹھیک ہے سر" \_\_\_ ڈوگی نے کہا اور کی آگے بڑھا دی۔ صفیر کو کال کم کراتی اور مجرط لقد کار سے مطابق اس نے انگیٹو کے غبر ڈائل کر ہے · الميشو·--- دابطة قائم بوت بى الميثوكى مخصوص وازرسيورس أجرى اون متی کہ ڈوگی ارٹن سے ملاقات سے بارے میں بو سے کا سکین ڈوگی صفدر اول را بول جاب ا \_\_ میری جوایا سے ات بوعی سے المکرد کی بات نہ کی اور وہ اطہینان سی *میلیسی حیلا تا ہوا آگے بڑھت*ا جا رہا تھا ۔

144

بیر کم میسے ہی ایک موڑ کاٹ کر آگے بڑھی ، کیلخت سرر کی تیز آداز کے سامقہ دوگی اور عقبی نشست کے درمیان اندھے سیسی کی ایک دلوار بدا ہوگتی اس سے ساتھ ہی دونوں دروازوں کے شیشے سی اندھے ہو گئے صفدر نے یونک کر دروازہ کھولنے کی کوٹ ش کی ۔ لیکن اہمی اس نے سنڈل بربهي لامقه ركها مقاكه كيلخت س كادما بخ جكرايا اورمير يك جميك من اس کے ذہن پر ماری چیلتی چلی کتی وال نے سرکو جھٹ کا دے کر ذہن کو سبخال كى كوشش كى كىكىن يدكوشش فى سود ثايت بونى .

مرات نے رسپور کریڈل پردکھ دیا۔ اس کی پیٹائی پرشکنوں کا جال ما بھیل کا يد صفدركمان ماسكتاب "\_\_ عمران في بريزات بوت كها - وه اس وقت ولیطرن کارمن کے انٹرنیشن ایئر بورے پر موجود تھا بھس وقت صفد کی دوسری کال بلیک زیرو کو ملی معنی اس وقت عمران ، نعمانی کو سا مصل کر جهاز برسوار موجیکا تھا کیکن ماستے میں ہی استوٹے موائی جہاز میں ایر کال کرے اسے صفدر کی دوسری ریور ط مجی بتا دی ۔ چنا پخہ عمران نے یہی فیصلہ کیا تھا لدوه وليشرن كارمن يبتح كرجوليا اورصفدر كوسامق الحرواليس آجائ كا. كيونكه ايك لحاظ سے تومشن ختم ہو جبكا تھا ا درائے کہ لارڈ لومن ادروا ترف مشار سے کوئی دلچین ندیمتی بنین ائٹر لورٹ بہنچ کر جب اس نےصفدر کے ہول فرن کیا تاکرصفدر سے تازہ ترین صورت حال معدم کر کے تو ہول سے اسے بتایا گیا کہ صفدر صاحب صبح جانے کے بعد امبی تک ہول والیں نہیں آئے اور

مقامى نوجوان تيز تيز قدم اعلما تا ان كى طرف آيا -" آپ من سے على عمران صاحب كون مي " \_ ؟ اس مقامى نوجوان في عمران اورنعماني سي مخاطب بوكركها . ، بیلے بایئے کر آپ نے ان سے قرضد لینا ہے یا دیا ہے ۔ آپ سے سوال کا جواب تب ہی مل سکتا ہے " میران نے شخصک کر رکتے نے لہا۔ \* میراتعلق مقامی سیکرٹ سروس سے سے یہ دیکھتے میرا کارڈ - 425. اوجوان نے حرب بھی سے میں کہا اور مصر کوٹ کی اندر و فی جیب سے ایک كارونكال كراس فيعمران كودكها بالدوك لحاطت وه واقتى مقاى كيش لسروس كازكن بتفا. · سیر سروس توشاید قرضه دینے والے ادار کو کہتے ہیں اس لتے تھیک ہے میرانا علی عمران ہے فواتے اکتما قرضہ سے سکتی بدآب کی کمینی " مران نے سکراتے ہوتے جواب دیا -" آپ کیسی بالمیں کر اس میں مصل محص سکر شروس کے چھٹ باس میورک نے پہاں بھیجا ہے ۔ آپ کے ایک سامعتی صفدر صاحب نے انہیں بٹایا ہے کہ آپ ولیٹرن کارمن آنے والے ہیں اور س پرواز سے آنے والے الشابی صرف آپ دونوں ہی ہیں "\_\_\_ نوجان نے ثبرًا سا باع ہوتے ہوا . " اوہ اِ \_ توصفدر سیورک سے پائل چہنچ گیا ہے \* \_\_\_\_ عمران نے منه بناتے ہوئے کہا . يو علت موت كبا-· · بى الساب آية ادهر - بان سى بات كر ليجة - وه آب كو

ینہ ہی ان کا کوئی پیغام موجود ہے ۔ اس وقت یہاں مقامی وقت کی مطابق رات سے آسمت بح محص مق اور انکیٹو کی کال جرائے جہاز میں ملی متن اس کے مطابق اب تک چھ گھنٹے گذر چکے تقے ۔ اور یہی بات عمران کے لئے پرایٹانی کا باعث بن تمنی متی کہ چر کھنٹے گذر جانے کے با وبود آخر صف ر بول والس كيون بدين ينبيا -· كيابات م عمران صاحب إ \_ آب پر شيان نظر آر ب مي " لمانى جو كجد بط كركم القاف فون بو تقسم قريب آت بوت كها . عمران ف الكيشوكي بوائى جباز والى كال سي متعلق نعابي كوتبا ديا تمااس لت ودهمى طمتن تحاكم مشن مكمل بوجيكاب -· صفدر الميثوكو كال كرم الح لعد واليس اين بوثل منبي مينجا - اور اُسے کال کتے ہوتے اب تک چھ کھنٹے گذریکے بیں -- اور صفدر کم از کم الساآدى بنيس ب كروه تفريجات ب سي مي كمين جلاكيا جوراس لخ میری چین جس کور رہی ہے کہ صرور کوئی مذکوتی کر بڑ ہوتی سے عمران في مربلات بوت جراب ديا اورنعما بي مصطمئن جهرب برمبي يشابي کے تا ژات اممرآتے کمیونکہ وہ جی صفدر کی طبیعت کو اچھی طرح جا تا تھا که وہ تفریحات کی لاتن کا آدمی منہیں ہے اس التے لازماً کوئی نے کوئی کردیٹر ہی ہوتی ہے۔ " بچراب کی کرناہے " \_\_\_ نعانی نے کہا. · فى الحال اسى بول مي جلت مي - بور كمتب صفدروالي أجلت یاس کا کوئی پنیا آجائے ، \_\_ عمران نے کہا .اور نیزی سے آؤٹ گیٹ ک طوف چل پڑا ۔ تکین ایمی اس نے چند ہی قدم امضاتے ہوں کے کدایک

SCANNED BY JAMSHED 11. تفصيل بتاسكت بين - النهول في كها تقاكه جيس مى آب يمال بينجي ان " مشين كن - جب كوليان كلتى بي توكولسى ميوزك تجتى ب، اس كا سے آپ کی بات کرا دی جاتے "\_\_\_\_ نوبوان فے فون بوتھ کی طرف اشارہ نا محص منين آنا "-- دوسرى طرف مع ميورك في سنت بوت كها. اده! - اسے دینجرس میوزک کہتے ہیں - اس ائے سوری! - فی الحال كرت بوت كما اور عمران فسر بلاديا -· مَقْلِكَ بِ آيت إ -- ان ب يوج ليت بين كر دوكتن رسم ف میراد نجر میوزک سنے کا موڈ بہیں ہے " \_\_ عمران نے سکراتے ہوتے کہا سے بی "\_\_\_ عمران نے کہا اور نعانی کو دبیں رکنے کا اشارہ کرکے وہ اس اوردوسری طرف سے میورک قدیقد مار کرہنس پڑا -نوجوان سے سا تقریباتا بردا فون بد تھ کی طوف بڑھ گیا ، میدرک سے وہ کئی بار · تم فکرند کرو . دینج س میوزک تمهین سنے کو مذملے کا -- البرٹ میر (آدمی مل جبكامتها اورميورك أمس ذاتي طور يرمعى حانباً مقا. ب تم ال کے ساتھ میرے پاس آجا ق \_\_ تمہاراساتھی صفدر تھی بہاں موجود ب \_\_\_\_ اور میں فرایک انتہائی اہم سنے پر بات کرنی بے"\_ اوجوان فون بوعظ ميں داخل ہوكر يح دلك ادر معرد سبور امضاكر اس دوسرى طرف سے ميورك في سخيدہ ہوتے ہوتے کہا اور اس كے اتھ بى تے تیزی سے مبر ڈائل کرنے مٹردع کر دیتے . بسار \_ البر البر النگ باس ا \_\_\_\_ نوجوان ف الطبر قائم موت بى بر الطِنعتم موركيا -٣ وَحِصِّى --- چلو مول مُكسى كاخر جبه توبجا --- فى الحال *ايك ميز*ان مل كيا مودبان ليح مي كما عمران بوعظ مي واحل بوكراس كم ساحة بى كعرا تقا . " يس ميدور النديك \_ كاربور ف م البرط " \_ ب دوسرى ب " -- عمران نے رسپور کریڈل پر رکھنے ہوتے نعمانی سے مخاطب موکر طرف سے ایک ادازمنا تی دی اور عمران مشکرا دیا۔ وہ میورک کی آواز بہجیان كبا ادروه سمرا ديا -آيت سر "- البرث فى فون بد تقت بابتر كلت مى مؤد باند ليج من كها. · عمران صاحب سے بات يتيجي باس "\_\_\_\_ البرط في مود باند البح ميں " ایک سراتے یا دواذں سروں کی صرورت ہے \* \_\_\_\_\_عران ف كماادر يورغران كى طرف برها ديا -بر معصوم سے لہے میں کہا اور س بار البر مع مسکرا دیا . · محص كونسى ميوزك سنى براي كى - كلاسيك - نيم كلاك يك - ياصرف " آب بے حد خوش مزاج میں سر "\_\_\_ الرف نے برونی کیط کی ظر برطت بوت كها -طبلہ ہی نبجے کا "\_\_\_\_ عمران نے رسیور با ہتھ میں لیتے ہی اسن مخصوص کیے میں · جس سر کامزاج نوش مذہور اس کے لئے ہر ملک میں علیلحدہ خانے بناتے کہا ادر البرط ثری طرح چونک کر عمران کو دیکھنے لگا۔ شاید اس کے تصبور میں مھی جا-تے میں - جسے ہمارے ال تو باکل خانہ کہتے ہیں - تمہارے ال نی مذمقا کر کوئی اجنبی شخص سیرت سروس کے چیف کے سامقراس قسم کی گفتگومی كركتسبت -کیا کہتے ہوں گے "\_\_\_\_عمران نے ترکی برترکی جواب دیتے ہوتے کھااورالبرط

آدھى يكرف سروس ان كے مجھ تك يميني ميں مى ختم ہوجاتى "\_\_ ميدرك نے سنتے ہوتے کہا اور عمران نے اثبات میں سربلادیا . · مصح داصل ان کے آدمی ڈو کی پر شک تو ہوا مصالیکن میرے فرہن میں یہ بات ندیمی کہ ڈوگی کانعین مقامی سیر ط سروس سے ہوگا م میں زمادہ ے زبادہ یہی سمجھا مقاکر بوسکتا ہے اس ڈوکی کا تعلق واتب سطار سے ہوائے مفدر في مكرات بوت جاب ديا. ، عمران صاحب إ- مبتريبى ب كماي تفصيل - آب كوسارى صور بتادول - اصل صورت عال يد ب كروليش كارمن اور بوليويا ووعليك و علي و الك بين بيكين لوليويا وفاقى طور يروليطن كامن محسامة ملحق م -اس لت مركزى طور يروه وليشرن كارمن معمومت ك تحت سے باقى مقامىطور پرائىسى زادىك كېرىكىتى يى \_ گذشتەكتى سالون سے بوليوا میں شہر با درز نے دلچی لینا شروع کر دی کیونکہ بولیویا کے مختف علاقوں سے ایک مخصوص مشم کی دھات درمافت ہوئی جوبے حد نایاب معی --- اس وحات کے صول کے لئے سیر ماورز نے بولیو یا کو ولیٹرن کارمن سے علی دہ ملک قرار دینے کا جمکڑا شروع کرا دیا ۔ تاکہ اسے اپنے تحت کرے وہ ا بر موجودال فیمتی دھات کے لامحدود ذخائر پرقبصند کا ماسکے - تیکن بوليويا ي عوام ويرى اورفلبي طور ير وليرن كارمن سے عليمدہ ہونے كے لئے تيارىد مق --- چنائچە يەجىكر الظاہر توختم بوكيا يىكن ايك سرّر مادر اكرميا ف اندرونی طور پر ایک نیا کھیل کھیلنا مشروع کر دیا \_ وال ایک نونناک مجرم تنظيم قائم كى تمى جوعوف عام ميں لار د بومن كروب كهلانا تھا اس كا بیف لارڈ بومن تھا -- متروع شروع میں یہ عام محرم تنظیم کے طور پر

شایدند جامنے کے با دیجود بھی ہے اختیار قبقہہ لگانے پر مجبور ہو گیا۔ اوربجر مقورى ديرلعد وه البرك كى كارمين بسط مختلف سركول س اوتے ہوتے ایک ربائشی کالونی میں داخل او کرایک خاصی بڑی اور دو منزله كومضى ميں بمني كتے . " الميت عران صاحب "\_\_\_ برآمد مي موجود ايك خاص مت مند اور لیے قد کے آدمی نے ان کا استعتبال کرتے ہوتے کہا یہ میورک تھا . ولیٹرن کارمن سکرٹ سروس کا چیف - برآمدے میں جارمشین گنوں سے مسلح افراد مبی موجود مقے۔ اور اسی کمے را بداری سے صفدر سمی مودار ہوگیا ادر عمران في يبلي نعماني كاميدرك س تعارف كرايا ادرميروه سب ايك بر المستنك روم من آكر ببيط كن . " يدصفدر تموار بالت الت كي كيا \_ يد توآسان - قابوآ ف والون میں ۔ منہیں بے " ۔ عمران نے مکراتے ہوتے کہا اور میورک ہیں پڑا صفدرها حب واقعی بے حد بوشیار آدمی میں - انہوں نے مارتن کی کوسٹی میں اس سے آدمیوں سے درمیان رہتے ہوتے جس بے نوفی کا مطاہر کیا اور مارش جیسے چیٹے ہوتے مجرم کو انہوں نے جس انداز میں کور کیا ۔ میں ال كى وجبر سے ان كى صلاحديوں كا بے حد مدائ بوكيا بول اور حقيقت يهى بد كم محص و بي ميلى وفعه يه شك بواكه لامحاله صفدرصاحب كاتعلق پاکیشیاس یکرٹ سروس سے ہوسکتا ہے جنائے میں نے انہیں اپنے یاس بلوالیا -- اب بد بات دوسری بے که درانا نوشگوارے اندازمین ابنين بلاياكيا-تكين يدسب كي مجبورا كياكيا \_ ورند مجصح لقين تقاكد ميرى

سامنے آتی اور مجراس کی کارکردگی کا دائرہ وسیع ہوتا کیا ۔۔۔ اور بچر حکومت تحت محفوظ کیا گیا مقا اور وہاں جانے والے آدمیوں کو جسمانی اور زہنی دولوں کونخفید طور پرالیسی اطلاعات ثبوت کے طور پرملیں کہ بیر عام مجرم تنظیم مہنیں طریقیوں سے کمپتیوٹر سے ذریعے چک کیا جاتا تھا ۔۔۔ اندرونی صورت حال ہے ۔ بنکہ دراصل یہ ایمر میا کے تحت قائم کی جانے والی ایم البی نظیم سے ہرجال دہ بھی دانف نہ بقے ۔ اس کے سامقر ہی یہ اطلاع مبنی ملی تھی کہ ے ہو آخر کاربولیویا کی مقامی عکومیت کا تحفة الب کر عکومت پر قبضه کرنے اور الدونین گروپ نے بولیویا سے سی خفیہ تقام پر ایک لیبارٹری بھی قائم کی ہوتی <u>مچرولیٹرن کارمن سے جری علیحد گی کرنے اور ایکر میا</u> کی باقاعدہ کالونی نانے ہے جس میں اس دھات کی مدد سے کوئی نوفناک مہتھیار تیار کیا جار ہا ہے ۔ کے لئے قام ہے ۔۔۔۔ ایکر میل کی ٹاپ پیش ایجنسیاں اس کے پیچھے مغین نظاہر سے یہ لیسارٹری ایکر میل نے قائم کی تقتی کر جب تک بولسویا یا قاعدہ آزا د انهوں نے انتہائی خفیہ ہیڈ کوارٹر قائم کئے۔جن کا بہتہ ہماری سیکرٹ مردی ہوکران سے زیرتستط نہیں آجاماً اس دقت تک وہیں وہ خوفاک ہقیارتیار الملی صبس کوبا وجود بے پناہ کو سٹ کے آج تک بنیں لگ سکا ۔ وزیر ظم کر کے ایکر میا کو سپلاتی ہوتا رہے ۔۔۔ اس لیبارٹری کا انچارج معبی لارد دوس صاحب نے اس کے خلاف جب باقاعدہ انکیشن کینے کی کوٹ ش کی تو بیتر جیلا کہ ہی تھا۔ اسے زیرولیا رٹری کہا جاتا سے \_\_\_\_ لارڈ لومن جوکد دراصل المدینین لار د بومن في وليرن كارمن فوج ---- سيكر ف مروس -- اعلى وسول حكام -الحبط ب انتهائ ويمى أسكى اورمحاط قسم كاآ دمى تصا . وه سوائ ابنى مبي اورسیاسی ایڈروں کو بنیک میننگ اور لائے کے تحت خرید ہوا ہے اور بیخطرہ مادام جیکی کے ادرکسی پر ذرہ برابر معنی اعتما دینہ کرتا تھا۔۔۔ چنا پخہ وائٹ سٹار بدا بوليا كراكروز يظم اس ك خلات كونى كفلا اقدام كرت بي تووليشر كارن كوجب مين في آك كاتوايك نيا پروكرم باكرلار ديون كالرك مادم جيك كى محومت كاتحنة بى الث دياجات --- اورلار ديومن كاكروب بوليوياك کوکسی وہنی ہماری میں مُعبَلا کر کے ہستال لایا جائے --- ہستال بھی وہ سابت المق وليشرن كارمن يرتعى قالبض بوجائ اس طرح بوليويا كووليشرن كارن منتحب کیا گی جولارڈ لومن کی ذاتی ملکیت متحا تا کہ اس وہمی آ دمی کو شک نہ پر سے ہی علی کردے \_\_\_\_ وزیر ظم صاحب اس فدی منا رفاموش سکے اور چرکہیں دور دراز سے علاقے سے جبکی سے ملتی ملتی لار کی تلاش کرکے ہو کئے ۔ دہ میرے عزیز بھی ہیں ۔ بنیا پنجہ اس بارے میں اینہوں نے محبوب سے أت صحبى اسى دوينى بىمارى ميں مبتلاكر سے يہاں مستال لايا حات بائكل قانونى ذاتى طور يمشوره كياتو بم في بابحى مشور اي اي بتى سكيم تياركى اس سكيم طریقے سے تاکہ لارڈ بومن کوشک مذبر سکے \_\_\_ یہاں دہنی امراض کا ڈاکٹر كمصطابق وليظرن كارمن كى ايك مجرم تنظيم وائث شاركد لاردد بومن كم مقابط كارين وائط ساركاآ دى مقايا اي بنالياكيا مقا --- بهرحال يلانك يعتى برلاكراس كے احقوں لارڈ بومن كاف تمدكرا ناتھا۔ ليكن سديد مقاكم کر جبکی کی حکہ اسس بڑکی کوجبکی بنا کر لارڈ لومن کے پاس جیسج دیا حابت بڑاکٹر لارد بومن كاسيركوار رب مدخفيه مقا مرف بحيده بحيده لوكول كواس كاعلم کارمن اس لڑکی کے ذہن کو منظرول کرے گا اور دہنی طور پر اسے محسل جکی بنا مقا اوردومری بات بیرکه اس مهید کوار بر کو انتها بی حدید ترین سائنسی نظام کے دے گا اور جی کے ذہن کو اس لوکی کا ذہن بناکروالیں اس دور درار علاقے

SCANNED BY JAMSHED 144 بيفر ف لارد بومن كوفس كرك اس ك بسير كوارثر برقع جند كرايا - ليكن جفرے کی بدشمتی کرجیکی کی جگر لینے والی لڑکی ہولیا نے سچار شیس تبدیل کردی ادر جفرے اور اس سے سامنی مارے کے اور لارڈ لومن کی عبر اس کی لوگی کی نے لیے لی -- بھیفرے کے مرتبے ہی پہال وائٹ سٹار میں تعبی ابغا وت ہوکتی اور فرنیا کومن کرے وائٹ شار پر قبصند کرنل جروس کے دست راست مرنی نے کرایا \_\_\_ بھر تعبیر الح کر متروع ہوا . کول جرو س کی بدقست ک دور دراز علاق کی تلاش کے سلسے میں اس سے آدمیوں نے پاکیش کونتھن كيا ادر باكيث يامين بعبى النهول في جس لمركى ير لم محد لدالا، است كالمعلق پاکیتا سکرف سروس سے نکلا \_\_\_ مس جولیا کاتعلق اگر سکرٹ سروس سے نہ ہوتا تو مجرمجی لارڈ لومن کے قتل کے بعد حالات ایڈ حسف ہوجاتے کیونکہ جيفر اور فرنيا ايك سے -- اس طرح دونوں تنظيميں ايك موجاتيں اور بهرطال جمين تمام راز اورليبا رشرى كابتد عل جابا - سكن جولياف ساراكميل بگاردیا \_\_\_\_ بحب محصاس سارے واقعات کی اطلاع علی تومیں سمجھ گا کہ جوال کی پاکیٹ یا سے لائی گئی ہے وہ کوئی عام لڑکی بنیں ہو کتی ۔ ليكن مين جونكه باكيشاسكرث سرورات واقف ندمها . والى تدمي صرف مبين جاماً تقا-- اس التي مين في سوحياكه أكريد للركى جوليا كوتى خاص چشیت رکھتی ہے تولازہ اس کا کوئی نہ کوئی ساتھتی ساتھ آیا ہوگا - خانچہ ان کی تلاش مشروع ہوتی توٹیکسی ڈرا بنور کے روپ میں سیکرٹ سروس کے ركن دوكى ف اطلاع دى كدايك باكيشانى كواس ف مارش كى رالمنش كاه بر حدورا ب \_ بالان فى كانام من كرمين بونك برا \_ ماران كى رائش گاہ میں بمارالیک ایجنٹ موجود ہے اسے کال کیا گیا تواس نے فوری

میں بیج دیا جائے گا .اس طرح لارڈ بومن کو بھی شک نہ ہو گا اور وہ لڑکی ا لار د بومن مح مام راز داکر کارمن کے در یعے ہمارے پاس بینیا وے گی۔ اس طرح وانتف سٹار تنظیم کی طرف سے لارڈ بومن کے سیل کوارٹر اورز بر اسازل ررقب کرایا با تے کا \_ زیرولیارٹری کو عکومت اپنی تحویل میں لے لے کی اوراس سبح بعد حکومت واتر سار کے خلاف آپرلین کر کے اسب ساری صورت حال کا خاتمد کردے کی \_\_\_\_ لارڈ بوس سے گردی کے خاتمے کے بعداس کے عکومت اور فوج میں موجود آدمیوں کو معنی ہٹا دیا جاتے گا بیکن وائت شاركى يە بلاندىك بىيدىنى قدم برناكا بوكتى \_\_\_\_ بىي بى ددىرى اركى مسبقال مبني، الدولومن كواطلاع مل كتى اس مي حاقت دائط شار سے ہوتی \_\_\_\_ بالکل ماثلت رکھنے والی سولس لڑکی \_\_ اور لائی کمی پاکیشا سے --- بھروائٹ شارکے چیف کرنل جروس کا دست راست ڈاکر اور ڈاکٹر کارمن کو خاموشی سے اپنے سیڈ کوارٹر میں بلالیا۔۔۔ وباں جب طواکٹر کارمن پرتشدد ہوا تو اس نے ساری سے ہی اُگل دی۔۔۔ لار دلومن في اين لرى جيكى كومبى بب ال س بواليا \_\_\_\_ ومصنوعى بیاری میں سامنے آگئی اور س کاعلاج میں -- اب اس کے بعد دوسر کم شروع ہوا \_\_ کرنل جیروس نے ایک اور پلاننگ کی کہ اپنی ایک دوست فرنیا کی مدد سے اس فے لارڈ بومن کومتل کرانے کی بلاننگ کی ۔۔ فرینا کے تعلقات لارڈ لومن کے دست راست جیفرے سے تقے کیکن فرنیا نود میں کرنل جروں سے مخلص ندمتھی \_\_\_ چنا کچہ اس نے اور جیفرے نے مل کر سازش کی . فریانے کرن جروس کوقس کر سے وائٹ سٹار پر قبصنہ کر لیا۔ ادھر

اب اس کامطلب ہے کہ ہم جولیا کے ذریعے لار ڈبومن کے راز حاصل الكم ال ك حوال كري \_ اوريد بردل سيكر مدوس كا بردل جيوب المينان - بيش راين سين برايك ادركارنا م كالمغد لكال ، نالنسن -ب مق کواتنے بڑے ملک کی سکرٹ سروس اس طرح لیے بس میں ہوتکتی ب كەنود كونى كام كرنے كى بچاتے مجرم منظيموں كاسهاراليتى ميرر، ي ب .

طور پرہمیں کمل ربورٹ دے دی \_\_\_اس کے پاس الیا آلد موجود تھت) وہ دور بیٹ اس ڈرائینگ روم میں ہونے والی تمام کارروائی دیکھرسکتا تھاان وبال بوف والى بات چيت من سكما تقا\_\_\_\_ اس ريور مدين وه ترالنمو کال سی سامن آگتی جولار ڈلومن کے سیڈ کوارٹر سے مارٹن کو کی گتی -تھر مطر صفدرا ورجولیا کے درمیان جوبات چیت ہوتی اس سے سمی ساری الی سیکرٹ سروں کو تو دافتی اسی طرح دردر کی تطوکریں کھانی جا سیتس " صورت حال واضح ہو کہی --- مصب ہی تمبی معدم ہوا ، ہم نے فور س طرا المان نے میورک کے جاتے ہی غصب لیجے میں کہا اور صفد را در انعانی دولوں برسوچا کم مشرصفدر سے ذریعے بولیا کو کور کیا جات تاکہ جولیا جو کہ جبکی کا اعماد ان جات در سربلا دیتے ، دوم می شایتہ ذہبنی طور پر عمران جیسی بات ہی سوج ماصل کر ملی سمتی ۔ وال کے راز جملی سے حاصل کر کے ہیں پہنچا دے ۔ چا پخد مرصفدر کو بیه پیشس کرکے اعذا کرالیا گیا - یہاں جب میں نے مطرصفدر كوآب كاسوالد دیا تو امنون نے بتایا كرآب خود يمان ينتح رہے ہیں --- اس برمین خاموش ہوگیا کہ آپ کے آنے کے بعد بھر ایک نی بلانگ کی جاتے گی ۔۔۔ چنا پند میں نے اینا ایک ایجنٹ ایتر بورٹ بصبح دیااوراب آب بمارے سامنے موجود میں "\_\_\_میورک نے بورک تفصيل سے ساراليس منظر بتاتے ہوتے کہا . ا در اب میمان منتظ تمهاری مد بورکن تفصیل مسن دے میں - مذجائے نديانى - سركھانا - بس بيھ تفصيل سنتے رہو" --- عمران نے مند بناتے ہوتے کہا اور میورک چونک پڑا ۔ اس کے بھرے پر گہری شرمند کی کے آتار نمودار ہو گئے تھے۔ · اوه عمران صاحب إ \_\_\_\_ تی ایم دیری سوری إ\_\_\_واقعی اینی غرض کے حکم میں مجھے بیاخیال ہی نہیں رہ ہ "۔۔۔ میدرک نے انتہائی شرمندہ کہے میں کہا ادر میراً مظرر تیزی سے کم سے باہزیک گیا .

SCANNED BY JAMSHED 19. ر میں عبیس بدل کر مجرم منبنا پڑتاہے \* \_\_\_ جیکی نے انتہا کی سخید و کمج میں کہا. · مراجلب إ - مرالار د بومن محرم بنين مقا - ادريد متب دى نظیم مرجر منظیم بنیس سے "\_\_\_ ، جرایا مادام جیکی کی بات سن کر بُری طرح چونک پڑی - اس کے چمرے پر چرت کے آثار منودار ہو گئے . · بنبي ا --- شائديد داريي تهي من ماتى -- ليمن تم في صفو م سے میری زندگی نبچانی ہے \_\_\_ اس خلوص کی بنا پر میں مجبور ہوگتی ہوں ک الممين سب كحمد با دول - اورس سب كيد بناف مين ميرى اين على الم اغرض بوشیده ب محص قمهاری مزید مدد کی صرورت ب اور محص لقان ہے کہ تم میری مدو کے لئے مزید کچھ روز میرے پاس صرور عظہر وگی " ادا جی نے کہا ادر امط کر کمرے کی ڈایٹن ویدار کی طرف بڑھ کتی ۔ وہ دونوں \* جولیا ب\_,بلیز محصے تباؤ کہ تم دراصل کون ہو \_\_\_\_ لیقین کرو. میں کبھی اس وقت ایک دفترنما کمرے میں موجود تقیب۔ یہ دفتر شائد پہلے لارڈ افرن کے تموار اعتماد كومتيس نبيس تبنياو فى كى "\_\_\_ مادام جيمى ف انتهاى منت بو زيراستعمال ريتها مقا . المجمين سامت مبعينى بوتى جولياست مخاطب بوكركها . مادام جیکی نے دیدار کی ایک محضوص حکمہ پر باتھ مارا تو دیدار در سیان سے بهترتو یہی ہے کہ تم مجھ سے کچھ مذ بو چھو ۔۔ کیونکہ تمہارات میں بہر بصط كمتى اوراب ايك راستدسا نظر آف لكا -· ٣ وَمِير ب سابق "\_ جيكى نے مراكر جوليا سے كہا اور جوليا كحب س تصر ایک مجم منظیم سے مے اور میں مجمول سے الرجک ہوں "\_\_\_ بولیا منه بناتي بوت يواب ديا . انداز میں احضر کراس کے پیچھے حیل پڑی۔ دوسری طرف ایک ادر کمرہ تصابح ادە!- يىن تىمجەكىمى - تو تىمباراتعىق ىقىنا باكىشاكى بولىس يا نىشكى جىن بالحل اسی طرا کے فرنیچرسے آ راستہ تھا۔ بولیا سے اندر داخل ہوتے ہی جیکی وغیرہ سے ہوگا ۔۔ اس کے تم مجرموں سے الرجک ہو۔۔۔ نیکن اگر دانتی فے دلوار دومارہ برا برکردی . ب تو بچرمیری بات سین نوکه میں یا میرا باب لارڈ بوس مجرم نہیں ہیں۔ \* بعير - بد فاص كره ب مراك علم لار در بوس ك علاده صرف نہ ہی ہماراکسی طرح مجرموں سے کوئی تعنی بے ۔۔ یہ ادربات ہے کہ مجصب ادراج تم تيسرى شخصيت بوجس ال كاعلم بواب" بيكى ہم جو کچھ کررہے بین وہ بطاہر عام مجرموں جی کام ہی نظر آباہے ۔ نے بر سبخیرہ بلیے میں کہا ادرجو لیا کے ایک کری پر بیٹھتے ہی وہ دلوارمیں أكرتم بونيس مين بوتواتنا تومتهين مبي معلوم بوكا كربعض اوقات بوليس دال

191

فأل جد كرك سربلات بوت كبا-" اده ا - تىكن تجراس تنظيم كداس اندازمين قام كرف - اوراس حلاف كاكامقصدي " --- ؟ بوليان انتهائى حرت مجر بعج بين كها. · وہی بتانے جاری ہوں \_\_ مقصد یہ سے کر ولیٹرن کا دمن اور بولیو یا دو علىده على مدين الك مين الناك ورميان كنفيدر المن ب مطلب ب مرکز کا حکومت ایک بے اور وہ حکومت ولیٹرن کا رمن کی ہے - بولیویا ک مقامی مکومت بطور ملک ہی حکومت کرتی ہے ۔ یہاں ایک الیسی وطا ملی جرانتہائی نایا ب متی سکین بولیویا میں اس کے لامحدود وخا تر کے ۔۔۔ اس در ات کے ملتے ہی بولیویا شہر ما ورز کے لئے انتہائی اہم علاقہ بن گیا۔ خیانچہ شراورز فاس علاق ميں موجود اس دسات برستقل قبضه كرنے كى غرص سے رسم شروع كردى \_\_ اب ايك اور لوزيش مجى بے - وليشرن كارى کی حکومت نے اپنے مخصوص مفادات کے تحت اس دھات کا سودا شہرادیر روساہ سے کیا \_\_ سیکن بولیویا کی متمانی حکومت ) وہات کے سودے کی نخالف مقی . وہ اس دھات کو نود استعمال کر کے اپنی طاقت بڑھا ناحابتی مقی \_\_ لیکن ولیٹرن کارمن کی حکومت کے لیتے یہ بات ناقابل رواشت ب کر بولیویا اس قدر طاقت حاصل کرے \_ اس طرح ولیٹرن کارمن کو اب نے خطرہ محوق ہونے لگ گیا۔ یہاں کی مقامی حکومت کا جھ کا ذ ایکریما کی طرف سے بیکن وہ ایکریما کو معنی یہ دھات نہیں دینا جا متن ۔ البتداس في اين تحفظ تم التريميا تح سا مخد ففيد مذاكرات كمة اور ان مذاکرات کے بیٹھے میں یہ طے پایا کہ ایکر سما اس درمات کو ایک طاقت در بهقيارمي تبديل كرف كم الم أيك نتا ندار اور وسيع وعراض ليبارش قائم

موجودایک الماری کی طرف بڑھگئی . اس نے الماری کھدلی اور اسنس میں موجودایک فائل اتھا کر والی آئی - اس نے فائل لاکر جولیا کے سامنے رکھ یہ فائل ایک مخصوص کو دمیں ہے اس لئے تم اس کے مندرجات تو نہ يره سکو تي -- ليکن ميں تمہيں صرف يہ تبانا جا ہتى ہوں کہ اس فائل کا تعلق تسی ملک سے بے \_\_ اس ملک کا مخصوص سرکاری نشان فائل کے سر منفح پر موجود ہے" - جیکی نے فائل کھولتے ہوئے مسکراکر کہا اور معرفائل کھول کراس نے اُسے جولیا کی طرف گھما دیا۔ فائل میں چند کا غذات موجود تھے اوربر كاغذ ك اويرايك مخصوص نشان موجود تها. يدمير بي خيال مي وليدن كارمن عمومت كانشان ب" U3-فاس نشان كوعورس وكيص بوت كها . بل ا- اس فائل کاتعلق ولیٹرن کارمن حکومت سے بی ہے -اب مي تهي تفصيل تباتى بول \_\_\_ لارد بومن مجرم بنين تقا\_\_\_\_وه ولسرن کارمن کی ٹاپ سپیش ایجنسی کا چیف تھا۔ میراتعلق بھی ای الحنسى \_ ب مرتعى مداتعى فيلا \_ نيس . مرت اين والدكى يرايويط سيرشرى كے طور بركام كرتى بون - جيكى فى كها. " توبدسارى تنظيم -- اسك سار ممبرون كاتعلق لا بسيش الجنبى يرب " -- بوليا في حيران موت مدت كوا . \* منہیں \_ طماب سینیں الحبنی سے متعلق صرف ہم دونوں تھے - میرا مطلب سے الارد بوس اور میں \_ باقی سب بوگ عام مجرم ہی ہیں . ا دران میں سے سی کوہمی اصل حقیقت کاعلم مہیں ہے !۔ بھیکی نے

لارد بدمن كوقش كرك اس بورى تظيم يرقبضد كرف ككوشش كى كمى -جیفر کسی طور پر مجھے قتل نہ کر سکتا تھا، کمیو کر لیبار ٹری کا راز لار دوس کے علاوه صرف محص معلوم ، و مرف محص درا دهمکار ایتها تاکه میں اپنی زندگی بچانے کے لئے اس سے اشارے پر علی سکوں - بہرحال تمہاری وجہ سے بیرسازش مجی ناکام ہوگئی اور جیفرے ختم ہو گیا اور گروپ براوراست میری اتحتی میں آگیا۔ سیکن طاہر سے مجمع میں دوسلامیتیں بنيس بي جرمير فريدى مي تقي اس لت لازماً حكومت بوليويا با المرميا مجھے ان پوزیشن پر تقل نہ رکھیں کے جگہ میری جگہ کوئی اور لے گا سرے سے یہ ساراسیٹ آپ ہی بدل دیا جائے گا - بیں دراصل یہ چاہتی ہوں کرجب یک اس بات کا فیصلہ نہ ہوجائے کرمیراکیا ہوتا ہے محصے تمہاری مدد کی صرورت ہے ۔ کیونکر بیٹی ہوسکتا ہے کہ راز داری کی فاطردہ مجھے ، یقت کردیں " جی نے تفصیل تاتے ہوتے کہا. " الاا\_ تمارااندازه درست من سيكن مي تمراركاس س میں کیا مرد کر کتی موں - کیونکہ ند مجھے ایکر میا سے کوئی تعلق سے ۔ ادر ندميراتعلن روسياه سے ب \_ ندمج وليشن كارين سے كوئى دلي ب اور ند بوليو ياس م في ميرى زندگى بيجا كر مجم ير حواحسان كما تصار س احسان کومیں نے تمہاری زندگی بچا کر برابر کر دیا "\_\_\_ بولیا نے نشک ليح من كما. · تمہاری بات تھیک ہے ۔ مہمیں واقعی ان سارے واقعات سے كوتى دلچې مېنىن بولىتى \_ لىكن تېيىن اينے ملك سے تو دلچې بوكى - اگر میں سر کہوں کر میں اس بوزمین میں اگر تائم رہ جاتی ہوں تو میں سر سبتھیار یا

کردے کی اور اس کے سابقہ ری دلیٹرن کارمن کی مرکز ی عکومت کو اس دھات کا کسی سے سوداکرنے سے روکے کی \_\_\_\_ اوراکہ ولیٹرن کارمن کی حکومت نے اسسط میں کوئی اقدام کرنے کی کوشش کی تو اسے ایسا کرنے سے روکا جائے الك اس محد يد ين كد دهات تفيد طور براكير ميا كوسيلاني كى جاتى رب کی بینا پخران مذاکرات کے منتبع میں یہاں لارڈ بومن کو سامنے لایا گیا الرد بومن بوليوياكان بشنده ب يمكن يهال وه ايكريساك ايجنت ك طور بركم كردا تھا \_\_ چنابخد لارد بوس نے بیاں ایک مجرم تنظیم قائم کی جن کا نام لارد بوس كروب ركفاكيا --- ايكرميان يد انتها في جديدترين خيف سيدكوارش بناكر ديا -جرم منظيم توصرف ايك أر مح طور يرنباني كمتى \_\_\_ دراصل لارد بومن كاكام وليش كارمن كى حكومت ميں ابنة أدميوں كواس طرح تصيلانا تما كه وہ وباں ایک موثر کروپ بن عکیس اور مرکزی حکومت کو بولیو یا سے معاملے میں من مانی كرف ورك مكيس - اس م ساخرين المريميات اس دهات كو متقبار میں تبدیل كرنے كے لئے ايك خفيد ليبار شرى ملى قائم كى بھے كو د ميں زرولسارش کانام دیاگیا \_\_ اس لیسارش کا چارج می لارد بومن کو دیا گانیکن س کی اطلاع ولیٹرن کارمن کی مرکز کا حکومت کومل گئی اور مرکز ی حکومت جود کم مس کر بولیدیا میں کوئی کام نہ کر سمتی تھی اسلے اسنے ولیٹرن كارىنى ايك مجرة تنظيم دائث ستاركو آئے برها إ\_\_\_ اور عيريد سازمش سلت آئى كەمىرى عكرمتىي دے كرداز حاصل كے جامين انبىي سب زباده اس بسارتری کا را زحاصل کرنے سے دلچین تقی تا کہ نعیفہ طور پر ایسے تباہ کر دیا جائے ۔ اس سازش ر جکر میں تم آگئیں ۔ پھر پر سازش کمس کئی اوز میتجہ تمہارے سامنے سے ۔۔۔ اس کے نوراً بعد دوسری سازش ہوتی اور

190

SCANNED BY JAMSHED 144 پرتم خاصی دیمین مکتی مو" - جولیان کها اوردیکی سکرا دی اور آس کی آنکھوں دھات تمہارے ذریعے تمہارے ملک کو تحف کے طور بر دونگی تو مفر تمہارا ردعل كما بوركا \* \_ جيكى فى كما ادرجوليا كجل كعلاكرين برشى . ين چک أتجرانی. · إن إ - مير فرين مين ايك أيد إ - ميرى نسبت تم ب صد " مادام جبکی ! \_\_ نیر مصلح کوئی لابلج ہے اور نیز بی میرے ملک کو \_\_ اگر بوتيار - وبين ادرتيز بو \_ السابوسكاب كرب آلس مي بدل جايس - تم بمارے ملک کواس دھات کی یا اس سفتیار کی صرورت محسوس ہوتی تو ہم اس مدام جيكى بن جاد - ادريس جوليان - اس طرح تم لازماً ند صرف اين حفاظت ماصل کرناجی جانتے ہیں \_\_ اس لیے تم اس بات کو چیوڑو \_\_ میامشور، آسانى سے كر سكوكى - بلكه ميرا تحفظ منى بوجائے كا" - جيكى نے كہا -یس کرتم فوری طور پر اپنے اعلیٰ ترین حکم سے بات کرد اور خود ہی ا پنے " اوه ! - آيديا تواجها ب - ليكن \_ \* جرايا في يودك كركها ليكن آب كوعلى حدد كراد \_\_\_ ال طرح تمهارى جان مبرحال في حبات كى" دور مع جیکی تیزی سے اعظر اسے قدموں میں بیط کئی اور اس فے جوالیا بوليان بنست بوت جراب ديا. ت یعنی تبهارا مطلب بے کمیں اس گروپ کی سربراہی - خود ہی علیندہ كريرون برائقد كم ويت . بليز مصب كالوكس طرع معى وولوك لقديناً محص مارد اليس ك بوجاد "\_ جيمى في تركما . ، ال اب یہ تمہار بس کارو کم میں بنیں ہے ۔۔ اگرتم فے اس مين المجى مرابنين ما بنى - پلز مجلى فروت ، وت كا. " اده! - تم فكر شركرد - مين متبي مرفي ند دولكى - اعشو ادركر ي يبيخ <u>سے چیٹنا چا</u> از تو تقینیاً تم کسی ندسی وقت مار ک جاسمتی ہو۔ اور میں ہمیشہ تو بہاں بنیں روسمنی کر تمہاری حفاظت کرتی رہوں "\_\_\_\_ بحولیا ہے کہا ۔ حاد -ادر مع تفصيل سے تباؤ كمس طوف ف خطره موس كرد برى بو -؟ · تميك ب \_ ليكن ده لوك في عد ظالم بين \_ ده راز داري ت اتم جدايا فرجداتى ليح مي كما أس واقعى جيكى يرترس آرام مقا . " بوليويا ادراكمريميا \_ دونون حكوميس إيا راز چيان ك لت لازماً محص رکھنے کی غرض سے لاز ما محصے مار ڈالیں گے " \_\_ جیکی نے انتہا تی خوفز دہ قىل كردى كے اور شايد انہوں نے اس كے احكامت مجمى صاور كرديتے ہوں. بلج میں کہااور جرایا نے میں اثبات میں سربلا دیا کیو کمر تقیناً ایسا ہی ہونا تھا . اب نجائے گردپ اور بہیڈ کوارٹر میں کتنے لوگ ہوں کے جونظا سرعام بجرم ہوں · توجريه بوسكماً ب كرتم سب كي جور جيا الكرمير ب سامقه باكيتيا على عبو . انہ میں دراصل ان کے ایجنٹ ہوں کے - انہیں معلوم ہے کومی بوليلف چند لمح فا موسش رسف ك بعد كها . لارد بون كى طرح يدكم بنيس كريمتى - جيك في سبور تر بوت ليح مي منيس ا-- المرساك الم مرست الم من - اس طرح فرار بوطب سے تو میری جان کو خطرہ مزید بڑھ جاتے کا "\_\_ جیکی لے کہا. تفصيل تبانى -· يہاں ميك أب باكس ب " \_ ؟ جرايات بو ف كائتے ، بوت يو جا. " بھر تمہارے وہن میں کوئی خاص بلانتگ ہے تو بتاؤ ۔ کیونکہ دہنی طور

دہ کمل طور پر جبکی کے روب میں آ جبکی تعنی میجیکی کی انگھوں اور چہرے پر شدید ترین چرت جیسے نبت ہوکر رہ کئی مقمی . » اوه إ\_ اوه إحرت أنكيز\_ أنتها في حرت أنكيز مسيح تباوّ جولبا! تم كون بو \_ كياتم على الحنب بو\_ اده إيل محمد كمي - جب طرح ديدى بوليوامين المرمياك الحنب فص -- اسى طرح تم يقنياً بالسيامي سولس الحنت ہوگی " جیکی نے کہا اور جولیا بنس بڑی . · بنیں اِ - میراسولٹن سے اب کوئی تعلق ہنیں ہے بی پاکیشیا يكرف مروى كى دكن بول" \_ جوليان بنية بوت كها. " سیکرٹ سروس کی ڈکن ا۔ اوہ ! توالیے ہوتے ہیں سیکرٹ سروس کے رکن \_ بالکل جادد گردن صب \_ اوه ! . \_ جیکی کی آگلیس حرت ~ جیستی جاری تقیس اور جولیا سکرادی . وه محصر کمی تعیس کر لارد ایس فی جیکی كوبس سير شرى كى صد مك بنى ركها بهوا تھا . اور لار د بومن كى حكم لينے كى دائعى اس ميں قطعاً كوئى صلاحيت نه متى : جوایانے مقور میں کوشش کے بعد جمیک کو اپنے لیچے میں بات کراسکھا دى اورود تو دە آسانى سے ال كے ليے كى نعل كر كمتى متى اس كے بعد ان دونوں نے اس تبدیل کتے ادراب دہ بوری طرح جیکی بن جل متی . اس خاص کمرے سے کل کر وہ ددنوں جیسے ہی والیس دفتر میں پہنچ میں تو امانك دروازه كقلا اورايك نويجان اندر داخل موا. · كيابات ب " ---- ، جوليا ن جواب لارد اجمن والى كرس ير مبيضى منى سخت اور تلحکمان لہ محمد آلے والے سے پر حما -، مادام ! \_ بليوروم ميں آب كے لئے كال ب ايكرميا سے " روجان

اں کی آنکیس بتار ہی تقییں کہ وہ کوئی خاص فیصلہ کر کی ہے۔ · ال- "- جری نے سربلاتے ہوتے کہاادر میں اکل کر وہ دیدار کے ساتھ لگی ہوتی ایک بڑی سی الماری کی طرف بڑھ کئی اس نے الماری کھولی اور آل ميس بي ايك جديد مم ميك أب باكن نكال كرجوليا ك سامن ركوديا. · نورى طور يقمهادا تخفظ تواسى طرى بوسكتاب كديس تمهادا ميك أب كرلول . ادرتم میرا\_ تین منار ب کریں بہال کے بارے میں تغصیلات سے قطعاً لاعلم موں \_ محصكى چزكاعلم بى منبس \_ ورزيس منبس إين بك میں باہز کال دیتی "\_ جوالا نے میک آب باکس کھو لتے ہوتے کہا. " اده !- يمال م ميك أب مي كوتى إبرنبي جاسكا - ندكونى اندر آسکتا ہے ۔۔ یہ میڈکوار فرزیز زمین ہے اور یہاں انتہائی جدید شتم کا کمپدوٹر حفاطتي نظام نصب بي جيمي في جواب دما. · اچھا چلوتھیک سے \_ فی الحال میک آب تو کرایس \_ باتی باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی \* \_\_ جولیا نے کہااور میراس نے سب سے پہلے جیکی پرا پامیانی کرناشروع کردہا۔ مقوری دیراہ جب جولیانے کا تقد روکے ادر باکس میں موجود چیوٹا ساآ ئیز جیکی کو دیکھنے سکے لئے دیا توجیکی آتیں دیکھ کر چرت سے اچھل پڑی . اوہ ا\_ اوہ اہم توجادو کر ہوجا دو کر "\_ جملی کے لیج میں لے بناہ حیر تمامال تعنى . · تم میرے لیجے میں بات کرنے کی پرکمٹیں کرد "\_ جوایا نے سکراتے ہوئے جیکی سے کہا اور پیرا نے آپ پر دہ جبکی کا میک أب کرنے میں مصروف ہوگئی ادرجکی چیرت سے اس کی شکل بد لتے دیکھتی رہی جب جولیانے ہا تقرر دکے تو

SCANNED BY JAMSHED یں - اوور بی پند کمون بند ہی ایک بھاری اور غراقی ہوتی آواز ٹر انمیٹر نے انتہائی مور ابنہ کہے میں کہا۔ احیا تھیک ہے ۔ ہم آرہے ہیں۔ طاقتم "۔ جولیانے سربلانے · لیں سر - بات کیجتے مادام ہے۔ اور . بھیکب نے کہا اور ہوتے کہا اور نوجران اُسے سلام کرے باہر جلا کیا . الك طرف مودياند اندازيس بي كيا . " ال کامطلب ہے کہ کھیل شروع ہو گیا ہے "--- جولیا نے جبکی کی طرف \* مبيد مادم جيكى ! ... بين في وأن بول را مول المرساس- اودر · دیکھتے ہوتے کوااور جبکی نے سربلادیا أسى ميارى ادرعزاتى موتى آدازيس كماكيا. · تُ أو مجربهم صح محيل كا فازكردين " بولياف بش مطن المح من كات " يس - جيكى سيكنگ - ادور" - - بوليانے بات شروع كرتے بوكها. ہدت کہا اور ا مظرر دروازے کی طوف بڑ حکتی . بلیوروم اس نے دیکھا ہوا تھا » مادام جبکی !- -- آب کے ڈیٹری لارڈ بومن کے قتل پر ہمیں اے حد كونكراس ميلي وه وال حاكر صفدر م السمير بربات جبت كر بى مى . انوں بے - اور ہم اس کی تحقیقات کے لئے اپنی ایک ٹیم مبیحنا چنا بخد تقوری دید بعد وہ جبکی کے ساتھ اس بڑے سے کمرے میں ہینچ کئی جہاں چاہتے میں آب اس ٹیم سے سٹر کوارٹر میں داخلے کے انتظامات کر اس مراسمير اوربيد كوار تركوكنطول كرا والى متيزى نصب سخى . يرشم الك كمن بعد بمد كوارش بيني حائ كى-اوور -- ى- ون " آیت مادام" \_\_ وال موجود جمیب نے احتراباً کرس سے المست بوئے کہا. ف كما ١٠ ك لي من السات كما ندين مقا جي كوني بهت براافسر " رجرد کهان سے " ، جرلیانے پرچیا. » وەزرولىيادىرى كى بى "\_ بى*چكب ن*ەمۇدباند كىچ يى جولب دىا ادر می ادنی سے ماستحت سے بات کر دلج ہو. · سوری بی ون ا \_ تحقیقات کی صرورت بندس سے . \_ بور بوليلسف سربلاديا . سازش محق ده يهلي بني سامي آ چکي ہے۔ اودر "\_\_ بولياني برا بات كراق ب بوليان جيكى كدابك طرف ركص در يتسلول يربيط كالثاد رُوك سے المح ملي كها - ا در سلول بر مبعض موتى جيكى بڑى طرح چونك م كرتے ہوتے جركيب سے كما اور نود د ، كرسى بر بيشركى . بولياكو ديمين لكى . ياس كمرًا برداجيب معى جدليا كاجواب من كرداض طور جميب مے انتہائی دسیع حیط عمل کے طاقتور ٹرانسمیٹر کے مختلف بیٹن دہانے پر یونک پڑاتھا. تنایدان دونوں کے تصور میں ہی نہ تھا کہ جولیا اس شروع كمر ويبتح . بىيلو بىلو - جىكب كالنك فرام بليوروم - ا دور - جىب فى طرالىمى طر قدر رو کھے لیے میں جواب دے گی. · كياب كياكدرين بو تم جيكى إ - - كياتم بنيس جانتى كه بهم كون آن كر م بارباريد فقره دوبرانا شروع كرديا . یں - اوور" \_\_ دور کاطرف سے بدلنے والے کے لیے میں مجل یس - بی ون انتذ بک يُد فرام ايمريميا - مادام عيكي آكمتي مي ميوردم

SCANNED BY JAMSHED شد پر چرت اُمدًا بی متی جیسے اُسے یفین نہ اربل ہو کہ جبکی کی زبان سے میں <sub>اد</sub>رسو! ۔ اگرزم نے بھر دیسی حرکت کی جیسے تم نے جیفرے کے ساتھ کی متی تو ابسی بات نیک کمتی ہے۔ • اچھی طرح جانتی ہوں سے میں ایچی طرح سمجھ لو کہ میں لارڈیوں دنتر نہیں ہے \* ۔ ۔ جیکب نے بڑے کرخت کہتے میں ذرا ہے کرکھڑی جبکی • اچھی طرح جانتی ہوں سے میں تم میں ایچی طرح سمجھ لو کہ میں لارڈیوں دنتر نہیں ہے \* ۔ ۔ ۔ جیکب نے بڑے کرخت کہتے میں ذرا ہے ا ک لڑکی سنرور ہوں۔۔۔ لیکن لارڈ بوتن بنہیں ہوں ۔۔ میرانا جبکی ۔ سے مخاطب ہوکر کہا وہ میک آپ کی دجہ سے آسے جوالیا سمجہ رہا تھا . ادرآ بندہ مجھ سے بات کرتے وقت مادام جیکی کہا کرد ۔ میں خالی حب کی ید میری مهمان بے اور اس کی حفاظت بھی تحد ید فرض بے سمجھ !---كېلانالېپ ندېنېي كرتى - اودر - جرايا كالبجرا در زيادة ملخ بوركما . تنظم آندة تمني - سرايا نام ليا كرو - جرايا نے انتہائى كرخت لہج ميں كہا · اده ا - توتمهارا دماغ غراب بردگیا ب - مشیک ب - اب ادر ال ک ساتھ ہی بلیوردم زور دارتھیٹر کی آواز ے گوبنج اتھا. جولیا نے ایک القجليب محريدالوروال المتق ير دالا مقااور دوسرا ال في اس ككال بر تمہارے سامتھ الیا ہی سلوک کیا جائے گا۔ جمل ا۔ اوور " دومرى طرفت سي من كے بل يضخ بوت كهاكيا -حرد امتها او جبک جنجباً بوااحیل کرایک طرف حاکرا۔ بلیو روم میں موجود حبار اذاد د منعنف شینوں کے سامنے کھڑے تھے تقبیشر کی آ دارش کر کلچن اچھیل کر لیں باس، اودر "--- بیتھیے کھڑے ہوتے جبکب نے اولچی آداز مرف اورانہوں نے بحلی کی سی تعمرت سے جیسوں میں احقد ڈالنے ہی چاہے تھے - 400 جبی تو گرفتار کرلو سیر سمارا حکم ہے ۔ اوورا نیڈ آل' ۔ كرجولا في شرطرانتهائى تيزر فآرى ب دبانا شروع كرديا ادرريوالور جلف د د محاکول کے سامتہ ہی بلیوردم انسانی چنجوں سے کو نج اعثا۔ اور و تحقق ہی ددسری طرف سے انتہائی کرخت کی میں کہا کہ اور اس کے ساتھ ہی الط ختم ہو دیکھتے وہ چاروں افراد فرش پر گرکر کر کا طرح کر نے بلکے جبکی کی حالت محص انسوں ہے جبکی !. اب متبیں موت سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ تم جانتی تو مور ہم سب ایمر میا کے غلام میں -- اور لارڈ بومن اور تم عرب ال قدر تون خرابه ديك كمر ترى طرح خراب بوف كمك كمتى -" اب أعد كركص بوجاد جك " - - بوليان أتهان كرفت لي ڈمی کی جنست رکھتی ہو" ۔ جیکب نے بڑی تیز ک سے جیب سے ریوالد میں کہا اور جبک بولیلخت کولیاں چلنے کے دھماکوں اور چنوں کی دسب سے نكالت بوت كها. الحص وحركت موكيا تفاايك جشك س كظرا بوكيا. · محص علوم سے جنکب ا - میں تو صرف دفا داریاں آزما نا حیا ہتی ستی -بولوا - يمال ايكريما كے كون كونس غلام موجود يس "- - جوليات ال جرابان برسے احمینان سے الحد کرکھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ وہ اب جبکیب كى طرف مر كتى مقى . كاطرف قدم برصات بوت كها. تس سارا بدر دار ب - جان بوكلات بولي مارا بد جو کچه صحی ب ابتم اپنے آپ کو گرفتار تمجمو، اور لرک جراباتم می

سیاہ رنگ کی لمبی سی فتے ماڈل کی کارسٹرک پر جامی تیز دفتاری سے دوڑتی جلی حاربری تقتی . ڈرائیونگ سیٹ پر ایک گھٹے ہوئے حسبم کا ارجوان ببیطا ہوا تھا اس کے جبرے پربے نیاہ سردمہری مایاں تھی سائیڈ سیٹ برایک اورنوجوان بدیشا تھا۔ یہ دونوں ایکر سی متعے . » چارلس ا<u>۔ میر</u>ی تو معید میں اصبی ک*ک بیر بات نہیں آرہ*ی کرجیکی نے ابناوت كيون كروى ب " \_ \_ سائيل سيط ير منه م يوت ايم مى ترون ف درابورس مخاطب بوكركها. و واحمق لرکی یے - وہ الساکر ہی نہیں سکتی - میں اس سے بط می کتی بار مل جرکا بول بس میں تواشی جرائت ہی نہیں کر وہ کوئی سخت اندام کر کے \_\_ بید ساری حکت اس الرک جولیا ناکی ہے ۔ اور اب بعريفين آكياب كريد جولاا اكرنى ما الركى بنيسب - لازما ا - كسى حاص تقعید سے انتے سامنے لایا گیا ہے "--- ڈرایتور نے بڑے سرد لہے میں

· كار حرفتمى \* -- ؟ بوليك غراق بوت بويما. یں <sup>2</sup> ۔ جی*ب نے سریلاتے ہوتے کہ*ا اور جو لیائے ٹر گمر دما دیا اور بھیک پیچنج مار کر لیشت کے بل پنچے کرا اور ایک لمحہ ترمینے کے بعد ساکت ہوگا، جیکی کرسی پر تقریباً نیم بہوشی سے عالم میں پٹری ہوئی مقی اس کی آنکھیں کھی ہوتی میں تین یوں لگ را تھا جیسے س کا ذہن ما وّن ہوجیکا ہو۔ سنو! - اب مين يمال سے فورى تكلنات - ورند يد لوك لازما يم دونوں کو مار ڈالیں گے کوئی خفیہ راستہ بنا ؤ۔ حلبدی "۔ بولا نے جبکی سے مخاطب ہو کر کہا ۔ " اوه بالال بالكل ... آدمير - سامق .. واقعى محص س تعال مى نداياتها ... ايك راسته ب " \_ جيك ن يكين جرجرى لي ہوتے کہا اور میرو، تیزی سے دروازے کی طرف دوڑ یڑی ۔ ظاہر ب بولياني اس كى بيروى بى كرنى سى.

1.0

SCANNED BY JAMSHED 1.4 اں سے پاس اس بسید کوارٹر اور زیرولیہارٹری کے تمام راز موجود میں جرکسی میں قبیت پر ولیٹرن کارٹن کی حکومت کے پاس بندیں جانے چاہتیں۔ اوور " ادرمیراس سے پہلے کہ سائیڈسیسٹ پر بیٹا ہوا نوجران کرئی جواب د بكلخت كار ب وليش بورد - تون تون كو مخصوص وارس تكليه كليس دائل ال الحكا ادوماس ! \_ قواس کامطلب سے کد اس جبکی اور جولیا ما دونوں کونلاش حب کانام عارلس تھا،نے احد آئے بڑھاکہ ڈلیش بورڈ کے بنچے موجود الم بیٹن پر سیس کردیا۔ \* سیس سیو بیلو \_ فی ون کالنگ ٹی مقر دیٹ اور " - - ایک مصاری کا كرنا منرورى ب- - اوور - - جارس في يونك كركها. » بال إ- ند صرف "لاش بكدان دولون كافورى مس من صرورى -ال لے سید کوار ٹراور لیبارٹری پر قبضے کے لئے میں ٹاسک فورس رواند کرر کا غراتي بولي آدازسا بي دي . بوں -- اب تمہاری وبال جانے کی صرورت منہیں-، - تم فدری طور " لیں - فی تقربی انٹرنگ باس - اوور "- -- چار کسس نے موّداز بردانن مقرى برمينيح - مسيكن تقرى كويس مهارى ماتحتى ميس و- دل بول المحصي لها -نم نے عیش مقری کی مدد سے ان دونوں لڑکیوں کو زصرف فوری طور پرتلاش " تم آل وقت کہال ہو ٹی محرفی ۔ اوور " --- ؟ دوسری طوف سے سحت زاب - بلكدانمين بلاك محيكرنا من اودر باس في كما. للمحص يرجحاكما بر " يس ال - اوور" - چارلس في سرد لمج ين جواب ديا -" میں ایلکن روڈ پر بول باس - اوور "\_\_ چارس مے جواب دیا البنداس کے \* سكيش تقرى السم معالمات مي في مدما مرتب ..... وه مبلد اي ان الهج میں ملک سی حیرت مجمی موجود تھی۔ شایکہ اُسے اس بات پر حیرت ہور سی معتی ک درون كولاش كر الحكا - - تمهاراكام ان دونون في قس كولفيني سانات. باس آخراس عبكه كانه كيول يوج رالمب. د، اردى جرايا لارماً وليدرن كارمن بمنيف كى كوست ش كرے كى كيونكم وليدن كارن \* تمہارے سامتھ کوان سے - اوور "..... ، دوسر کاطرف سے لوچھا گیا. میں اس کا ایک سائلتی موبود ہے ۔ . . میں نے دلیش کا دمن میں طبیوا لیکٹر فى مندرد إس . اودر ..... چارس ني سائيد سيط پر مع الح بوت نوجان كوالرف كرديا ہے . وہ ال كے سامتنى كونلاش كريں گے - وہ مجى متبي كو ويكيت بوت بواب ويا. بوائن مقرى پر ربورف دي كے . تم اس سرحينك اور كلينك مشن ك انجار اده !-- صرف ایک آدی سے --- سنو ! انجی انجی محصے راید ط مل ب كمال جيكى في بيوردم ميں جيب سميت چارا فراد كوفش كرديا۔ يے -بر تے ۔ اوور - باس نے جواب دیا . " ایس اس اے آب نے مکرویں - میں برکم جلدازجلد بورا کر کے برومان می او کی جوایا کم سامت بن میڈ کوار رسے خات ہو گئی ہے . ال الم معصافين ب كرجيكى لازماً وليشرن كارمن كى حكومت سے بل كتى ب -

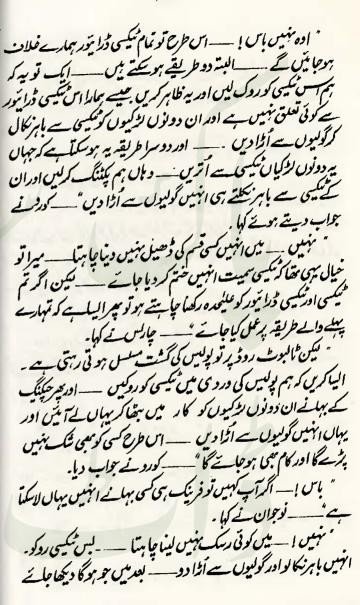
SCANNED BY JAMSHED تمين بار خصوص اندازمي صارن بحت مى مصامك كصلا اورايك لمباتر نكا " او کے \_اوور ابند آل "\_ دومری طوف سے کہا گیا اور اس کے ادجوان بابر سکل آیا - اس نوجوان کی آنکھوں اور نچہرے سے سفائی شیک سابقر ہی ٹرانشمیر سے دوبارہ نوں ٹوں کی آ وازیں بلند ہو نے لگیں اور چاراس نے اللہ بڑھا کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا . ى مقرقى چارس -- اور فى مندرد انىقونى "-- - چارس نسخت · اب بوشار بوما و انعقونی ا --- بهمارا دل بسند کام بل گیا ہے "-المتح مين من نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا -چالس في مراتع ، وت سائيد سيط پر ميس وت او دان سے كها. ادولی اس ا - بیٹر کوارٹر سے نہیں اطلاع مل عکی ہے - آئے ! · · · طاہر بے دونول صورت اور جوان ار کیوں کا شکار تمہاری ایک ند کے ہم آپکے ہی منتظر متھ "\_\_ نوجوان کے بیہے کے تاثرات سیکخت عین مطابق ہی ہے "۔ ۔ انتقونی نے سکرتے ہوتے کہا اور چارکس نے زم پر کتے اور وہ تیزی سے بھائک کی طوف مراکا. بلكاسا قهقهه ماركر كاركوابك ببوك سے دابتس طرف جلنے والی مطرك پر چند کموں بعد میا تک پوری طرح کمش کیا اور جارت کارا مذر لے گیا عار موردا - برتقریاً دس منط تک انتہا کی تیزردفاری سے کار دور آتے ہوئے کے پور ی میں جاکراس نے کارروکی اور میر وہ دولوں سیج از آئے بھائک وه ایک عمارت کے گیٹ پر چینے کیا ۔عمارت پر کسی کل کا پرانا ادرمٹا ہوا کھولنے والا نوجوان معنی میا تک بند کرکے ان کے پاس پہنچ کیا . بورد الكابوا مقاعمارت معى فاصى بوسيده ادر برا في مقى . ان كا ميما تك " میرانا رومیکا ب . آیت ا \_ اندر ب آپ کا انتظار کر سے بی . · Lisui نوجوان نے کہا اور چاریس اور انتقوبی کوسا متھ لے کر وہ مختلف کموں سے گذر کم ایک مڑے کم سے میں پہنچ گیا. وہاں دس افراد موجود مقصح حوچالیس انمقونی نے عمارت اور میا تک کو حرت سے دیکھتے ہوتے کہا. کے اندر داخل ہوتے ہی امظ کھرے ہوتے ۔ وہ سب اپنے چہرو سے " بدائسانوں كامقتل ب انعقونى ! تجلف اس عمار كى بنيادد ہی قائل نظر آرہے تھے۔ میں کتنے انسانوں کا نتون جذب ہو بچکا ہو گا واس لیتے اس پر دیانی جیا گی " ببطو" - چارس نے ایک کرسی پر بیٹے ہوتے ان سب سے کہااور ہوتی سے " چارکس نے کہ اور س کے ساتھ ہی اس نے تین بار وەسب خاموشى سے بىيى كى -مخصوص انداز ميس إرن بجايا \_\_\_\_ اور المقواني في سريلا ويا . وه " سیکشن مقری کا انچاری کون ہے ۔۔۔ ، حیار س نے ان کی طر سیشن مقری کی کارکر دگی کو اچھی طرح جا سا تھا ۔ یہ لوگ انتہا تی نیونیاک د معت موت يوجها. قاتلون كاكرده تقاران كرده كاكام تتفا ايكر مماك مخالفون كواعواكرنا میں انچارج ہوں \_ میرانام کورو ہے \* \_\_\_ سائیڈر بیٹے ہوئے ا دران کوفتل کرنا به

SCANNED BY JAMSHED رسف والى ب اور بيد كوارش ف اطلاع دى ب كراس كاكونى على وليطر في من ایک اد هیر عمر کی علم ان طور پر انتہائی چاق و چر مبد آدمی نے کرخت کی علی میں موجود ہے - وہاں میڈ کوارش من سے بلیو الکلز اس آدمی کو تلاش کردیے میں وہ بھی آل کی تلاش کے بعد مجھے ہی بہتی ر لور ط کریں گے۔ ، بیڈوارٹر سے محصے صرف ایک مخصوص مقصد کے لئے بہاں معیوا گات اور معصے لیتن سے کرید دونوں اشرکیاں پہال سے فوری طور پر دلسطرن کارمن میں بہاں متقل طور پرمبنی آیا ہوں . اس الم سیشن کے انجارج تم ہی بالمنتق كالم عن كري كى - بعين برصورت مين المبين وليشرن كارى دہوئے " چارس نے کورو کے جہرے کو بغور دیکھتے ہوتے کہااور کورو بہنچنے سے روکنا ہے کیونکہ ان کے پس انتہائی اہم ترین طاز میں جو ہم . كاستا مواجهره مارنس كى بات من كر ملحت كصل اعطا اورجارس من سكرا وليغرن كارمن كى حكومت تك منتيخ نهيس دينا جامت مس جارس دما کیونک ان سب سے ستے ہوتے چہرے دیکھ کر دہ محصر کما مقا کر برلوگ اس کی ماتحتی میں آئے کو ناپ ند کررہے متے اس لئے اس نے جان لوجھ الم يورى تقرير كردالى . · ادوب ! - لارد بون م مدر کوار شر م بارے میں محصے اتن کرید فقرہ کہا تھا ادر اس کا ردعمل اس کی توقع کے میں مطابق نوس گوار تومعدم ہے کہ یہ میڈکوارٹر لوٹاسا کے بہاڑی علاقے میں ہے" نایت ہواا در کمرے میں موجود ناگواری کی فضا کیلخت خوشگواری میں تبدیل ایک نوجوان نے کہا۔ بوكتى- ان سب ك يهر الل بو تمت مق . " الا - تمهارى اطلاع درست ب " - چارلس نداسى كى " آپ عمري جاب ! --- تم تو ميد كوار ح احكامات ك يابند طرف متوجہ ہوتے ہوتے کہا۔ · اگر یہ اطلاع درست ہے باس! - تویہ دونوں لڑکیاں ہیڈ کوارٹر بين "\_ كورون مكرات بوت كها -" بىيدكوار فر اى كوان شن كى كالفصيلات تبانى بى --؟ سے کل کر فزری طور پر بچر مان الم میش پہنچے کی کوشش کریں گی ۔ ادر چارس نے کہا۔ "باس نے صرف اتنا کہا ہے کہ لارڈ بومن کی لطری جبکی ادر اس کی ایک وال سے تیوب میں سفر کرکے یہ ریڈ ایرو پوائن پر آیٹن کی ریڈاڑ پوائنگ سے انہیں آسانی سے ولیٹون کارمن جانے کے لئے گاڑی مل سمتی ہے: مایتی جرسولس لر کی ہے، ابنیں قتل کرنا ہے " \_\_\_ کورونے عواب اسی نوجوان نے کہا . · لیکن پیمبی تو ہوسکما ہے کہ یہ رملوے کی سجائے کسی کیسی کے ذریعے دیتے ہوئے کہا . \* بال ! \_\_ یہ ددنوں اطرکیاں لارڈ بومن کے خفیہ سیٹر کوارٹر سے ريداروون چين - كورو ني سرهلات بوت كها. فرار ،وکنی بی - ، م نے انہیں فوری طور پر طریس بھی کرنا ہے - اور · اگر ٹیکیں پر آنے کی کوشٹ کریں تو پھر ہمارے لئے زیادہ آسانی ہو انہیں متل مبی کرنا ہے -- ولیے یوسونس ارکی جوالیا کا پاکیت یا ک

SCANNED BY JAMSHED سیٹی کی ادارتو بند ہو گئی اور ان کی حکما یک انسانی آ واز اتھری کہجہ بےصد جائے گ بیٹ ہی میں کو تو فرنیک کی مدد سے چیک کر تھتے ہیں "-یک محا۔ \* سید بیلد سیش مقری اثنا دی کال فرام بلیوالگیز - اوور ---ماريك تصا-اسی نوجوان نے جواب دیا . " تھیک سے بی میل کیسیوں کو چیک کراو ۔۔ جاؤ جا کر فرنیک بولنے والابار باریدی فقرہ دوہ ارام مقا۔ • کس کوروا ٹنڈیک چیف آف کیٹن تقری۔ اوور ۔۔ کورو معد مروادر ابھی رپورٹ دو تاکہ اس مطابق لا تحد عمل مطے کیا ما يك " \_\_ كوروف اس نوجوان \_ كما اور نوجوان سرهدانا بواا عل - للروية بين لل " بخ تقرى ب بات كراد كورو ١ \_ بي الفاتن بول را مول -اور کم سے با ہر کل گیا . · میرانیال ب که بمین فوری طور پر رندا رومی کمشک کرنی چا سے . چيف آف مليوالكرر- اوور" \_\_ دورى طرف سے كهاكيا. " لي - في تقرى النديك يوركال - ادور " \_ چار س ف آك چارلس نے کہا۔ · مصلک سے میں جار آدمی دباں میں جد ای اس کورو بشصتے ہوتے کہا -· بی تقری ا\_ استهائی حیرت انگیزرایدر شی م -- اس الس نے کہااور چارس کے سرطانے پر است ایک طرف سیٹے ہوئے جار المركى جوليانا كا باكيشياني سامتي جميس كانتم صفدر بتا يأكيا مصقاى سيرث افراد کوانتارہ کیا تو دہ چاروں تیزی سے اُسطے اور پھر کرے سے باہر لكل كُنت . سروس کے جیف میورک کی رہائش گاہ پر موجود ہے اور اس کے ساتھ ہی چند لمحوں بعد کمرے کے دروازے کے اندرونی طرف دیوار میں لگا یہ راورٹ میں مل ہے کہ پاکیشا سے آنے والے دوباکیشیائی افراد اور سم میورک کے پاس منتج میں ۔ میورک کا یک سامتھی انہیں اسر لور بط ہوا ایک ملب تیزی سے جلنے بچھنے لگا۔ سرسامت المركيا بين أن كروب كاانچارج توتى على عمران نامى نوبوان اوه! - مراسمطركال ب - آيت الا ا- كوروف يونك بعد تے کہا اور چارلس ایک جعظک سے اُتھ کھڑا ہوا ۔ انتقوبی نے معجان کی بع-اوور" -- الفائن في باري سر لي من جواب ديا. " اوه !- ال كامطاب ب كرمقاى سيكر مروى اب كمس كرسام بروى كى ادر بھرد، كوروكى رمنمائى ميں مختلف رابداريوں سے كذبت ہوتے ایک بڑے سے تہر خانے میں جہنے گئے ۔ تہر خانے کا ایک دلوار اكتى بى . اوور - چارس تى تشولىش بى كى مى كتا . میں ایک دسیع رینج کا انتہائی طاقتور ٹراکسمیتر لصب تھاکسیں میں · اس - تويين ظامر مولم ب باس ا - اب مزيد بهار مان سے تیز سیٹی کی آ دارنگل رہی تھتی ادر اس پر موجود ملب مسلسل جل کم تھر كالحم ب- - اوور "\_\_ الفائن في يوجيا. را تھا۔ كورد نے جلدى سے آگے بڑھكر ال كے مختلف بين دماتے تو

SCANNED BY JAMSHED · کیاجی ادر سوئس لڑکی تو وہاں بنیں میں چین تھی تک۔ ا دور \* ---- ؟ ایند آل کر رابط متم کردیا . سید از کر جولیا کچه ضرورت سے زیادہ سی اہمیت اختیار کرتی حاربری ہے " چارس نے پوچیا -بر بنیں - وہ ایمی کم بنیں چینچیں - ادر سرالندازہ ب کہ اس لوس جالس نے بربرائے ہوتے پاس کھٹ انتقونی سے کہا اور انتقونی نے سر الرکی کوامیجی تک بیعلی علم نہیں ہے کہ کہ س کا سامعتی صدغدر کہاں ہے۔ اسی محے دردارہ کھلا اور دہ نوبوان جو فرینک کی مدد سے سکسیوں کی هلاديا -کیونکہ میں نے سیکرٹ سروس سے الکان کو ہول کے اس کمرے کی نگڑانی كرت ،وت ديكما ي عض مي ورادى صفدر الش يذير مقا- 10 نك محمد لي محما الدر داخل بوا . " باس اب ان دونول الركيول كابية جل كياس - وه دونول فرنيك بكيتك محالي كاحقا اندرداخل جوا. كاسطلب ب كدوه لد كى وبين يمني كى اور بير كيد سروى ك الكان الس کی ملی میں ہی ریڈارو کی طرف سفر کہ رہی میں "\_\_\_\_ نوجوان نے سامق لے جامیس کے . اوور ---- الفاتن نے جواب دیا . مترت ممر بلج میں کہا اور جارس ۔ انتقوبی اور کورو تعیوں ہی اس کی م سنو ا - بین سیکشن مقری کی مدد سے اس ایش اور جیکی کو یہاں ٹرلیں کرنے کی کوشش کرد با ہوں ۔ بیماری کوشش میں ہوگی کہ یہ دونوں بات من كربرى طرح الجيل يرم ... " اوه إ\_كمان ب وه " - ، كورو في تيز له مين كها . الركيال وليشرن كارمن نه يهني سكيس - تيمن تم و إل يورى طرح محت ط · وەال دقت ئالبوٹ روڈ پر بی ۔ میں نے فرنی سے بات ر بينا-- الربير بيال - تكل معى جائيس - ترب منى تم في انبيس و با ب كى بى يى كودى -- اسى نى محص بتايا ب " -- نوجوان نى جواب چیک کرنا ہے اور جیسے ہی یہ نظرا تیں .انہیں فوری طور پر گولی مار دینی ہے ایک کمحہ توقف کتے بغیر۔۔ خاص طور پر س جیکی کو۔ او دیہ۔ ويت بوت كها. " منكسى كود كما بولب "\_ ، چارس في جونك كريد حيا-چارکس نے تیز کہے میں کہا۔ ، بینیکی ڈرائبوروں کا مخصوص کو ڈ<u>ہے۔ اور سننے دالامہی سمجھتا ہے</u> ، تھیک ہے بال ا -- الیا ہی ہوگا اوور "-- دوسری طرف سے كه دوسي درا تورآ بس مي برنس كى بت كررب بي "\_ كورون الفاتن نے بواب دیتے ہوئے کہا۔ او کے \_\_ ولیے میورک کی سرکرمیوں پر میں نظر رکھنا \_ جب تک حبدی سے جواب ویتے ہوئے کہا . " باس اب- اب کیا حکم ہے" بوجوان نے بے چین سے ایم علی یہ جبکی بلاک منہیں ہوجاتی ،اس کی اور س کے پاس موجود ہرآدمی کی انتہائی كرسى نظرانى كى جلت . اودر "\_\_ چارك في تحت لي مي كها . پوچیا۔ " اس سیسی کو ہی بم سے اور ادو" - چارس نے کہا۔ \* او کے بال - اور \* · · دوسری طوف سے کہا گیا اور چار س نے اور

114



SCANNED BY JAMSHED YIA ) كمنتى بح المحى ميورك في المح برها كررسيورا مطالبا. " ليس " ميورك في محمان المح مي كها-· میں صفدر بول را بول \_ فون عمران صاحب کو دی \* \_ دوسرى ون سے صفدر کی آواز سنائی دی ۔ عمران نے صفدر اور نعانی کو ہول جمیج دیا تھا تاکہ جولیا کی کال آتے تو ایسے بتا دیا جاتے کہ وہ فلاں منبر پر عمران سے · حرر ا لیں \_ عران بول را ہوں" \_ عران نے ہوتک کرمیورک کے المق رسور ليت بوت كها. عمران صاحب ا - میری اورمیر بے کرے کی بڑی ستعدی سے تکرانی ہور ہی ہے اور مرانی کمنے والا ایکر می لگتا ہے "\_\_\_\_ صفدر کی » متہیں اندازہ سے کہ لارڈ لومن کا ہم کدار شرکس عکمہ واقع ہے . آدارساني دي. \* كليًّا م م مطلب ايك آدمى م " معران صفدركى بات ش عران نے بط سنجدہ کہے میں میورک سے پو جما . " الا ! --- اتنامعلوم مے کرم یہ میڈ کوارٹر بوٹاک کے بہاڑی علاقے ار رى طرح چونک پرا. " كري م ابر توايك بى ب \_ بوسكتاب اس ك اور مى ماتى میں کسی حکم ہے - ویسے میں نے وال کے ایک ایک چیتہ زمین کوچک كياب تتين وال محصا لي كوني آثار نهي طے" \_\_\_ ميورك نے زول"\_\_ صفدر نے حواب دیا . " جولا كى طوف من كونى كال آتى ب" -- ، عمران في بوجها . · تم ظاہر بے ڈینج س میوزک بجانے کے لئے بورے بنیڈ باجے ک · بنیں \_ کوئی کال بنیں بے : \_\_\_ صفد نے جواب دیا . سامق كمن بوك \_\_ اوران كاتولار فى نيتجريدى نكلاً ب كر دولها مح " مصيك سے - تم ويس ريد - ميں نود اربا بور "- عران دلهن کے فرار ہوجاتا ہوگا "\_\_\_ عمران نے کہا اور سورک مبن پڑا ۔ نے کہا اور بور رکھ دیا -· ایمری نگرانی کردیے ہیں \_ سیکن کیوں - ؟ میورک نے چر · ظاہر بے جبکی کے لئے طیم تو سے جاما ہی بر تی ہے " \_\_\_ میورک Wi بر به میں پوچیا۔ ادر مجراس سے بہلے کو عمران کوئی جواب دیتا، پاس برے سے شیلمندون

SCANNED BY JAMSHED 14. . كيول كا بواب عال كرف كم التر تومين خود وبين جار با بول" یں داخل ہوتے دیکھا ، برنوجوان شاید صفدر سے مرے کے دروازے عران في مسكرات بوت كما ادركرس ب أمط كعرا بوا. یے جمائک را مقاکہ لفٹ شکنے کی آدازش کر مراحقا. · میں تمہارے سامق چلتا ہوں "\_\_\_ میورک فے سمی کر سی سے ا مع عران بر اطینان سے چلتا ہواآگے بر مقالکا . صفدر کا کر ہ ہوتے کہا۔ · نہیں \_ تم يہيں رکو \_ تم لازماً ان کی نظروں میں ہو گے اور تہیں مزل کے آخری کمروں میں سے ایک تھا۔ را ہداری خالی تقی اور دہاں ادنى ادى موجود ند تھا، عمران نے اس كرے مے سامنے سے كذرتے سامت ويكي كروه بونك يثرين في "\_\_\_ عمران في قدر يحت لي اوتے من اکھیوں سے دیکھ لیا کہ وہی ایکر می نوجوان در وازے کی درز میں کہا اور تیز تیز قدم اعضاما کم سے باہر کی طرف مرط کیا ۔ سے باہر حیانک رہل ہے اور عمران نے نورا ہی ایک فنصلہ کر لیا وہ آگے ، جدومیری کار تولے لوٹ میورک نے اس کے پیچم چلتے ار صف الم صف مجلی کی سی تیزی سے مرا اور دوسرے کمی اس دروارے · 12 - 5% ادزورس ومعكا وس كرا ندر داخل بوكما -· میں نیکسی نے لونکا -- تہاری کارمبی میرے لئے شناخت بن سمتی اجانک در داذے کو دھکا لگنے ہے و ہی ایکر می اوجوان پر خ مارکر ہے ۔۔۔ تم فکرنہ کود کراند میری جیب میں بے "۔۔۔۔ عمران نے کہا بنت سے بل ينهي كرا ادر مجرا ال سے يہلے كه وہ الحقيقاً، عمران كى لات اور بھر تنز تدم اسمانا وہ ب ممارت کے معالک سے باہر آگا. میورک بلی کی سی تیزی سے حکت میں آئی اور فرش پر کرنے والے نوجوان ہونٹ بیسنچ برآمدے میں ہی رک گیا تھا ۔ مقدری دیر بعد عمران سیسی کے مربول مینچ گیا ٹیکی کو فارغ کرکے الکنیٹی پر مصر بورصزب ملگی ۔ پہلی صرب ہی اتنی مصر بور معنی کہ نوحوان کا الم ایک بار میش کر تکلیخت ساکت ہو گیا . کمرے میں اس نوجوان کے دہ جیے ہی ہوٹل سے برآ مدے میں چڑھا۔ اس نے ایک ایکری نویوان کو اللاده اوركوني موجر دينه تقاعمران تيزى مس مرااوران في درداره ایک نون بوتھ سے تکل کر مخالف سمت جاتے دیکھا ۔ تیکن بہاں دلیشن لمول كمه با برحجائها . را بدارى خالى متى . عمران ف مركر اس نوجوان كوا مظا کارمن میں چونکہ اکمری افراد کشیرتعداد میں آتے جاتے رہتے ہتے اس کا ندھے پر لا دا ادر بھر کرے سے نکل کر دوڑتا ہوا صفدر کے کمرے الت ظامر ب مى ايكري بروه بورى طرح شك مركما تما . اس لے دروازے کی طرف بڑھ کیا۔ صفدر کا مرہ منبر علوم تصارس کتے وہ اطیبنان سے ال میں داخل ہوا صفدر ال- دروازه کموند- مبدی "\_\_\_عران نے دروازے پر اور مجراعت مح ذريع واس منزل پر يبني كيا جس پرصفند كاكم و تقا. الملك فيت بوئ زور سے كہا، است حطرہ محاكم عبل طرح الس نے اس کی تیز نظروں نے ایک ادر ایمری نوجوان کو تیزی سے ایک کم ب ال بیہوش نوجوان کو امھایا ہوا ہے وہ کسی مجی کمے چیک ہو سکتا ہے

SCANNED BY JAMSHED · خردار إ .... اكر درامجى غلط حركت كى توكرون تورد وول كا" .... عران اور ہوسکتا ہے کسی اور کرے میں اس کے سامتی بھی ہوں ۔ دروازہ فراً کا نے غرائے ہوتے کہا ۔ کقل گیا اور عمران اس نوجوان سمیت اندر داخل ہو گیا ۔ · كك - كك - كون بوتم - اوه - اوه! - چمور دو " اوه إ\_ يرتو بابررا بدارى مي شبلتار اب \_ آيت اس مراسانس بند مور باب "---- نوجوان في خرخ ابه معرى آوازيس کسے چیک کرایا"۔۔۔ صفدر نے عمران کے کا ندھے پر لدے ہوئے ڈک ڈک کرکہا۔ " تم اس کرے کی تکرانی کیوں کر رہے ستھے ۔ فرا جواب دو. درنہ ۔ اوجوان كو دىكى يونك كركها . · تم دروازے بر سی رکو \_ شاید اس کا کوئی سائھی اچانک آجائ مران في غراق بوت كما اورسا مقربي ثانك كو فداسا مردر اتو نوجوان كالم میں ذرا اس سے پوچ کچھ کرتا ہوں کہ آخرید لوگ کیوں تمہاری نگرا نی / تيزى سے بكر نے لكى -رہے ہیں "\_\_\_\_عمران نے بیہوش نوجوان کو فالین پر پٹینتے ہوئے کہا اور صفدر سربلانا ہوا وہیں دروازے پر ہی ڑک گیا . اس نے درواز مین معولی سی جمری دکه کر با سرکی تکرانی سروع کردی . عمران بیہوش نوحوان کو نے بیچے بیٹنخ کر آگے بڑھا اور بھرا س نے جگ عران نے انک کو ذراسا سیدها کیا تو نوجوان کامسخ ہوتا ہوا چہ دوبارہ کراس نوجوان کی ناک اورمنہ دونوں بامضوں سے بیک وقت بند کر ب نارم بوت لك كيا-چند کمحوں بعد ہی میہوش نوجوان کے عسم میں حرکت سے آثار بیدا ہوئے " تباوّ ورنداس بار "\_\_عمان كى غرابر ف الممرى -" وه \_ وه \_ بب \_ باس كا حكم ب \_ يمان وه جبكى اورون توعمران ایسے صور کر سیدھا کھڑا ہو گیا . بھر جیسے ہی نوجوان نے کما ہتے ہوئے انکھیں کھولیں ،عمران لے لڑ کی جوایا نے آنا ہے ۔ ہم نے انہیں گولی مار فی ہے" --- نوجوان ایناایک بپراس کی گردن پر مخصوص انداز میں رکھا اور بیا تحقر ہی ٹا ٹک نے رک رک اور لڑ کے ہوتے الفاظ میں فقرہ تکمل کرتے ہوتے کہا اور كو ذراسا كلمايا تونوجوان محصلق مص يكى يلى چنجين تتطليه لكين ، اس ف عمران اس کی بات شن کر چونک پڑا . اچیل کرکھڑا ہونے کی کوشش کی لیکن عمران بنے ٹانگ کوا درزیادہ مو جیلی نے موں آنا ہے بہاں \_\_\_ وہ تو لارڈ بومن گروپ کی جیف دیا اور نوجوان کا اچیلباً ہواجہم سیلخت ساکت پڑ گیا۔ اس کا پہرہ تیزی ہے بن می ب "\_\_\_ عمران نے اسی طرح غرابت ہوتے ہوچھا . " وہ \_\_وہ وہ اس سے فرار ہو گئی ہے --- اس نے ایم میل کے خلا مسخ ہوتاجار ہتھا ادر آنگھیں میٹتی حاربری مقیس یے عمران نے اس کی شہرک كوابيف بوس محفوص اندازمي دبايا تهوا تقا.

SCANNED BY JAMSHED بغادت کردی سے .\_\_ وہ دوسری لاکی میں اس کے ساتھ بے Wir ندجوان في جواب ديا اورعمران ك ذبين من جي حينا كاسا بوا. مرانسمیری فرکونی باد --- مبدی باد "--- عمران نے تیز بھے یں کہااور جواب میں نوجوان نے ایک فریکولنی بتا دی کیکن اس کے لركان كمان فرار ہوتى ہيں "- - ؟ عمران كے ليم ميں غراب ال ساتد بی تیکخت اس کی دواون ٹانگیں ہوا میں بلند ہوئیں - وہ عمران عنصرادر تیز ہوگیا . " مم \_ مم سے م .... میں بلید المجلنہ کارکن ہوں ۔۔ بمیں ولیٹن کارن کی تیشت پرمنرب لگا، چاہتا تھا کہ عمران نے مجلی کی سی تیزی سے ۵۱ تک کومروژ دیا اور ندصرف اس نوجوان کی بوا میں بند ثانگیں ایک میں ان نو کیوں کے بہنچنے پر گولی سے آزانے کا حکم ملاب سے جبکہ د د ایک سے بیج کریں بلکر اس کے جسم نے ایک جشکا لیا اور اس کی بولیویا میں سیکشن مقری یہ کا کرر ہاہے ۔۔۔ ٹی مقری اسس وقت المعيس بي نور بوكتيس . ووصم بوجيا تقا . دونون كاانچار ن سي "\_\_\_ نوجوان في جواب ديا . " بولیا شدید خطر سے س صفدر ! \_\_\_ میں وابی شرائس مر رکوش · كيا وه لركان والى سے چل ير ى يس بولو، جواب دو \_ ؟ كرما بول " \_\_\_ عمران في برايتان \_ كمج مي كها -عمران في الك كومرور في بوت كها. \* تیکن جولیا سے پاس تو واچ ٹرالنمیٹر میں ہنیں ہے "\_\_\_ صفدار · مم مم مع مجمع بنين معلوم - بال كومعلوم بوكا ي في تقرى نے میں پرکیشان ہوتے ہوتے کہا۔ كو "--- نوجوان في خرخوابط آميز لهي مي جراب ويت بوت كها. " يى جوليا كى بات بني كرر فى -- اس فى عقرى كى بات كرد فى بول ال کی حالت ایک بار بھر بگرشت لگی متی . واح النميم بركوئي نتى فركونى ايدجس كرناب مدشك ب- ليكن " كس طرح رالبطه بوتا ب - \_ جلدى بولو . \_\_ ؟ عمران في يصخ وری طور پر اور کوئی صورت جی منہیں :--- عمران نے کلائی پر بندھی كركوهما -ہونی طرالممير واچ اتارتے ہوتے کہا اور محمر وہ کر سی پر بیٹ کیا اور لوری فن ف ف المنعير " و وجوان ف دو بي بوت توجر سے اس نوجوان کی بتائی ہوئی فریکویسی کو ایڈ سبٹ کمرنے میں بلج میں جواب دیا اور عمران نے مباری سے مانگ کو سیدھا کر لبا یہ کیونکم مصروف بوليا- اس في كتى بار اس ايرجس كرك ونديش دباياليس كوجوان واقعى مرفي مح قريب بهني جكاعها -لوں لوں کی آواز ندا مجرمے پر وہ ایک بار مجرکو شش مشروع کر دیں اور " م - مم - محصمت مارو - بليز محصمت مارو - مين م ایک باراس نے جیسے ہی ونڈ بنٹن دبایا تو گھڑی میں سے لوں لوں سب کچھ بتا ڈول کا --- محص مارو .--- نوبوان نے گر گراتے کی آوازین سکت لکیں اور عمران کے چہرے پر جیک لہرا اتھی۔ وہ ایک

بحل كر ثالبوٹ روڈ ير بے ہوتى ہوتى ريدا يرويوائنٹ پر حاربى بل ادرائير سام قاتل ان كاخاتم كرف محسب رواند ، و كت بس. بدى كرو- فرراً كاري ب كراجاة - فرراً - مبدى " - عران نے انتہائی تیز کہے میں کہا اور میم رسیور کریڈل پر میسنک کر وہ تیزی سے دروازے کی طرف بر مطاراس تے جہرے پر بدانیا نی سے آثار دیکھر صفد کے چہرے پر صبی پر ایٹیا تی کے آثار فروار ہو گئے سے ، کیونکر اُسے مجی صورتحال کې ښنگينې کا ندازه ېو کيا تھا۔ " أوصفدر! - اب ايك ايك لمحد ميتى ب -- اكر محص ال صورت حال کا ذراسا میں اندازہ ہو تا تر میں شکسی پر آنے کی بجائے کار بی لے آ با \_\_ حالانکہ میورک نے کہانی مقاکد کار لے جا و "\_\_ عران ف تیز لیے میں کہا اور کر سے بابر کل آیا۔ صفد سمی سر هلاتا ہواآل کے تیکھے باہر آگیا۔ كم اسے باہر آكم صفدر في دروازه ماہر سے لاك كرديا تاكه فور علور پرا ندر موجو د اس الميري نوجوان کې لاش کا پېته نه چل کے اور بھر وہ دونوں تیزی سے لفت کی طرف بڑھ گئے . چند لمحول بعد ہی وہ لفٹ کے ذریعے پنیے ال میں مہنے گئے۔ نعمانی بال مي موجود مقار وه ابنيس ومكم كرام مطلق بهوار عران نے نعانی کو سامھ آنے کا اشارہ کیا اور آندھی اور طوفان کی طرح برونى درداز المحاوف بر هناكيا . طابر مع مفدر في سى ال كى ہیروی کرنی تقی ۔ یں مردم کی۔ \* تیار ہوجا و۔۔۔ جوالیا کی زندگی خطرے میں ہے "۔۔۔۔ عمران نے

انتهائي شكل كاكر كولورا كمر لين يي كامياب بوكيا تها -» ہیلو - ہیلو - بلیوایکل کالنگ - اودر \* ---- عمران نے اسی نوجوان کے لیے میں بات کرتے ہوتے کہا . · لیں مسیکشن تقری المندنگ - اوور " \_\_\_ بیند لمحول بعد ہی دوسرى طرف سے ايك آوازمنائى دى . " کیا پورتشن سے اس لڑی جیکی اور جولیا کی۔ اوور "\_\_\_\_ عران نے ہونٹ بھینچتے ہوتے کہا۔ " اوہ اِ ۔ ان کا بہتہ چل کیا ہے ۔۔ وہ ہیڈ کوارٹر نے کل کر سکیں میں بیچ کر دیڈ ایرو لوائنٹ پر جارہی تحتیں ۔۔۔ ایمی وہ ٹالبوٹ روڈ پریس \_ باس سیکش سے سامقد وال گیا ہے تاکہ فوری طور پران دونوں کا خاتمہ کیا جائے۔ اوور "\_\_\_ دوسری طرف سے بڑے فخريد کہتے میں کوا گیا ۔ " او کے \_\_\_ اور اینڈ آل "\_\_\_ عمران نے ہون سیستے ہوئے کہا اور ونڈیٹن دباکہ اسس نے رابطہ ختم کیا اور گھڑی کو کلائی پر با ندھنے کی بجاتے اس مے جیب میں ڈالا اور بجانی کی سی تیز می سے آگے مزد کر اسف تعلیفون کا رسیور اعضایا اور بھر تیزی سے میورک کے منبر ڈائل كرف لكاراس كے جرب پرشديد يراثيا في كے آثار تماياں متف كيونكدائے جولیا کی زندگی سخت خطرے میں نظر آرہی تھی. " ليس ....... چند لمحون بعد بن ميورك كى آوازسانى دى . " ميورك ! \_ يس عمران بول را مول \_ تم فوراً كار الحكر بول ہمینے جاؤ - فورا - بھیکی اور جولیا دونوں لارڈ بومن کے ہیڈ کوارٹر سے

جولیا اور جیکی دونوں مہاڑی چانوں کے درمیان میتی ہوتی دور نظر س دالى سۇكى كى طوف بۇھى جار بى تحقيس -" بمين جوشان شيش بينيونا چا بيت جوليا ا\_ وال سي يوب ي سفر کے ہم آسانی سے ریڈا پرو پوائٹ پر بہنچ جامیں کی \_\_\_اور ريدايرو بواسف سي مين وليشرن كارمن جان كم مت فوراً كارى مل حا كى " \_ جى في جوليا سے مخاطب بوكر كها - وہ دونوں ايك انتهائى خفيد مرتك نما راست سے گذركران ميباري چانوں ميں پينچي تقيس لار ديومن كابيد كوارش ابنى يماطيون الدرمقا - يدراسته كيتوش كنشوول مي نہ تھا، لار دلومن نے انتہائی ایم حبنسی کی صورت میں اس راستے کو محفوظ کیا ہوا تھا اور اس سے متعاق صرف لار ڈرد من اور جبکی کو ہی علم تھا اور کوئی تتحص أن خفيد راست سے واقف نه تھا۔ بوشان الميش يوال ت كتنى دور ب - ؟ جرايا في بونط

بیمنکارتے ہوتے کہا اور تیزی سے سٹرک طرف بڑھ گیا ۔ وہ بار بار معضیاں بمنيخ را محقا كيونكه مالبوث رود والاست كافي فاصل پر تقا اور المجى تو کارس میں نہ مہنچی ہیں ۔ لیکن جیسے ہی وہ مٹرک پر مہنچ، دور سے سیاہ رنگ کی دوکار س آند می اورطو فان کی طرح آتی دکھائی ڈیں اور دوسرے کمجے وہ عمران اور اس سے سامیوں کے قریب آکر رک تکنیں ، آگے والی کار کی ڈرا تیونگ سیس پرمیورک موجود تھا. عمران نے صفدرا ورانعانی کو کار میں سیصنے کا اشاره کیا اور خود وه فرنط سائیڈسیٹ پر بیچڑ گیا ۔ جب کر صفدر اور لغماني بچيلى سيٹ پر بہنچ گئے . " بورى زفار سے چلومبورك " \_\_ عران نے سائيڈسيٹ پر بيشت ہی کہا اور میورک نے سرھلا تے ہوتے ایک جٹکے سے کار آگے بڑھا دی۔

1TA

SCANNED BY JAMSHED 14. متى كر وليشرن كارمن بينيح كر ودسب سے بہلے اس ميك اك كوصاف كريكى. بیماتے ہوئے یو بچا۔ · يد فرنيك ب - ميكسى درايتور اليوسى اليش بوليويا كا صدر - مشرور \* وہ بہاں سے پانچ کارمیٹر بے --- مطرک کراس کر کے سامنے والی مہاڑوں وی ہے " جیکی نے جو لیکے کان میں سرکوسٹی کرتے ہوتے کہا اور سے گذر کرجانا ہو گا" --- جیکی نے جواب دیا - ا درجو لیا نے سر بلا ویا - تیکن بولائے سرھلادیا ۔ " فرنک ا - تم ادھر خالی سکسی نے کر کہاں سے آرہے ہو"۔ بولیا يمروه جيس بى يمارى يانون بى سىكذركر ركر ير بانجي ابنين دور سے ایک سیسی آتی ہوتی دکھائی دی سیسی کے اور شرخ رائگ کی محصوص نے جبکی کے ایک میں بات کرتے ہوتے کہا ، کیونکہ اس فے محسوس کیا تھ کہ لائط جل رہی تقی جس کا مقصد مقا کر تکسی خالی بے اور اسے حمائر کیا اں کی سعس خاموشی کی وجہ سے فرینک خاصا سیران اور الحصا ہوا تھا۔ · ادہ اِ \_ خالی کیسی آرہی ہے ۔۔۔ ہم اس سے براہ راست میں \* اوہ مادام ! -- بیس پر وفیسر آر ٹلی کو ان کے بنگلے پر چوڑ نے کیا تھا \*--زنیک نے خوش ہو کر جواب دیا۔ اور جرایا تے اثبات میں سربلادیا . ولیے ریڈارو پوائنٹ جانکتی میں سے جیکی نے کہا اور س کے ساتھ میں اس دە ابطمتن بوكى مى كىدىكراس ك بات كرف يرفرنىك كاستا بوا چېرە نے آگے بڑھ کر کمیسی کو روکنے کے لئے اہتھ بلانا متروع کر دیا میکی کی رفبار نارس بوكياتها. كم بوف لكى اور بھروہ ان كے قريب آكر رك كتى . ام المجي النهو اف مقود إسا فاصله ط كما تقاكه تكلحت دلش لورد س \* اوه ! -- مادام جنکی آب \* -- «درا تور نے حیرت سے سطرک کے کمار ئىلىغون كى ملى سى كفنى بىجنى كى أوازت تى دى ادر فرنىك نے رسيور دليش لور ? کھڑی جولیا کی طرف و کیفتے ہوئے کہا کمیو کمہ جولیا اسس وقت مادا جکی کے کے نیچے سے نکال کرکان سے لگالیا۔ اب وہ ایک باتھ سے سٹیز گ ميك أب ملي مصى . میں مادام جیکی کی سیکرٹری جوالیا ہوں \_\_\_\_ مادام جیکی بے صد پر نشیان عام دخ محا. " بسيو\_فرنك بول را بول "\_\_ فرنك في كها. ہیں ۔ تم ہمیں ریڈا پرویوائنٹ ہہنچا دو " جیکی نے جولیا کے لیچے میں " اده فرنیک ! \_\_ میں جودی بول را موں \_\_ یار ! کہاں پھر ہے بات کرتے ہوئے کہا اور ڈرا بور کے سربلانے پر آل نے عقبی دروازہ کھولا ہو کافی دیر سے نظر بہیں آئے ۔۔۔ آج میری سالگرہ ہے میں نے اور جراما کو اندر بیشنے کا انتارہ کا ۔ جولیا کے سوار ہونے پر وہ تھی اس کے ہتیں بتایامی تھا کہ تم نے سرک ہوا ہے بھین تم نظر ہی جی آرہے " سامقر ہی عقبی سیط پر مبعظ کمی .اور ڈرائیور نے سکیسی آگے بڑھا دی ۔ ددسری طوف سے ایک نے تکلف سی آ دازساتی دی آواز اتنی اولچی متی بولیا خاموش بلیٹی معنی کیز کمہ وہ اس ڈرا بور کے بارے میں نہ جانتی سی كررسور سن مك كريحيلى سيت تك بخوبى سنائى دے رہى متى . کر برکون سے اور س انداز میں جیکی کوجا تاہے۔ ویسے وہ اب سوچ رہی

سد می که امنی کب اس میں بلکا مور مجی نه آیا تھا۔ مظرک پر دوسری ٹریف میں ماری معنی لیکن ان کی تنداد خاصی کم معنی ۔ اس سے جولیا نے اندازه لكایا كرید سرك كونی اہم شامراه بني ب ورنداس ير شريفك کی مصر مار ہوتی - البتہ جوایا نے بیر صرور جیک کیا تھا کہ ٹر نیک بولیس کی کاریان خاصی تعداد میں آجار ہی معیس اسے اس بات پر حیت تو صرور بونی متی که آس غیر ایم شاہراہ پر ٹریفک پولیس کی اس قدرگشت کا بطاہر كونى جواز نظريداً با تصار تكين دواس يت خاموش ربى كه ووتومادام جيكى بنى بوتى متى ادرجيكى توظا برب يبين كى ربين والى متى اسلت اس كى طوف سے جرت كا أظہار يا اس سل ميں يو جي كچھ سے درار تور فرك مشكوك بوسكة محا اورجوليا كااندازه محاكر بغاسر برامصوم اوردوست نفرت والايد درابتور فرينك وراصل ب مدشاط اورعيار آدمى دكهاتي دیما تھا۔ شاید انہی تصوصیات کی وجہ سے وہ اپنی بیشد والدوی این كاصدرين جان على مي كامياب بوكيا تحا- ولي وه اين آب كورس دقت حاصی شکل میں محوص کر رہی تقی کیونکہ وہ جبکی سے یہ تھی تہیں بد چیکتی متی که وه ریدایرو لواننت ام می کتنی دور ، کبونکه اس خطرہ مقاکر --- میڈردار شیں ان کی کمشد کی کا احساس ہوتے ہی ان کی تلاکش شروع ،وجاتے کی اوران تلاش سے پہلے ولیٹرن کارمن بہنچ کہ وہ صفدر سے مل لینا جا ہتی تھی ۔ اس کے بعد اس کا روگرم تھار دہ صفدر سے مشورہ کرے اس مادم جکی کے متقبل کے بارے میں كونى حتى فيصلدكر في وياسواس كا إينا نعيال يهى تقاكر ده مادام جيكى کو اپنے ساتھ پاکیشا ہے جائے تاکہ فوری طور پر اس کی جان کو پید کہوجنے

ادہ حودی ا --- ویری سوری ا -- دراصل میرے دہن سے ہی بات نکل کتی - پھریی نے ایر لورٹ سے ڈاکٹر آر کی کو لے کر مینچا ما تھا ادراب میں مالبوٹ روڈ پر ہوں \_\_\_میری تکیمی میں اسس وقت انتہائی معزز سواریاں موجود نیں ، مادا جیکی اوران کی سیکرڑی مرب جرایا ۔ من أنبس ريدارو بواسط برمينيا كرسيدها تمهار الم ياس مينور كا--میرے آئیے تک فنکشن شروع نہ کرنا پلیز \_\_\_ ور نہ میں نا اخض بوجاؤں کا"\_\_فرنیک نے سکراتے ہوتے کہا۔ " او مبین ا - تم اطمینان سے آ جاد -- میں تمہارا انتظار کروں گا او کے ۔ گڈبانی " \_\_ دور مری طوف سے جوڈی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ، توکیا . فرینک نے مسکراتے ، وتے رسیور والپس ولیش *بورڈ کے نیچے مک کر*دیا. مادام !- يدميرا براية تكلف دوست ب - آج اس كى سالگرو بے "\_ فرنیک نے مرح بغ بیک مرد میں جولیا کو دیکھتے ینے کہا ۔ \* میری طرف سے یمی اشسے سائگرہ کی مبارکباد وسے ویٹا \* \_\_\_\_ بولیا بوتے کہا۔ في مكرات بوت جواب ديا. م تحرابتے ہوتے جواب دیا۔ " ادہ سُشکر یہ مادام ! \_\_ صرور صرور "\_\_\_ فرینک نے مسکر استے ہوئے ہواب دیا . ملیکسی سٹرک پر خاصی رفتار سے طبیتی ہو تی آگے بٹر ھی عبار ہی تھتی ادر جولا فاموشی سے تبعی ارد کرد سے احول کاجا تزہ نے رہی متی . سوک سنیطان کی آنت کی طرح طویل سے طویل تر ہوتی حارب کی تقی اور اس قدر

SCANNED BY JAMSHED " ایس ادام ! - " بطویل عرص بعد میمان تشراف الان بین " -ادجان نے سکرتے ہوتے بڑے مود ابنہ کیجے میں کہا ۔ میں ادام کی تی سیرٹری جوایا ہوں - بنیک کافی لے آؤ۔ بولا ی بجائے جیکی نے کہا۔ " اوه إ- يس مادام "- نوجوان في جيرت بعرب انداز مي خاموش بينى بوتى جوليا كو ديكها اورميرواليس كاونشركى طرف بشهر كيا. بولاجب عكرمينى بوتى معتى وال سے ابر كامنظر صاف نظر آر الم مقا. ادر مچراس سے بہلے کر بلیک کافی ان کی میں پر مہنچتی ، آ ب تے بین کاروں السی کے قریب آکر تکتے ہوتے دیکھا . ان کاروں میں سے کمی افراد باہر کل آتے اور جرایا ان کے صليے اور چہروں کے علاوہ ان کی جیسوں کے اُتھار دیکھ کریونک بڑی ۔ وہ کیسی سے ماہر کل کر کھڑے ہوئے ڈرائیور فرنگ سے اتی کردہے تھے اور فرنک نے اندر کی طرف اشارہ کیا ۔ " جيك محاكو \_ خطره \_ يرلوك لفنا مميس كمر في آب بين \_ يحيل وف في ما والح مدى - من البني ممكت لول كى - ملدى ارو" \_ بولات تز المح مي كما اورجكى اكم جشك س كمرى مركبي. کیونکر جوایا کوغور سے اہر کی طرف دیکھتے ہوتے اس نے ملجی گردن موڑ کمہ ابر دیکھنا شروع کر دیا تھا ۔ دوسرے کمح و و جنالی کی سی تیزی سے بھاکتی ہوتی كاؤنز ب وربدارى ين خات بوكتى . اسی کم رئي توران کا دروازه کفلا اور لوليس شيرف دولد س آفيدون. کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ اس نے جولا کو دیکھ کہ آشنا تی کے انداز میں سربلا کا ادر بفرایت سامقیوں سمیت ایک قریب میزی طوف بوط کا ۱۰ سی ملحے جار

دالاخطرہ توٹل جائے گا ۔۔ بھروقت گذرجانے کے بعد ما دام جیکی اپنے شعبتل کے بارے میں نود فیصلہ باتسانی کر سمتی متنی لیکن اس ڈرائیور فرنیک کی وجہ سے اسے خاموش بیٹھنا پڑر ہے . بچر مخبانیکس وقت خداخدا کر سے ایک موٹر آیا اور اس کے ساتھ ہی دور إتى وے رستوران كى بلد تك معنى نظرة فى . · فرنیک ا - گاڑی استوران کے سامتے روکنا - de مادام کا جہو بتا راب کرانہیں بیای تکی ہوتی ہے" \_\_\_ اچا تک جبکی نے ڈرائو سے مخاطب بوكركها. وه اس وقت واقعى برى مجن ف خاس سيرشرى معلوم ال رہی سی اور جوایا اس کے اس فقرے پر بے اختیار سرادی -" اوه السليس مادام "---- فرنك ف مر المات بوت كها اور مي-رستوران کی عمارت قریب آتے ہی اسف گاڑی اس کی طرف موڑ دی . بخد محول بعد کار رستوران سے کیٹ سے درا سٹ کر رک کئی ۔ " آیتے مادام " جیکی نے وروازہ کھول کر پنیچے اترتے ہوتے کہا اور جوليا سربلاتي ہوئی ينہيے اُترا ٹی ادر مفروہ دونوں تنزيز خدم اسطاتی رسيتوران كى طوف بره كيش . محصے خود بے عد بیاس محسوس مور ہی تھی جوالا" - جیکی نے درداز برمجنيح كركها اورجوليان سيربلا دياء ركيتوران مين س دقت إكما دكم افرادين موجود مت . وه دونون تيز تيز قدم المفاتی ایک خالی میر کی طرف بڑھ کیس ، اور ان سے بیطیتے ہی کا وَنظر کے پیچیے کھڑا ہوا نوجوان تنیری سے کا ؤنٹر کے پیچیے سے کمل کر ان کی

SCANNED BY JAMSHED آدی اندر داخل ہوتے اور وہ کا ڈنٹر کی طرف بڑھ گئے . یں کہا۔ "آپ میری تقویری سی مدد کر سکیں گے "\_\_\_ بولیا نے سکراتے " بيد ليجيم ما دام كانى ---- دە آپ كىسكر شرى صاحبه كول كتى بى " اسی کمچے کاؤنٹر بوائے اہت میں ٹرے ایٹھاتے میز کے قریب میں شیچے گا . ے ہو۔ اوہ میں مادام \_ حکم فرمایٹی "\_\_\_ پولیس مشرف نے مسکراتے " وہ با تقرروم میں کتی ہیں "\_\_\_ بتو<u>لا نے جیکی کے کہم</u> میں کہا اور کاؤنز بواتے نے مربلاتے ہوتے کا فی کی پالیاں میز پر رکھ دیں . بوت کها . " ماہر میری مکیسی کھڑی ہے . درایتدر فرنیک میں میری سکیڑی اسی کمی دردازه کقلا ا وردو اور پولیس آ فیسر اندر داخل بوست. انهو نے سم جولیا کی طوف دیکھ کرمود باندا نداز میں سربلا دیا۔اور جولیا سے جواب میرے ساتھ متی سکین وہ ایک صرور ی کام سے حلی کتی سے اور میں اکسلی دینے پر وہ بھی اپنے بولس سا تقیوں کی طوف بڑھ گے جو دروازے کے مفرکرنا بنیں چا بتی \_\_ اس نے کیا آپ اپنی ایک پولیس کارمیرے قریب ہی ایک میز پر بلیٹے ہوتے متے۔ ما تقصیمیں کے ریڈ ایرو پوائن کی "\_ جوالیانے کہا-برا بیا بی مرجع بیسی ارت می می مرد می مقمی کم از من محمد کا ونشر رکھر بی مقمی کمیں کا ونشر رکھر ب · اوولیں مادام ! - یہ توکونی ستار نہیں ہے - آپ حکم افراد کے چرب اوران کی بے چینی دیکھ کر ہی اسے اندازہ ہور ہا ہمتا کہ اری توسم اپنی کارمیں آپ کو ریڈ ایر و یوائنٹ مینہ چا دیتے ہیں \* وہ لوگ کو تی واروات کرنے کے لئے انتہا تی بے چین ہیں ستا یکہ لوگس پولیس شیرف نے کہا۔ آفیسان کی دجہ سے وہ خاموش کھڑے ہتے ۔ جولیا جا ہتی تھی کرجی کی کو " اوہ ا \_ اگرالیا ہوجاتے توزیادہ مبتر بے "\_\_ بولیا نے سکراتے زمادہ سے زیادہ دور کل جائے کا موقع مل جائے۔ اس لئے دہ می خامون ہوتے جواب دیا یہ س نے دراصل جان بوج کر یہ فراکش نہ کی سمی کیونکہ بیقی ہوئی تھی لیکن اس کے سامتہ سامتہ اس کا ذہن اپنے کچاؤ کی تد بر ب أس معلوم مذتها كه ما وام جيكى ك ان بوليس آفيران س كت كمر مراسم میں سوچ رہا ہوت اور میر ایک تجویز اس کے ذہن میں آگئی . وہ طلد کا ہیں۔ یہ بات میں اس نے اس ایتے کی تھی کہ ان پولیس آفیسان نے استوران ے اسمی اور تیزی سے اس میز کی طرف بڑھ کتی حب پر لولیس آفیران بیں داخل ہوتے وقت آشانی کے طور پر اسے دیکھ کر سر بلایا تھا۔ بیٹے ہوتے سے - جوالیا کو اپنی طرف آتے دیکھ کر وہ سب ایک مح " صاورد إ\_ تم مادم كوريد ايرو بوائنت ير جور آ و\_ اور آ ت کے لئے توجیران ہو کئے مگر دوس کمج وہ اسس کے لئے احتراماً وقت المسيكم ماليك سے ربور مع ملى ليت أنا " \_ بوليس مثيرف کھڑے ہو گئے ۔ " آیتے مادام ! --- کلم "--- پولیس نثیرف نے حیرت مجرب کہیج فے ایک نوجوان بولیں آفسرے مخاطب ہو کر کہا -" میں سر - آیتے مادام "--- اس نوجوان پولیں آفیر نے آتھتے

SCANNED BY JAMSHED 234 كانثابترين تحقيمهم ہوتے کہا اور میروہ کیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا مجی سر بلاتی ہوئی آن کے جولیانے فائر بک کا پہلا برسٹ ختم ہوتے ہی چیلانگ لگائی اور یہ پی گرف بڑھنے لگی ۔ کاؤنٹر پر کھڑے ہوتے حادوں آومی جولیا کے پولیس آفیسران کے پال رلیتوران سے ٹوٹے ہوتے دروازے میں سے گذر کر دہ فرش پر گر کر رول کرتی ہوئی تیزی سے ولدار کی اوٹ میں ہوتی اور بھر اعظر استحاشا جاتے ہی تیزی سے رکستوران سے باہر کل گئے متے . بولا کی جو مکر مماكتي موتى وه كاد مر من يسم ماكر حيب من كاد مربوات من كا دُنر ان کی طوف سائیڈستی اس لیتے وہ ابنہیں جاتے ہوتے ند دیکھ سی مقی کے پیچے چیپا ہوا تھا. اس نے جوالیا کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں حیرت اس المية وه انبهين كا وُنظر بر موجود ما يكر يونك برط ي تعين برطال الم كى جلكيال مودار بوكيش ركيس واكي والحيط بولا منبس-جانا تو یتجا اس لتے وہ معنی صاور ڈے ہیجھے رئیستیوران کا دروازہ کھول " اندر کتی ہے اندر "\_\_\_\_ باہر سے ایک چینی ہوتی آواز سنائی دی کر با سرآگتی . وہ بینوں کاریں سس وقت سٹارٹ ہو کر مطر رہی تقییں ادر ادراس کے ساتھ ہی بہت سے لوگوں کے دور نے کی آوازی سنائی باہر سکتے ہی ایانک جرایا کو تعینوں کاروں میں ہے مشین تمنوں کی نالیں دی . دوسب دور تے ہوتے اندر آرہے تھے . باہر جائمتی دکھائی دیں تو اس نے تکلخت بجلی کی سی تیزی سے جھلانگ جولیانے آی کمی ایک اور فیصلہ کیا ادر آبستہ سے کا وُنٹر سے فال فلنے لگاتی اور ایک تون کی آ شرمیس ہوگتی اور عین اسی کمجے فصامشین کے اندر اس طرح گفش شمنی کہ اگر کوتی او پر سے جھانکے تو وہ نظر نہ آئے کنوں سے نوفناک دھماکوں اور استوران سے دروازے اور کھر کیوں البتداس کے لئے بدانتہا تی رسک تھا کہ اگر کا وُنٹر پر باہر سے گولسیاں کے شفت پڑنے کی آوازوں سے گونج امھی . رکستیوران کے اندر سے رسائى جاتيس توده لازماً بلاك ، دجائى - دورت بوئ قدمول كى آدارى ميمي النياني چيخوں کي آ دانريں سنائي ديں اور وہ ھاور ڈمھي چيخياً ہوا زمين ادهرادهرسانی دے رہی سخيس - اور مير جوليات ايك ممارى سايل مق برگرا ، گولیوں نے واقعی ایسے معبون ڈالا مقا ۔ تینوں کاریں فائر کک کرتی ہوئی تیزی سے آگے بڑھ کیس اور حب كاؤنر كے اندر آتے اور كاؤنٹر بوائے كو بینے كراد پر كو ایٹتے ہوتے دیکھا كاؤنثر يوائح كوبابركمسيث لياكيا تحصان چند لمحول لبعد در محاکوب کی گونج ختم ہوتی تو پولیس شیرف اور دوسرے \* كما<u>ل ب</u> مادام ! \_\_ و انديساني منى "\_\_ ؟ ايك چيني بونى پولیس آفیسران ریوالوراہرات باہر کی طرف لیکے اور جولیا میں ستون کی آدارساني دي -ادف سے تکلماً ہی جا ہتی تھی کہ ایک بار مفرنوفناک فائر بگ کی "مم مے میں مصح بنیں مدوم " کو نظر بوائے کی دہشت زوہ آواز سائی دی اور آن سے ساتھ ہی خا تر نگ کی آوازیں اور سن نوجوان کی آ دازوں سے ماحول گوئج اعظا اس بار پولیس کاروں کی اوسٹ سے فاتزاك كى كمتى معنى اور بوليس سنيرف اور دوسرے بوليس آخيسران كوليوں

SCANNED BY JAMSHED 104 لت لازماً وه براشا تيول مين مينس جاتى - اورشا يُد حله آور اب يولس كا بیضیخ اور گرف کا دھاکرت بی دیا توجولیا نے ہونیط میں لئے. میں لجاظ ند کرتے یک پونکہ مہلے جی ا مہوں نے پولیس والوں کو سی نشانہ " دورو وه معط درواز ب سن کل کمی مولی - اده "- ایک باداتها. اور چینی ہوئی آواز سنائی دی اور س کے بعد دو دشتے ہوتے قدموں کی ایک لمحے کتے جوالیا کو بیرسوچ کر جرت ہوتی کہ انہوں ۔ آوازیں ایک بار بھرسائی دیں اور بھر باہر سے کاریں مشارم ہونے ک مل راستوران کے اندر فائر کیوں منہیں تھولا۔ حالانکہ وہ وال آسانی سے آوازي ساني دين ادر بير آبسته آبسته فاموشي حياكتي . توليول كاشكارين محتى محتى - تعين بير عيس بى وه باس كلى جمله آورول بولیا کا ڈنٹر سے اندرونی خانے میں دبکی پڑی رہی . وہ سرلحاظ سے نے پولیس کامی لحاظ ہذ کیا تھا۔ اس کی توجید اس سے زبن نے سی کی پوری طرح تشتی کرلینا چا مہتی متی۔ جب کا بی دیر کے بھیا نک خاموستی رہی تو متی کر شاید جلد آوروں کا سرخنہ باہر موجود مقااور اس نے پولس پر تعمی فائر وہ اس خانے سے باہر تھی اور س نے سرا مقاکر کا ڈنٹر سے باہر دیکھا تو کھولنے کا حکم دے دیا تھا ۔ بہرطال وہ اب عبد از عبد اس میک ای اس کے ہونٹ میں کئے ۔ رکستوران میں موجود ا فراد کی لاشیں فرمٹس پر سے جان چیڑانا چا ہتی تھی کیونکہ اس میک آپ کی وجہ سے اس کی جان پر می او تی تقیس- پورا ال تباه او جو حیکا تقا۔ وال کو بی ذی لغنس زندہ مذبحا اس وقت شد يدخط مي متى سكن يدميك أب ظامر م يانى يامنى تھا۔ جولیا آہشتہ آہشتہ کا وُنٹر سے ماہر آئی اور میر تیزی سے برونی درواز سے توصاف نہ ہوسکتاً تھا اس کے لئے محضوص کیمیکز عابے سے جد كى طرف يشصف كمي. بہاں کسی مورث بھی دستیاب نہ ہو سکتے ستھے ۔ وہ سڑک سے مرا ک با ہر رامدہ پولیں آفیسان کی لاشوں سے اٹا پر اتھا، وہ بجلی کی سی پہاڑیوں کے اندر دورتی ہوئی تیزی سے آئے بڑھی جار کی تھی جب تیزی سے آگے بڑھی ---- ادرایک طرف کھڑی کینس کی طرف بڑھتی گئی السب خیال کے مطابق وہ محفوظ متفام پر پہنچ کئی تو دہ آبستہ آبستہ چلنے دوسرے کمحے اس نے ایک طویل سانس لیا، ڈرائیور فرنیک مجی مرایڈ اتھا اور لكى . ان كاسانس ميولا بوا محا- اب يهان سے وليشرن كارمن مفاطت نىكى ئى ئائرىمى كولىيول ب چىنى بوكرفلىد بو كى مق . دە ئىزى س سے دہنیج جانا اس کے لئے بڑا مسلمہ بن گیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے وہ بولیس کاروں کی طرف بڑھی کیکن ان کے ٹا کر سمی فلیدٹ ہو چکے ہتے جنا کچہ یہاں ڈک تو نہ سکتی ہمتی اس لیے وہ سس علیتی رہی اور بھر مقدور کی دیر لعبد دہ تیزی سے بدل ہی آ کے دوڑ نے لگی ریکن سڑک پر آ گے بڑھنے کی جات وہ درختوں کے ایک ذخیرے کے قریب میں گئی۔ اس کا سانس جونک سس وه سائیڈیں موجود بہاریوں کی طرف بھاگ رہی تھی کیونکہ اس وقت دور نے اور علینے کی وجہ سے میھول کیا تھا اس لتے اس نے فیصلہ کیا تھا اسے دوخطرے لاحق سے۔ ایک تویہ کر حملہ آور دوبارہ آ سکتے تھے اور کر درختوں سے ای جھنڈ میں بیچٹ کر وہ کچھ دیر آرام کرے کی اور اس دوسرا به که بولیس میمی میل بینی سمتی متی . اور چونکه وه میک اک می متی ال

طور پطبتی امداد کی صرورت متنی رئیکن اس کی اپنی جان خطرے میں متنی . وہ مادا جیکی کے لئے طبتی ا مداد کہاں سے لاقی۔۔۔۔۔ اور دوسری بات یه که وه اب پهان نود صبی زیاده دیر تک مذکر کما بچا مهتی تعتی - کیونکه وه خطرناك سانب كسى بعى وتست اس يرجى حمله كرسكنا تحا. جولیائے جبک کر مادام جیکی کو انھایا اور ایسے کا ندھے پر لاد کر وہ تیزی سے ممری اور چر جھنڈ سے با ہر آ کر وہ سٹرک کی طرف دور نے لى . اس كى مجد ميں اب صرف يہى صورت آتى متى كد وہ اسے روك کے کنارے ڈال دے ۔ کیونکہ مادام جیکی اس وقت اس کے اپنے لینی ہولیا کے میک اُپ میں متنی اس کتے لظاہر اُسے ان حملہ آوروں سے كوتى خطره ينرتها . مادام جیکی کے رشرک کے کنارے پڑے ہونے کی وجہ سے وہاں سے گذرنے والے لازماً اسے جیک کریں کے اور میر اگر اس کی زندگی باقی ہوئی تو ایسے بروقت طبتی ا مداد یہی مل سمتی ہے۔ ورنہ اسپ کی قسمت \_\_\_\_ اس سے زیادہ جوایا اس دقت اس کے لئے کچھ کر معنی ی ای بی از ای سنال کرجوایا ایک <u>کم کے اتم ڈ</u>کی برطرک ا وقت خالی متی . جولیا مجاک پڑی . اور بھر اس نے مادام جیکی کو سٹرک کے کارے جھاڑیوں میں لٹادیا اور پھروالیس دوڑتی ہوئی مہاڑیوں سے اندر آئتی ۔ اس نے ایک بار بھر مہاڑیوں کے اندر دوڑنا شروع کر دیا وہ مطرک کے قریب دور نے کاخطرہ مول ند لے على ملى .

مریب رور بس معرف وی محمل می می من محمل کمی توایک جیان کافی دور آگ بر من کم بعد جوایا بری طرح تھاک کمی توایک جیان

کے بعد کوئی لائحہ عمل سوچ کر آگے بڑھے گی ۔ لیکن درختوں کے تجھنڈ میں داخل ہوتے ہی وہ بری طرح بونک پڑی کیونک وال اس نے مادام جیکی کو گھاس پر اوند سے مند پڑے دیکھا - وہ دور کر اسس کی طرف برصی تواسی کمح ایک زردی مال مشیاب دنگ کامانی تیزی سے رنيكماً اوالماس مين آك بره كما اور جوليا مشتخاك كروك كني . جب سانب کافی دورجا کر غاتب ہو گیا اور گھاس کا سرسرا نا بند ہوگیا تو جولیا آگے بڑھی . مادام جیکی اوندھے منہ بڑی ہوتی سوتی اور ہولیا یہ دمکھ کر چونک پڑی کہ مادام جملی کی بنڈلی کے بچلے حصے پر جراب سے ذرا او پر سانب کے کا منے کا داضح نشان موجود تھا۔ بولیانے جلدی سے ادام جیکی کوسید الیاتو وہ زندہ تھی تلکین اس کے جسم کا رنگ خاصا زرد پڑچکا تھا. اس کے ہونٹوں کے کناروں سے زردی مائل دنگ کے چوٹے چوٹے بلیلے کل رہے تھے. وہ بيهوش معى . یں تھی . جولیا یہ توسمجھ کئی تھی کہ مادام جبکی کی یہ حالت سانپ کے کاٹنے کی وجب سے ہوتی ہے . لیتیناً ما دام جیکی رکی توران سے کل کرحان کجلنے کے لئے دوٹرتی ہوتی پہار پوں میں سے ہو کر اس جھنڈ میں آئی ۔ چنونکہ تیز دوڑنے کی وجبر سے اس کا سالس مجعول گیا ہوگا اس لئے دہ پہاں گھاس پر گرکتی ۔ اوند صے منہ گرنے کی میہی دجہ متی کہ انتہائی تیز سانس میں اگر آدمی او ندھے منہ لیے جائے تو وہ جلدی ناریل ہوجاتا ہے۔ اور جسم کو سمی سکون ملتا ہے کیکن میاں موجود سانب نے اسے کاٹ لیا۔ اب جولیا واقعی پر ایٹان ہو گئی ۔ مادام جیک کو فور می



بیمٹی۔ ٹرک ڈرائیور نے ٹرک آئے بڑھا دیا۔ اور بھر بجرلیا ایک جبوٹی سچی کہانی سناکر ٹرک ڈرائیور کو مطمئن کرنے میں کامیاب ہوگئی ۔اوراب وہ خود بھی انتہا تی اطبینان سے ریڈ ایر و یوائن ہے کی طرف سفر کر رہی متی ۔ اسے لیس مادام جبکی کی نحکہ متی ۔ ایک مار اسے خیال معنی آیا کہ وہ متی ڈرائیور سے اس بارے میں یو چھے۔ کیونکہ وہ ادھر سے ہی آر کی تقاریکیا تھا اور اس کے شکوک ہونے کی صورت میں وہ ایک مار مشکوک مشکل میں میٹی متی ہوگئی ۔ اس لئے مادام جبکی کو اس کی قسمت پر حصور کر دہ خاموش بیمٹی رہی ۔

۲۳ کے سہارے بیچڑ کر بانینے لگی۔ اب وہ اس رسیتوران سے کافی دور آچکی محى اس المة اب اس في يهى فيصله كياكر وه دوباره رطرك يرسى جائ ور نر نجلن وه منحوس ریڈ ایر و پوائنٹ امھی کتنی دُور تھا ۔ اور وہ کب تك ان يهاريون مي مشكتي بيرتي. چانچه جب اس کا سائن قدرے ناریل ہوا تو وہ انھی اور بھر آ بستہ آبسته سطرك كى طوف بر صفائكى . وه اب فيصله كم على معنى كربو بوكا ديجها b2b ابھی وہ مطرک کے قریب پہنچی تھی کہ اس نے رستوران کی طرف سے ایک بہوی لوڈرٹرک کو آتے دیکھا - بولیاتے عبدی سے آگے بڑھ کر زور زور سے پا متھ بلانے مشروع کر دیتے - اگرائے شرک میں لفاظ بل جائے تواس سے نقط نفر سے وہ کار کی سبت زیادہ محفوظ طریقے سے سفركرسمتى تعتى بر شرك كى رفعاركم بوني شروع بوكتى ا ورچند لمحول لبعد وه جولیا کے قریب پہنچ کر کرک گیا ۔ اُدھٹر عمر ٹرک ڈرا بور نے کھڑی سے سربا بېزىكالا ر · کیاآپ مجھے ریڈا پرولوائنٹ تک پہنچا سکتے ہیں ۔۔۔ آپ کی مہرمابی ہوگی "\_\_\_ ب جولیانے کہا۔ "ريدارويوائن \_\_ تھيك ب - آجات - دوسرى طرف . ڈرا بور نے سربلاتے ہوتے کہا اور جولیا شرک کے سامنے سے کھوم کرچلدی سے اور حرص منی بسن نے ڈرا مور کی آنکھوں میں جرت اور شب کے تا ترات ديكي الخ سط الياشايد اس ك مسل بوت لاس اور يدينان بالول کی وجہ سے تھا بھین جولیا نے رواہ نہ کی ۔ جیسے ہی وہ سائیڈرسیط



کا فاصلہ طے ہونے کے بعد میسے سی سطر ایک موڑ سے کھوی ، عمران كى نفرى مرك كمار برا بوت ايك السانى جسم برم كمين . " اده روكو \_ميورك روكو! \_ مير يخيال ميں يد جوليا ہے " عمران في يحيف حين كركها اور ميورك في بغير بيم وكيف انتهائ تيزى سے کار مرک کے دورے کارے کی طوف مور دی، اسے بھی مرطک ك كأرب بدا بولاان في جسم نظر آكيامها . كوييسم جاويون مي براتها أور رر بری نگا ہوں سے نظر نہ آیا تھا۔ نیکن چونکہ عمران بڑے عور سے سارے احول كوديكه را تقاال كت اس كى نظرون ن اسے چيك كرايا مقا-اچانک کارموڑنے کی وجہ سے س کے بیتھے آنے والے ڈرا بور نے بری مہارت سے شیر مک کا شکر اپنی کا دیکرانے سے بچائی در مذخوفناک المسيدن بردجانا لقدينى ممار تيكن ميورك اور عمران كوتواس وقت سوات جاروں میں بڑے ہوتے اس الن نی جسم کے اور کسی چیز کا ہی ہوش نہ مصاكيونكم قريب آف رعمران في أس ملجان ليا تصاروه واقعي جوليا متى - كارركن سے بعلے ہى عمران نے دروازہ كھول كر بنا جميلانك لكادى اور دور ما بوا ان جمار يول ح قريب مين كا. وه وأقعى جدليا متى بر عمان في جلي بى اس كا چرو ديكما اس كا دل دهك سے ره كيا بجر بر دوجود بے بناہ زردی بتار ہی سی کر جو لیا مرحکی ہے لیکن دوسر المح عران کی نظری می موندوں سے کاروں سے تکلتے ہوتے زردی ایل بلبلول پریٹری تو وہ تری طرح اچھل پڑا۔ بلبلے بننے کا مطلب بھا کہ اہمی سالس حلی رہی ہے۔ عمران نے جنگ کر جولیا کی نبعن تصام کی اور اُسے علوم ہوگیا کہ جولیا

میدورک داقعی آندهی ادرطوفان کی طرع کار دورل شے جلا عبار با مقا. ہورکد اس کی کار پر سیکرٹ مروس کا مخصوص نشان موجو د مقا اس لیے ت یک شریفک پولیس نے اس کی بے بناہ رفعار سے باوجو دیمی اسے جیک مذکرا مقا ہولیک پولیس نے اس کی بے بناہ رفعار سے باوجو دیمی اسے جیک مذکرا مقا محصل کارمیں اسی دفعار سے آر بری متنی اور عمران ہو زخ میفیے نما موش بیٹھا ہوا مرکنا بر انہیں میدورک نے جیسے ہی اپنا محصوص کارڈ کارڈ کو دکھایا تو اس سے فوراً انہیں جا نے کا اشارہ کیا اور کارتیزی سے سرحدی شہر بیڈ ایرو میں داخل مرکنا بر انہیں میا نے کا اشارہ کیا اور کارتیزی سے سرحدی شہر میڈ ایرو میں داخل مروز پر ہینی میدورک نے جیسے ہی اپنا محصوص کارڈ کارڈ کو دکھایا تو اس سے فوراً انہیں جا نے کا اشارہ کیا اور کارتیزی سے سرحدی شہر ریڈ ایرو میں داخل مروز پر ہینی میں میں درختا اس سے جلد ہی وہ شہر سے نہیں کر ٹالبوٹ کر دہل مقا جس میں وہ دونوں سفر کر رہی مقیس بیکن اضی تک سوائے ہیوی لوڈ رٹرکوں اور کاروں سے اسے کوتی تک میں نظر نہ آئی متی۔ تقریباً پند دو کو میڈ

SCANNED BY JAMSHED YAN 119 زندہ متی. میورک، صفدر اور نعمانی میں اسکے پاس پہنچ چکے ہتھے . بے چین کیج میں کہا . " اب اسے ہوش آنے پر ہی معلوم ہو سکتا ہے" \_\_\_\_ عمران نے " ام يد زنده ب يسكن اس فورى طور پرطبتى الداد چابية "- عمرن نے تیز کیجے میں کہااور جبک کر **اس نے جولیا کو اعثا کر کا ندھے پر لادا اور س**یر بون بينية موت جواب ديا. والیس کار کی طرف دوڑ پڑا . میورک اور عمران کے ساتھی مبی آل کے تیجھے ت میں ہونے جورب دیا ۔ کاراب ریڈ ایر و میں داخل ہو یکی متی اور چند کمحوں لجد میورک نے کار دور ۔ ای کم دوسری کارج تیز دفتاری کی وج سے آ کے نمل کہتی تقی ایک شاندار بسیتال کے ایر جنسی والروسے سامنے روک دی ادر اس کے مطركم واليس مينيحى عمران في ابنى كاركاعقبى درواره كمعول كر توليا كوعتنى بدمیورک کے چینے چلنے پر مستال والے انتہائی برق رفتاری سے سیسط پرلٹایا اور نود اچھل کر وہ سیٹوں کے درمیابی سیصتے میں اکٹروں مبیٹ وكت مي أكمة اور چند لمحول بعد بى اس لاكى ير سيتال م ابرترين داكمر كيا ميورك وصفدر اورنعاني تبينون اكلى سيثون پر مبيط يصح اور دوسر تفكى بوت تقى. وه ات أيريش تقبير يس المستق مقى -المح میدرک نے کارموڑی اور بھر لوری رفارے آسے دالیں ریڈ ایرو عمران برا المنطاب کے عالم میں باہر شہل راج تھا کہ سیجفت وہ بونک بواسم فى طرف دورا مع لكا . وه عمران كا فقر مسن چكا تما كراس ليرى .635 كوفورى طبتى امداد چابست اور فدرى طور پرطبتى امداد ريدا يروبسيتال " اوه صفدر ا \_\_ بولیا کوتر صرف تمهارے بول کاعلم ہے \_\_ وہ ى بل شكتى تقى . جب مجي پينيچے کی دہيں پہنچے کی \_\_\_\_ اوہ اِ\_\_ وہ و اِن فون مبی کر سکتی رادہ !-- اسے توسانی نے کا ٹاپ سے مسی سیٹوں کے ب اور تمبار والى موجود مر بوت پر وه ظاہر ب بول نرجات كى "-درمان اکروں عیکے ہوتے عمران نے کہا توصفدر - نعمانی ادر میورک عمران في برح ير يوس انداد مين فقر الخاز كما تفاليكن بعرد هيك تيينوں چرنک پڑے۔ اندازمیں اس نے اس کا انفتتام کیا۔ ، سانت نے " صفدر نے جران ہوکر کہا -· اگرآ ب جیس تومیں بہاں ریوے طیش پر جاکر چیک کروں \_ جوایا » بل ال - سانی ف --- اور به جولیا صی تبین سے البتہ بہ جولیا لازماً يهان آنى بوكى توريلو م معين م ذريع بى وليشرن كارين جائ کے لاس اور اس کے میک أب میں ہے ---- اووا میں سمجھ گیا - یہ گی \* \_\_\_ نعانی نے کہا۔ \* لیکن صفدر اِ \_\_ اگروہ اس لڑکی جبکی کے میک اُپ میں ہوتی تو بھر اِسے لازماً ما دام جیکی ہو گی "\_\_\_\_عمران نے کہا اور کسس بارصفدر مری طرح اليص يرا . بهجامانه جاسك كالمكونك جبكى كااصل جهرو توبهم ميس يمسى في معى اب تك " ادہ ! --- اگرالی ایک توبیم بولیا کہاں ہے". بنين ديكها"\_\_\_عمران في بون كات بوت كها . - صفدر نے

SCANNED BY JAMSHED 10. » اېنېي زېريلے مانپ نے کاب ليا تھا \_\_\_ لکين ميز کچ گټی بيں -" اكريم جواياكوند بيجان عين في توجواياتو بعيس بيجان على ب يد اب محاجب في فرم كالمل اثر المحصنون بعد بوتاب -بہوال مراحید ہوتی میں آگتی ہیں - آپ چندمنٹ لعد اس سے صفد نے کہا تو عمران ایک بار معر حوا ، \* اوه ال! - اس كاتو محص خيال مذاياتها "\_\_ عمران في الجص بل ستي بي " \_\_ داكر في كوا اورميورك كا جرو كول افضا . بوت العجمين كما. واقعى عران كوليول فحسوس بور إمقا جسير ال كا وبن تقوری دیردد ده دونون بن واکدری دستانی میں ایک کم معین بہنچ کتے جہاں بیڈ ر بطاہر حولیا لیٹی ہوتی می اس کے چہرے پر حیاتی مادن بوكرره كيا بو . • عمران صاحب إ\_\_\_\_ آخراب اس قدر ألحجه كيول كت بيس\_\_\_ ال بوتى زردى اب كافى حد تك كم بوجكى متى تيكن عران جائماً مقاكر المجى سے می زبادہ خطراک حالات پہلے میں پیش آتے رہے ہیں . اور میں بول کون میک ایک باوجود بچرے براس قدرزددی نظر آر بی ب تواس بھر عام لا کی بنیں بے \_\_ وہ مرفتم کے حالات سے نمٹنا خوب جانتی ہے. بریدزونی اس سے تن گنازیادہ ہی ہوگی۔میک آب انتہا ت ما ہراند صفد في برا جنيده المح مي كما ادر عمان مكراديا . صفد ا الفرى اندازمیں کیا کیا تھا تیمن چونکہ کارمیں تمانے کے بعد غمران نے کافی قریب نے واقعی اس کے ذہن کو صبحور دیا تھا۔ اور اسے اچانک محسوس ہونے لگا ہے اسے دیکھا تھا اس کتے اس کی تیز نظروں سے میک آپ چھٹیا بنہ جسے اس کے ذہبن کی رکی ہوتی کراریاں نود بخود جل بڑی ہوں -روسكا تقا-» بىلومادام جىكى ! - يى مىورك بول . سىكرك مروس كاچىف " ، اد کے صفدر ا \_\_ واقعی محصاب قدر بنیں الجمنا عا سے تھا۔ دكمهو إ\_ تم بابرمت جاو كيوكم بليواليك والم متهين جانت بين البته نعاني میورک نے عبدی سے آگے بڑھتے ہوتے کا. كرجيجا جاسكا من \_\_\_\_ نغانى ! \_\_ تم ريلو ي ميش پر جلي جاد -" آپ كوغلط دنېنى بوتى ب \_\_ ميرانام جوليا ب \_\_ چىكى نېس". جوليالازاً وبين بيني كى . يوليا في متبعين ديكي ليا تومسله عل موجل ت كا -لڑی نے منہ بناتے ہوتے کہا۔ کہ جب بانکل جوایا جد پیا تھا اور عمران کے اختیار حمران نے کہا اور نعانی نے سربلادیا۔ " " آب کامیک أب صاف بو جکاب ادام جکی ا- اور دوسری - 12 میں کیٹ تک تمہارے سامقد علما ہوں "\_\_\_ صفد نے نعانی سے كها اور ميروه دونون بابركى طوف مرط كتي . چند لمحول بعد آيدش مقيش كا دروازه كهلا اور داكشر بابر آكيا . بات يدكر جوليا بمارى مامتى ب - ميرانام على عمران من " عمران نے کہا . " کیا ہوا ڈاکھ ..... ، میورک نے جو دروانے کے قریب بی کھڑا تھا " میک أب صاف بونیک ، ۔ کامطلب ا ۔ میں نے ر الم ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

SCANNED BY JAMSHED YOY عل كمن في تركيب بالا بون " معران في ميورك ك بازدير الم میک أب تومبنی كردكها \_\_\_ آب پليز محص اكيلا چوژوي \_\_\_ميرى ر من بوت كها -طبیعت بے مدخراب ہے "\_\_\_ لڑکی نے بڑے سخت لیے میں " سورى عمران ! \_\_\_\_ يدمير ملك ك لتما المم سكر ب جراب دیا. " سایت جناب ! - فی الحال ادام جیکی میوزک مین کے موڈ میں نہیں تمارات کریر تم فے اس راز تک منتجے میں میری مدد کی - اب تم واسمت مو واكمر "--- ميورك ف مرو المح من جواب ديا ا وريم مين "--- عمران في ميورك سي مخاطب بوكركها . وه پاس کھرے ڈاکٹر سے مخاطب ہوگیا۔ · او انہیں عمران صاحب ا \_\_\_\_ ادام جیکی سے میں نے زیرولیدارٹری " لين سر "\_\_\_ فراكش مود باند ليم مين كها . ظامر ب سير سرون کے بارے میں معلوم کرنا ہے ۔ یہ بے حداثہم بے " ۔۔... میورک کے چف کے سامنے ایسے مودب ہونا ہی تھا . في المستقلة المست للم الما ورحمران مس كى بات من كر ثمر محاط حيونك يشا. » اس لڑی کو میں ہیڈ کوارٹر کے جانا جا ہتا ہوں ۔۔ اس کے انتظامات میورک کے پہرے پر واقعی ایسے آثار سے جیسے ۔ زیرو لیبار فری کے كرو" \_\_\_ ميورك كالهجير في حد سخت تصا اور عمران بيونث بيسني خاموش راز کے مقابلے میں عمران اور جولیا کی اسے ذرہ برابر می برداہ مذہور کھڑارا اس کا چہرہ تبارا تھا کہ میورک کے اس رویے نے اُسے خاصا میں نے کہا ہے کہ میں جولیا ہول - محص اکیلا چھوڑ دو پلیز " متتعل كرديا ہے۔ لركى في يه يولد المراد كرخت المح مين كها . " جناب إ \_ يدار كاب تفيك ب \_ ، م فال ك نون · سنوجنی ا - میں میکرٹ سروں کا چیف ہوں چیف - یہ ے زہر کے اثرات دانش کر دیتے ہیں ۔ صرف کمزدری ہے۔ ادر میری مہرما بی سے کہ تم اس وقت ہمسیتال میں ہو --- ور ند میں مہتیں لینے کی منہیں ۔۔۔ اس کتے آپ اسے جس طرح حامیں کے جا سکتے ہیں ۔ یہ مبدر ارشر الم جاکر معنی تم سے سب راز الگواسکتا ہوں س لئے اگر تم سانى سى على جرى كى "\_\_ داكم في جواب ديا . میرے ساتھ تعاون کرو تو تہارے حق میں زمادہ بہتر ہوگا"۔۔۔ میورک · او کے اِ ۔۔۔ اُصطولر کی اِ ۔۔۔ تم اینے آپ کو گرفتار شمجھو ۔۔۔۔ كالهجير بي حد كرخت بوكيا . میورک نے کلخت جب سے دلوالور نکائے ہوتے کہا ۔ اس کے ساتھ ہی محصى ليبادرى كاكوتى علم نميس ب \_\_ بليز محص اكيلا چود وه داکتری طرف تسوکیا . · · طاکشرا ب با بر ماکر میر ب مانتیدول کو ملا لایش · میورک نے ویں"\_\_\_ رفتک نے ایک بار بھر تجب خلاتے ہوتے کیچ میں کہا . " میورک ا - متہیں راز جا ہیتی - بل جامیں کے --- اب داكش معاطب بوكركها اور د اكشر سر هلاتا بوا مابرك طرف ليك كيا . ادام جی کہیں جا تو نہیں شکتی \_\_\_\_ آؤمیرے ساتھ \_\_\_ میں کہیں راز

SCANNED BY JAMSHED ہے دورتما ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ " میبورک اِ --- آخراتنی جلدی میں کیا ہے --- تم تواس طرح بے جین · حدواً مصوحيكى إ - ال كاتو داع خراب بوكيا م - عران ف ہور سے ہو جیسے مادام جیکی عالم نزع میں ہو "--- عمران نے سرد کیج میورک کے با ہر نکلتے ہی مادام جبکی سے مخاطب ہو کر کہا جو لوکھلا ہے یں بسر ہر ہی احد کر بیٹے کتی سنی ۲۰۰۰ کی آنکھوں سے خوف کے من خاموش رم - يد سركارى معاملات يس اوري سركارى معامل ىتدىد تأر نمايان ستصر. میں کوتی مداخلت کیے ندمہٰ میں کرتا '' \_\_\_ میورک نے اس بار عمران کو تھی ، آپ انہیں نہیں لے جاتے جاب! ۔ جب کک \_\_\_ جطرك دیا یکین دومهرے کمھے وہ بڑی طرح چنچتا ہوا اچھل کر کمرے کی دیوار داکش م احتجاج کرتے ہوتے کہا مے جا تکرایا عمران کا زور دارتھیٹر واقعی اوری قرت سے اس کے پہرے ، آپ ڈاکٹر میں ۔ اس لتے آپ کے پیشے کے تقدی کاخیال بررطاعا . رادادر ال القري المق سنك كردور جاكراتها . كرت بوت ميں آخرى بار كبر رام بول كر آب خاموش رياں ورنہ "-" جب نود شکار کمینے لگ جاد - تب کسی پر رعب جمار اکرنا - سمجھ" عمران نے ایسے غراق ہوتے ہے میں کہا کہ فواکٹر بڑی طرح سبہ کررہ عمران فيغراق بوت كها. كيا . اورمنه سے كچير مذبول سكا . " تم - تم - ميں تمہيں كولى ماردوں كا - ميں تمہيں دوست تمجھ " چیوجکی " \_ عمران نے جیکی کی طرف بڑھتے ہوتے کہا . اور جبکی كرتمهادا لحاظ كرر فج متقا اورتم ميرب رايت ميں آرب ہو" --- ميورك اچیں کر گبتر سے بنیچے اُترا تی . عمران نے آگے بڑھ کر چیکی کا مازد بکٹرا اور بھر ایسے دوٹرا تا ہوا ف كال ير احقد ركد كرا عصة بوت انتهائي خر خوار لمج مين كها . اسى كم دروازه كفلا اور داكشرا ندر داخل بوا . دروازے سے با ہر کل آیا . آگے ایک را ہداری محتی . جناب ! - بابر توصرف آب کی کار موجود بے اور کوئی ادمی نہیں اصبی عمران اور ما دام جیکی دونوں ایک را بداری میں بسی متے کر مور ب " --- ڈاکٹر نے چرت سے ماحول کو دیکھتے ہوتے کہا. سے میورک دوڑ ما ہوا آیا . " آب اہر جامیں "\_\_\_\_عمران نے ڈاکٹرسے مخاطب ہوکہ کہا، اس کا \* ترك جاؤ \_ تم بنيس جاسكت "\_ ميورك ف ان دونوں كو وور تے ہوتے دیکھ کر تصغیق ہونے کہا۔ معتبرو ڈاکٹرا یہ تم یہاں رکو ۔ اں لڑی کو با ہر نہ تکلنے دینا۔ بیں " اكرتم من بهمت ب روك كى توروك كرد كميو" \_ عمران ف فون كرك اصى آدمى متكوالا بول --- اورعمران ! -- تم سى ابن آب غرائي بوت كا-کو گرفتار سمجھو "\_\_ میورک نے علق سے بل چینچتے ہوتے کہا ادر مھر تیزی

" ان کا سا وَندْ خراب بودیا ب " عمران نے کا اور کارسیتال سے باہر نکال کرتیزی سے دایں طرف کو مر کیا. « انعانی چلا کہا ہے "؟ عمران نے پوچھا، " بال ! میں نے میورک کی دوسری کارمیں اسے بھیج دیا۔ سے ک اكراس جوابيا مل كى توده است مستقال ف الف كا. مكر أب توبيان سے جارہے ہی " صفدر نے جلدی سے جواب دیا. « اوه ! جلدى سے أسے كال كرد اوركبوكر اكر حوليا مل جائ توبيل واہن شرائسمیٹر پرجگہ بوجیہ ہے . فی الحال کوئی جگہ بھی میرے ذہبن میں نہیں ہے " عمران نے کہا اور صفدر نے واتی شرائسمیٹر بر تعمانی کو کال کرمانترو تاکرنا " اوه النعاني توكال رسبوعبي تهي ترريع " چيند لمحول لعد صفدر ف تسولين تجرب المحمي كما اور عران اس كى بات سن كرم كاطر جونك يرا. "كال رسيويني مرديا - كيول ! كميس جوليا ب سائفة مى اس كالمكراؤ اس حمله أور كروب سے تو بني بوكيا . عمران في يونك كر لوجوا. "معلوم بنين " صفدرت معر بلات بوت كما ادرعمران في بونك صنيحة بوئے كاركا رُخ ايك يوك سے دايس طرف جانے والى مطرك كى طرف بر مر کر دیلوے اسٹین کی طرف جاتی تھتی ادر جوک مرجی ایک بہت بشرا اشارتی بورد تصب تھاجس برريلوب استين كوجات والى مركى كى سمت درج تعلى. « مادام جدیکی اب تم میں ایقنین اکیا ہو گا کہ ہم جولیا سے سائفتی میں ادر جولیا متہارے میک اب میں ہے . اس کی جان سند بد خطرے میں ہے .

" مم \_ مم \_ يلى مبين كولى مار دول كا "\_\_\_ ميورك في علق کے بل بیشینے ہوتے کہا ادر س کے ساتھ ہی اس نے اچھل کم عمران پر حمد كرديا تكين دوسر لمح وه بينيا بوا فضامين اجعلا اور بيراكب دها کے سے پشت کے بل فرش پر کرا اور بڑی طرح ترب لگا۔ وہ اً مصنے کی کوششش کر انہیں بھرین پچ کر پڑتا . اس نے اپنے دونوں ابھر اپنی کم بررکھے ہوتے متھے اور اس سے چہرے پر مشرید تکلیف کے آثار نمايال مقير-· واكمر إ\_ اس كاعلاج كرو\_ ريش كى برى كا چيشامهره ايدجيط کردیا "\_\_ عمران نے مو کہ کرے کے دروازے کے باہر کھو بے داکھ سے مخاطب ،ور کوا اور محرجیکی کوسا مقد لتے وہ دوڑ ہا ہوا میں گیے سے اس کیا جہاں میورک کی کار کھر ی تقی . اسی کم صفدر میں کی اید سے اندر داخل ہوا اور عمران اور جیکی کو کارکی طرفت بڑھتے دیکھ کر ادھر ہی آگیا۔ " كما بواعمران صاحب" \_\_ ؟ صفدر في قريب اكر حرت عمر المح من كما-سب تھیک سے باؤ بیٹو۔ جلدی کرو" \_\_ عمران نے کار کا عقبی در دازه کھول کرجیکی کو اندر و حکیلتے ہوئے جواب دیا ا در پھر نود تیزی سے ڈرا بیونگ سیٹ پر ببیط کیا ، صفدر جملی کی سی تیزی سے سائیڈ سيت يرآبيها اورعمان ف كاركيط كاطوف برهادى . · وه میورک صاحب "\_\_ صفد نے حرت بھرے انداز میں اد هر الأهرد كييت موت كها -

YON

العجى اس ف مادام جلي ك لاكل من د تلجفى تقى . سیش تقری کی پرانی سی ممارت کے ایک کر میں چاراس اور انتقونى بر يطمئن انداز مي كريول پر ييش موت مق اوران دونول کے چروں پر کامیا بی کی سکرا ہے علم کا رہی سمتی اسی کمجے دروازہ کھلاادر كورو التحدين ايك لانك رينغ رالنميظ التر اندر داخل بوا . " میں نے اس پر جیف باس کی فرکونی ایڈ جبط کر دی ہے ۔ آپ ات كماني" - كوروف رانسيد سامن موجود ميز برركت بوت كما اور چارلس سربلاتے ہوئے اس پر جب کیا . اس نے سانسیٹر کا بین آن کیا تورانسم بطر ب توں لوں کی آ دازیں تکنے لکیں اور اس برموجود بلب تیزی میلو- بسالو- فی تقری کانگ با<sup>۳</sup> - اوور" \_ چالس نے بار بار س ملف محف لكا. ليس في ون المنظنك أيو- اوور" - جند لمحول لعد من جيف يدفقره كهنا شروع كرديا -

کا ذہن بھک سے اڑ کیا جسکسی سے ادھ کھلے دروازے سے مادام جبکی مر میک اپ میں جوالیا کی لائش صاف نظر آرہی تقی. بالکل دہی شکل جو لیکن مسلم ہے ہے کہ ہم نے اب تک تہاری اصل شکل نہیں دیکھی اس المخ م جوليا كو تمار ميك اي مي بهجان نيس سكت . كما تم خود مى اینا اصل حلبہ بتا وکی " عمران نے بیک مردمی سیجھے بیٹھی ماد ام جبکی سے جو جولیا کے میک اب میں تھی دیکھتے ہوئے کہا. « حلیه کیا این اینا فولو تهین دکھا دیتی ہوں ؛ مادام جبکی نے تسر ہلاتے ہوئے کما ادر تعبر اس نے اپنے کھے سے اندر ماتھ ڈالا ادر ایک جطتك سے والیس کھینچا تو اس سے احقابی باریک زنجرے ساتھ منسلک ایک لاکط موجود عقا، زنجر شاید کانی لمی تقی اس ال لاک تھے میں ن ہونے کی وجہ سے نظریز اسکتا تھا. ما دام جبکی نے لاکٹ کو درمان سے کھولا ا دراس عمران کی طرف بر ها دیا الاک کے اندر ایک تصویر موجود تقی جوظاہر ہے مادام جبکی کی ہوئی عمران نے ایک نظر لاکٹ کو دیکھا اور کھر اسے صفد ی طرف بردها دیا. صفدر نے بھی ایک نظر دبائد کر لاکٹ دانیس ما دام جبکی کی طرف برها دما . «تسکیمیداب سم تہیں اُسانی سے بہجان لیں کے "عمران نے مسکواتے ہوئے كهاادر صفدرهمي أس فقرا برمسكراديا. العجى عمران تقور ابني أكركيا تفاكه اس في مطرك برلوكول كابتجوم اکٹھا دیکھا. لوگ ایک سکسی کو کھرے ہوئے تھے . عمران نے دورسے ای جیک کولیا کر سکسی کا ایکسیڈنٹ موج کاہے . دہ مرطک کی سائیڈ بر موجود ایک فیکٹری کی بختہ دلوار سے تکہ کرزکی کھر ی مقی . عمران نے کاراس کے قریب جا کر روکی اور بھر سینچے اتر کر دور تا ہوا ابجوم کی طرف بڑھ کیا لیکن ہجوم کوچر کرجب دہ نیکسی سے قریب بہنچا تواں

انتقونى كربامة ريلو ب مشيش پر بهى رواكه احادك محص ما دا جركى الك علی میں بیمٹی ہوتی نظراتی - میں نے فرا اس کا تعاقب کیا اور بھر الميش ب كيد دور آ كے جاكر بيس ف مكيسى كوكور كيا اور جيلتى بوتى تليسى ير كوليون كى بوجهاد كردى . اس طرح مادام ميكى مكيى قدا ميدرسميت هلاك ہوگتی اور سیسی دلوار سے مکرا کرتباہ ہوگتی - پونکہ س مورک پر رُلِفِك ب يناه مقاس المن بم وإن رُكن ك بجائ آگ بره آت-بهرطال مادام جلى مح متعلق ليقنين ب كروه واقعى صلم بوكسى ب - اوور . چارس نے تفصيلى ريورٹ ديتے ہوتے کہا. " كسي فين آيامتميس بوسكتاب ووبلاك ند بوتى بد صرف زمى بو- اوور" \_ چيف نے انتہائى كرفت لي ميں كها . " باس ا \_ جس انداز میں ہم فے تعکیمی پر کولیاں برمائی میں اس کے بدكس مح في الح المائن الك فيصد منى حان الى نبس رتبا -ولیے آپ کہیں تو میں سیکش تقری کے ذریعے اس کی تصدیق کرالیتا ہوں. اوور "\_\_ چارس في جواب ديا . " الاا\_تصديق ب مد صرورى ب \_ ورا تصديق كر تح محص ربورث دو\_\_ ادورانيد آل" \_ چين باس في كما ادر اس كي سات ہی رابط ختم ہوگیا ۔ چاراس نے ایک طویل سالس لیتے ہوتے طرالسميطر سون کردیا -" کورو ا - تم کسی آدی کوچین کر تصدیق کر لو . تاکه چیف باس کو بوری طر يقين آجات - جارس في مكرات بوت كورو س كها. · تفيك ب - مين أهمى معدد مرالية بول " - كورو ف

باس کی آواز سائی دی اور اس کے سامتھ ہی جلتا بجھتا ہوا بلب مسل صلنے لگا -" باس ! \_\_\_\_ش کمل بولکا ہے \_\_\_ مادام جبکی کو گولی مار و می گتی سے ۔ اوور " \_\_\_\_ چارس نے کہا ۔ \* تفصیلی رپورٹ دو ۔ اوور "\_\_\_\_\_دور سری طرف سے سخت کہے میں کہا گیا۔ " باس ا\_\_\_ مادام جيكى اور دوسرى روى بوليا ميد كوارير يفك كرايك میکسی کے فدیلیے ریڈ ایرو جار ہی ہمتیں کہ ہمیں اطلاع مل کتی ۔۔ ہم فرراً ان كى طرف رواند بهو كتر بكين اس وقت تك وه ايك بالى فسي ما يَدْ رستوران میں پہنچ عکی تقتی - میکسی ہمیں رستوران کے ماہر کھر ی نظر المحتى متى رئيسة وران ميں صرف مادام جيكى بليمنى موتى متى السب كى سامتى روى موجود ندمتى \_\_\_ كيكن چونكم بار مسلت المم ما دام جمكى مى متى الك ليم بهم في ال يرفا تركهول ديا - تيكن و إل موجود لوليس يتيرن اور دوس پولیس افتران آ را است است - به اوک توهلاک بور کت مین ان کی وجہ سے مادام جیکی کو فرار ہونے کا موقع مل کیا وہ اچانک ركستوران \_ فائب بوكني \_\_\_\_ بهم المست ملاش كرت رسيكن اس كاكممين يتدنه جلا --- ال پر محص خيال آيا كه وه جب معى ريد ارو يدانت پہنچے کی ۔ لازم ولیٹرن کارمن جلنے سے اتنے ربوے اسٹیشن کا ہی زمن كرے گی۔ چنانچہ ہم س كى تلاش ميں ناكام بوكرريڈا يرو كے ريد الميش كى طرف كمية اور و فال است تلاش كما كما ليكن اس كاكمين بیتہ مذہلا - میں نے سیکٹن تقری کو باتی شہر میں چھلا دیا تھا اور نود

SCANNED BY JAMSHED · كيا \_ كياكه رب بو \_ يركي كي مكن ب \_ ال قدر كوليان كان اي بعدوه كي زنده رومتى ب" ب ، چارس ن ايك جنگ سے کرتی سے اُسطتے ہوئے کہا . ادہ بال اب جسے آپ نے مارا سے وہ زندہ بنیں بے وہ تو مرکبی ب سے سیکن وہ اصل مادام جیکی نہیں سمی ۔۔۔ اصل مادام جیکی اس لا کی جولیا کے سیک اپ میں متنی اور اسے سیکرٹ مروس کا چیف میورک لے کرم بیٹال بینچا - آسے مان نے کا ٹا ہوا تھا۔ وہل ڈاکٹوں نے اس کا علاج کیا۔۔ میدرک کے ساتھ پاکیتانی نوجوان میں سف جوشائد اس لڑ کی جوالیا سے سامتی متے \_\_\_\_ انہوں نے بہچانا کہ وہ جوالیا تنہیں سے علمہ بولیا کے میک آپ میں مادام جیکی ہے ۔ وہ ن میورک نے اس سے زرولیارٹری کے راز معلوم کرنے چاہے توان پاکیتیا تی آ دمیوں ادر سورک کے درمیان حبکرا ہو کیا اور انہوں نے میورک کو زخنی کر دیا اور مادام جنگی كو ارد بين فراقدين مح الم سيال بلى فون كا تقا. اس كاانچار فاكرميا واقف ، اي سيسارى تفصيل معدم بونى ب وہ لڑکی اور کیسی ڈرا میور جسے آب نے گولیوں سے حیلنی کیا تھا ان کی لاشیں مجى اى مسيال من يينيى ميں اوران كا يوسط مارتم مور ا ب "\_\_ كورو في وف كالت بوت كما -· اوه! - اوه! وركي ييد - اوه! - اب مي تتحير كما كر بمار التي کیا چکر ہوا ہے. دونوں میں مشابہت تو پہلے ہی معتی اس لئے ان دونوں نے ایک دوسرے کا میک أب کرایا -- اس طرح جسے ہم مادام جکی محصے رہے وه دراصل ما دام جیکی ند متنی \_ اوه ویری بید \_ بیر توبیت برا جدا "

مربلات بوت كها ادر لالنميشرا مخاكروه درواز اى كى طرف بره كيا -و و السب الم المعدان من الم الم الم الم الم الم المعون - 42 » نېنين ا - اس طرح بمارى كمل نشاند بى بوطاتى - ولي تصديق كى صرورت بى بنيس ب " --- چارس ف مند بنات بوت كوا . · اب کیا پردکرام ہے --- بیمشن تو ختم ہوا \*---- انتقو تی نے موصوع برلتے ہوئے کہا۔ ریز پردگرام کیا ہونا ہے --- اب نتے مشن مک چھٹیاں --- میرا تو پروگرام اسس بارسنیڈیج جانے کا ہے ۔۔ وہاں آجک بڑا شاندار میلہ لکا ہوا ب \_\_\_ اگر تم سا متھ دو تومیری طرف سے دعوت شمجھو " چارس نے سنتے ہوتے کہا۔ · او م م مربع ا \_ مرور مادن كا \_ من تو خود الب خولمبورت میلوں کا شوقین ہوں "\_\_\_\_ انتقونی نے بھی سنتے ہوئے کہا اور چارس نے سربلا دیا . اور مجروہ دونوں اس میلے کے بارے میں گفتگو یں صورف بوگتے. مقورى دير بعد دروازه ايك دهمك س كفلا اوركور و تقريراً مولك کے سے انداز میں اندر داخل ہوا . اس کے چہرے پر سندید پرانشا بن کے س نار نمایاں سفے۔ " کیا ہواکورو "\_\_ ، چاراس نے بڑی طرح جو نکتے ہوتے پو جہا۔ · اده باس ا ..... انتهائی تشور شناک خبر ب ...... مادام جیکی توزنده ہے "۔۔ کورونے تیز کہجے میں کہا ۔

SCANNED BY JAMSHED 441 · · · آ دَ انهقونی ! \_\_ بهم خودمیمی ان پاکیت یتوں کو تلاش کریں ۔ شایّد چاراس نے بڑی طرح ہونے کاشتے ہوتے کہا اس کے چرے رات دید کوئی ہمیں ہی نظر آ جلسٹے ۔ ہم نے واقعی بہت بڑا دھوکہ کھایا پرکشانی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ بے "---- چارتس نے انتظونی سے مخاطب ہو کم کہا اور تیزی سے اوہ ا۔ اسی لئے رستوران میں وہ لڑکی جرماد م جمکی کے میک آب دروازے کی طرف بھا گنے کے سے انداز میں بڑ صفے لگا ۔ انتقادن میں يس متى اكيسى مبينى موتى متى - ويس ماس البويم في اس لاك في ف دكماني ے اس سے معصے پہلے میں شک پٹا تھا کہ مادام جنگی اس قدر مفرتیلی نہیں الربلام بوا ال کے سیمیے تھا۔ ہوتی "\_\_\_ انتقوبی نے کہا۔ \* کورو !-- اب مادم جیکی کو تلاش کرزا بماری مجبوری بن گیا ہے ورند توچیف باس ہم سب کو کولیوں سے اشاد سے کا سب اب الیاب کران پاکیت تیوں کو تلاسف کیا جاتے ۔۔ وہ بلیوالیک کی طرف سے میں کوئی راور من نہیں ملی "\_\_\_ چاراس نے کہا. " , المار من ير حاف الح العد كال آتى متى تومير ا وميول ف ام بتایا کہ مادم جیکی شرکس ہوگتی ہے اور ہم اسے شکار کرنے گئے ہوئے ہیں ---- میرے خیال میں اس کال سے بعد انہوں نے وہ نگرانی ہی ختم کردی ہوگی "\_\_\_\_ کورونے جواب دیا . ا تم فوراً اين سب آدميوں كو يہاں متہريس بھيلا دو - اور بليواكل کو ہوایت دے دوکہ وہ ولیٹرن کا رمن میں انہتیں تلاکست کریں . جسے ہی کوئی پاکیشانی نظراتے -- اسے اعذاکرایا جائے کاکران سے بوتھ کچہ کر کے مادام جیکی کا پتر لکایا جائے "\_\_\_ چارس نے تیز بعي كما. \* کی باس "- کورونے سربلاتے ہوئے جواب دیا اور بھر تنزی سے برونی دروازے کی طرف نیک گیا ۔

SCANNED BY JAMSHED 444 ا جابیں \_ باس تقامن وہ ل موجود ہیں "\_\_ کا وَنظر مین نے سکراتے بوية كما اورجوايا سرطاتى بوتى اس رابدارى كى طرف باه كتى حس كى طرف كاوْنشر مين في اشاره كيا تها. دابداری کے آخریں ایک کم سے دردازے بر تقامن کے نام کی تحقق لى بوتى متى اور دروازه مجى بند نه تقا . جرايا اندر داخل بوتى توسامت ميز کے بیتھ بیٹا ہداایک نوجوان چونک کر ام کھرا ہوا. " اوہ مادام جیکی \_\_ آپ اور پہاں "\_\_ نوجوان کے کہ ح میں بے بناہ جرت ملی ۔ " ال ا - يها ب ال الم الذرر مى متى كم فون كى صرورت بر كتى - بوليا فيمكرات بوتكا. ٹوک ڈرایتور نے جولیا کوریڈا پروشہر کے پہلے پوک پر انار دیا۔ کیونکہ " ادو ا \_ یہ تومیری خوش شمتی بے مادام ! \_ آپ تو مانتی ہی میں ال فے شہر کے اندر جانے کی بجاتے مرونی مطرک سے آگے چلا جایا محا . کر براستوران آب کے ڈیڈی کی ملیت بے اور میں تو آپ کے ڈیڈی کا " بہت بہت شکریہ جناب "\_\_\_ بولمانے سکراتے ہوئے ٹرک ڈرائنور غلم مون "\_\_\_ مقاسن نے انتہا تی مود باند کی میں کہا اور جو لیانے سر كالمكرمير اداكيا اور شرك درايتو رسكراتا ہوا آگے بر حكيا -بلاديا - وہ اب مجمع متی کہ آخريد لوگ اس سے اس قدر ادب سے كبول بولیانے ادھرادھرد کیھا اور اٹسے ایک طرف سط کے کنارے بنا ہوا بيش آرب ين ایک چوناسارلیتوران نظر آگیا . وه نیز تزرقدم امنا تی اس رستوران کی طرف " مشكريد" جوليا في سكرات بوت كها ادر بجراس في ميزكى سايد پرموبودكرسى ير ميضى بوت ميزير رك شيفون كار بدورات لياليكن غيردال ادہ مادم آب "\_\_\_ رئیستوران کے کا وُنظر پر بیسے ہوتے او جان نے كرف سے بہلے وہ يكدم رك كمى كيونكه أس تو بوليو يا اور وليشن كارمن ك جولیا کو دیکھتے ہی جو بک کر کہا اور جولیا مادام جیکی کے اس وسیع تعارف سے درمیان کود منبر کاعلم ند تقاادر وه تقامن پرید ظام رز کرنا میا بتی تقی که اس دل ہی دل میں جمنجدا کر رہ کئی . ہر عکم کے لوگ مادام جیکی سے واقع ستھے۔ كو منركاعلم نهي .... تقاس ا\_میری طنیعت شی بنیں بے \_ تم ایک غر ملادو -٬ اوەلىس مادام ! \_ يىمال كىول \_ آپ ادھراندر دفتر مىں تشرك

نا ٹرات سے ہی اندازہ لگالیا کہ بہ آدمی مفسوص ڈھب کا ہے۔ " او ا مح تماس ا ..... اب مي مترمي تفصيل تباتي بول .... لاروندس كوقس كرديا كياب ادر إن كوقش كرف والاكروب مصبح مل كراحيا بها ے \_\_\_ يہاں تقور ي دور يتمي رسيتوران ييں مجى انہوں نے مجھ ير حمل کالیکن میں بال بال بچ گتی --- اب انہوں نے پورے ریڈ ایرو اور دلیطرن کارمن کو کھیا ہوا ہے اس لئے میں جا بتی ہوں کرمیں میک ائے کر کے داس تبدیل کرلوں تاکہ وہ محصے بہجان شکیس --- اس کے لعد میں اطمينان سے وليشرن كارمن ، بنيج جاؤل كى " \_\_ بوليات تفصيل بات .425 · لارديون كوتس كردياكيا ب -- اوه إ ويرى سيد -- اوه ما دام ! ير جورليتوران پر حمل كے دوران بوليس آفيسران مارے كتے بيں وہ حملر آب پرتھا - معصر ایمی اطلاع ملی ہے لیکن سرحملہ آور کون میں - مع بليت إيل ان كے خلاف كام كروں كا" \_ تمامن في رائے أردوس المح من كما-فى الحال تم اتنا ہى كرو جتنا تتہيں كما جار اب \_ يد لمباكھيل ب تمارى سمجم ميں انفى تبيس آت كا "\_\_ جوليات اسے صرورت سے زياده بصيبة ديكي كرقدر ستخت لمج مين كها . ادولي مادام! - محيك ، - آيت مير - سابق !- مقاس ف كما ادرائه كرايك عقبى در داز - كى طرف برد ه كيا . جوليا المظ كراس کے پیچیے کمی اور تھاسن اسے ایک بڑے سے کمرے میں بے آیاجوانتہائی تا ندار اندازمیں سجا ہوا تھا۔

بوليان رسيور واليس كريدل يرمصت بوت كها . " اوہ صرور مادام ا - و لیسے واکٹر کو کال کروں --- تقامن نے پرکتیان ہوتے ہوئے کہا۔ \* بنہیں ! -- اب اس قدر معی طبیعت خراب بنہیں ہے " -- جولیا نے کہا اور س فےصفدر سے ہوئل کا نام بتا دیا۔ یں ادام "--- تقاسن نے کوا اور رسیور امضا کراس نے طبدی طلدی نمبر رکس کم نے مشروع کر دیتے ، جب رابطہ قائم ہوگیا تو اس نے رک بور جولیا کی طرف بڑھا دیا۔ نیکن جولیا کو بیمعلوم کر کے بے حد مالوسی ہوتی کہ صفدر كمر يس موجود بنيس ب- اس كاكمره كافى دير ب لك عمّا اور كوتى بيغام موجود نه تقا - جوايات ايك كمرا سانس ليت بوت رسيوردك ديا . " آپ واقعی پرایشان مکتی میں مادم ! - مجصر بایت کیا پرایشانی ب آب شايد مذ جاسى مول تكين لارد بومن مجص الجي طرح جانة بي "\_\_\_ مُصْنَّتْ فى مؤرست جولیا كو ديکھتے ہوتے كہا . "كيا آب سيك أب كاسامان ادرمير ب لئے كوئى دو سرالبان مہما كر يکتے بین نوری طور پر " \_\_\_\_ آخرکار جولیان کور ہی دیا کیونکہ اس میک ای کی دجہ سے وہ واقعی سخت الحجن محسوں کررہی تقتی ۔ " میک أب كاسامان ادر لباس إ --- اوه كيول مادام إ -- وليے ير سب کچھ تو یہاں موجود ہے۔ تشین مادام ا۔۔۔ آپ کھٹ کر تبایت کہ سلسلہ کابے ۔ آپلفتین کریں تھاسن آپ کی فاطرطان مبی قربان کردے كا\_ لارد بوس كے مجمد يرب بناه احسانات ميں "\_\_ تفاس نے بُرى طرح جو تحق بوت كما اور جوليات اس كے چہرے پر انجس فالے

SCANNED BY JAMSHED

" ادە بېب ! \_\_ گارى ميں زياده محفوظ رموں كى " \_\_ بوليا نے كيا. " اوہ إ\_آب اب اپنی مفاطت کے بارے میں قطعی بے فکر رہیں ۔ یں نے آن کا بندولبت کرویا ہے اے مقامن نے بڑے رُاسرارے اندازمين سكرات بوت كها. " بدولبت كردياب - كما مطلب إ مين مجمى بني " - بوليا اس كافقردش كريش كاطر جونك يرى . · مادام إ\_ آب واقعى محص بني جانتي \_ ورند تفاسن ريداروس لارد او من معادات كانكمبان ب اورمير التركوتي بحى كامشكل بني بے ۔ یں نے ال گروپ کی تلاش کے لئے فور کاطور پر منصوبہ بندی کی ہے اور اس برعملدرآ مدمنی شروع ہو گیا ۔۔ میرے پاس مہترین آدى بين . ايك پوراكروي ب \_ يس فررى طور يركروب كى ایک نشکی کو آپ کا میک آب کرے سمیشن منتخف کا حکم دیا ہے اس لوکی کی نظرانی میراکروپ کرے گا۔ اسٹیشن پہنچ کر بدلڑی کچھ دیرکھو سے بھرے كى ادر ميروال سے واليس شہر ميں كھو مے كى \_\_\_ ظاہر بے علم ادركروپ

م یہاں وارڈروب میں سر سم کے لباس موجود میں مادام ! ---- ادر سی خالے میں انتہائی عبر ید میک اک باکس میں موجود میں -- میں اور دفتر میں موجود ہوں ۔ آب اس دوران تیار ہوجامیں "\_\_\_ تھامسن نے ایک کیروں والی دیدار کیرالمادی کی طوف اشارہ کرتے ہوتے کہااور جولیا کے سربلانے پر وہ تیز تیز قدم احظاماً اور دفتر میں والیس حیلا کیا۔ بولیانے الماری کھولی تو داقعی اس میں مرمتم کے زنانہ اور مردانہ لباس موجود مقے . سیجلے خانے میں میک اُپ باکس بھی موجود تھا جولیا نے میک آب باکس ایتمایا اور ایک لباس منتخب کم کے وہ باعقر دم میں حلی كتى - تقريباً أو صر كفيش بدرجب وه باته روم سے برآ مد بوتى توند صرف اس کا حلیہ کیسر بدل جیکا متھا بلکہ کہ س کا لباس منجی ۔ اور اب امسے دیکھ کر کوئی مذہب چان سکتا تھا کہ وہ مادام جیکی ہے۔ ویسے احتیاطاً اسس نے میک ایکرلیا تھا تاکر جب تک وہ نودنہ چاہے اسے جولیا کی جنیت ممنی کوئی نه بهجان سکے اس طرح وہ اپنے آپ کوزیادہ محفوظ تصتور کر رہی سمتی . مدیک أب با کس مس ف والیس الماری میں رکھا ادر بچرسط حیال چاھتی ېدنې وه او په دفتر مين يېني کمې . · اب مے لتے کیا منگوا ڈس مادام ا - اب تو بالکل ہی بدل کمتی میں : مقاس في حرب مج مين كها. · شکرید !- اب میں علیتی ہوں "--- بحرایا نے مربلاتے ہوتے جواب ديا . ا او بسے اگر آپ جامی تومیری کارحاصر بے سے تعامن نے کہا.

SCANNED BY JAMSHED

بیں "\_\_ تھاسن نے کہا۔ وكون كالبجوم ويكم كرجونك يرض . وہ ساہ کاریمی اس ہجوم کے قریب پہنچ کہ رک گئی۔ جب جو لیا مصیک سے ۔۔۔ اگرتم اس گروپ کونلاش کرکے اس کا خاتمہ کر سکو تو کی کار وہاں میں تو عمران اس سیاہ کار سے تکل کر دوشا ہوا اس ہجوم مجھے نوشی ہو گی ۔ نیکن میں نے فرز دلیٹرن کا رمن پہنچا ہے ۔۔ یہ میرے الترانتهائى ايم مستلوب ---- جوليا في سرطات بوت كها. کے اندر جار احقا۔ متعاسن معبى جونكه اس سياه كاركو ويكيد جيكا تصااس ليتماس في تلبي " اور ب است اسم ميں آب كو خود مى الميش جود آنا مول" ساہ کارکے بیتھے جاکہ کارروک دی اور جولیا کارو کتے ہی اتر کرعمان مقاس نے کہا اور جرایا نے سی سوچا کہ اب وہ کہاں شکسی تلاش کرتی بھرے گ اس لتراس م المات ميں سربلاديا. کے پیچھے دوڑ پڑی . چند لمحول بعد وہ تھاسن کی کارمیں بیٹی اسٹیشن کی طرف جانے والی سٹرک پرسفر کررہی ہمتی ۔ ایک چوک سے تھامسن نے جیسے ہی کارموڑ ی۔ ایک اور کاراس کے قریب سے گذرگر آگے بڑھ کمتی اور سائیڈ سیٹ پر ببھٹی ہوئی جولیا بر ی طرح چونک پڑی - اس نے اس کار کی ڈرایونگ سیٹ پر بعیقے بوتے عمران اور اس کے ساتھ بنیٹے ہوتے صفدر کو چک کمدلیا تھا ۔ " اوہ تھاسن !۔۔۔ اس سیاہ کارکے پیچھے چلو۔۔ جلدی کرو۔ اس کار میں میرے اہم سامتی موجود ہیں \*\_\_\_\_ بولیانے بیونک کر کہا اور تھا<sup>م</sup>ن ف سرطات بوت ایکسیدیش دمزید دماد دالاادر کارتیزی سے آگے بڑھنے لگی۔ میکن عمران کی کار انتہا کی تیز رفعآری سے حار ہی متنی اس کتے وه کانی دور آگے جاچکی تھی ۔ \* گمر مادام ا---- اس کار پرتو ولیشرن کارمن کی سیکر مطر سرور کا مخصوص · بوكا\_ تم فكر ندكرو"\_\_ بوليان كما -اور بھر احاباک تھامن اور جولیا دونوں دور سطرک کے کنارے موجود

لاكمول ووليشح بجلى كاشاك لكابور · میری شناخت مت کرنا -- آ دمیرے ساتھ "- ملت کھڑی ایک متفای نشکی نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران کا زلز لے کی زومیں آیا ہوا دہن سکاخت کی احقا- اس کے ذہبن میں مترت کی جامع ای سی چوشنے لکی . وہ لڑکی کے چہرے پر موجود میک آب مہجان گیا تھا . "عمران صاحب "\_\_\_ صفدر سے المج میں مجی بے بناہ حرت تھی -" الا - يرجوليا م - اده خدايا ! - توكتنا رضيم م " عمران نے ایک طویل سائن لیتے ہوتے کہا۔ حولیا اس دوران دورتی ہوتی ان کی سیاہ کار کے پیچھے کھڑی کار کے پہنچ کہتی تعتی -" صفدر! \_\_ مادا، جیکی کولے آ ق \_ جلدی کرو" \_\_ عران نے صفدر سے سرکوشی کرتے ہوتے کہا. " يومير فكروب كى لاكى ب مادام !-- اده ! واقعى آب درست كمدرى تقين - تين مياكروب كمال كيا- شايد وه ان حلمة ورول ك تي يحص كما بوكا - اى مع دور ي دور كرآت بوت تماس ن تيز تيز لح ميں كار فح تيب كمر ى جوليا سے مخاطب بوكر كها -" يدمير مامتى بي - ادراب تم متمبار ادف يرجار ب يل. جلدی کرو \* \_\_ جولیانے عمران اور صفدر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ صفدر آل وقت کارمیں موجود جولیا کے سیک آپ میں سہمی اور ڈبلی بليقي مادام جيكي كو إسرنكال رابقها . » اچاچلو مبلدی کرو- پلیز میرادد بر بېنجل به مد ضروری ب. تماسن نے سر الماتے ہوتے سیرتک پر سیفتے ہوتے کہا۔ اور تولیا نے عمران

عمایت کی حالت قابل دید متی۔ اسے زندگی میں بہلی بار اپنی آنکھوں پریقین نه آرا با تھا کیکن سامنے تکسی کی کھلی سائیڈ سے آدھی سے زیادہ بابر كونشى موتى عورت كاجرم مصاحب ما دام جيكى كا نظر آر المحقا اس كى كردن اوراوير كاحسم كوليول سے حصلت تصاليكن بيہرہ بجا ہوا تھا. اور طاہر ہے جوليا کے میک اب میں مادام جبکی کے سامنے آنے کے بعد یہ بات طے سمتی کر مادام جیکی کے میک أب میں بولیا ہے -ادہ مران صاحب ! -- یہ توجولیا کی لاش ہے " --- دوسرے لمحصفدر کی چنجتی ہوئی آوازسائی دی . \* کاش ا .-- میں یہ ہولناک منظر دیکھنے کے لئے زندہ نہ رہتا "----عمران نے لاشعوری ا نداز میں بٹر بٹاتے ہوتے کہا. مران ا میں جولیا ہوں " ---- اچانک عمران کے کانوں میں عقب سے جولیا کی ملک سی آواز بر می اور عمران اس طرح اچیل کر مرا جسیے اس

SCANNED BY JAMSHED کی رہنمائی میں وہ بھائک کراس کرکے کو تھٹی کے اندروہ بنیج کئے بہل راجر کے علاوہ اور کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ ولیے کو تھی برقسم کے سازوسا مان اور فرنیچہ سے تکمن طور پر آراستہ مفتی . " جيكى تم يح كمنى محص في مدخوشى بونى ب " \_ كر يس وبنيعة بى جوليا ب اختيار مادام جيكى سے ليك كتى . \* اوه إ- اوه إجوالياتم \_ تيكن " - مادام جيكي في ال بار اين اصل بسج میں تر ی طرح چونک کر کہا۔ وہ شاید اسمی تک جدایا کو نہ بہجیان - 6ª Ju " میں نے تہیں وزموں کے اس مجتنب سے نکال کر سرک کے کنارے لٹایا تھا ۔ متہیں زروی مالی سانپ نے کاٹ لیا تھا اور میرے پال ال کے سوااور کوئی چارہ نہ تھا۔ بہرطال مجھے بے عدمترت ہوتی سے کرتم ند صرف زندە بى كى بو بىكەمىر سامقىول كى تول مى آكى بو "\_\_ بولا ن سکرات بوت که . " تمهار ساعتی "\_ مادام جنگ نے چونک کر کها . " إل! - يدمير المتى بي على عمران اور صفدر - اده إعمران كمال كياب" بوليان مراكرة يحف وكيف بوت يونك كركها جب ال صرف مدغدر موجود تخما - عمران غائب تتفا -" وەلغمانى كوكال كركے يہواں بلا نے كيا ہے - كيونكه نعانى كوتمبارى تلاش میں رمدو ہے میٹن جم یوا کی تھا "\_\_ صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا -" گربیتهاسن تو دیڈی کا خاص آدمی ہے۔ یہ دہیں کہاں سے مل

144 ادرصىفدركومادام جيكى سميت تجصيى سيبط يربييضن كاانثاره كيا اورخود فرنط سأميثر سیت پر بیچدگنی . اپنے میک آپ میں مادام جیکی کو تصیف مثلاک دیکھیکر ایسے دل بی دل میں بے مدنور شو بور بی متی اور نوشی می دل که ایک تو وه سانب کا شینے سے صحت یاب ہوگتی اور دوسری اس لئے کہ وہ اپنے ماقیوں کے پاس میں کئی سے۔ مقامس نے ان کے بیٹھتے ہی بجلی کی سی تیزی سے کارموڑ ی اور میر وہ اُسے انتہائی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑانے لگا ۔ · میں آب کوایک تحفید او بر بہنچا دیا ہوں \_\_\_ وال آب الك معفوظ ربین کی --- اس طرح میں آپ کی طرف سے بے فکر ہوکران حکہ آورس کے خلاف کام کر سکوں گا "--- تھامسن نے پاس مبیقی جولیا سے مخاطب بوكركها اورجوليات سربلاديا. اور محمور ی دیر بعد کارایک راتش کالونی میں داخل ہوئی اور ایک كوت كريائك يدرك كمركة محامس في ين بارمخسوس انداز مي بارن ديا توسائيله معالك كقلا اوراكب سلح نوجوان بابتر آكيا. راج بف يد مادام جيكى اوران في مهمان بي -- ان كاخيال ركهذا-الہمیں کوئی تکلیف نہ ہو" --- تھامن نے نوجوان -- مخاطب ہو کر انتہائی شحكمانه لهج مين كها-" كيس باس "\_\_\_ نوجوان في مود باند لهي مي كها -· جائم مادام ا\_\_اور بے فکرر بی \_ یہاں آب بوری طرح محفوظ دیں کی "۔۔ مقامن نے باس بلیٹ جرایا ہے مخاطب ہو کر کہا اور جرایا کارے ین پیج اُترا کی عمران ،صفدراور مادام جیمی میں کار سے پنچے اُتر سے اور بھر جولیا

SCANNED BY JAMSHED چف میورک سے زیرولدیارٹری کا راز کیول چھپا رہی تقیس - عمران نی تکلیفت سنیدہ ہوکر مادام جیک سے پوچا۔ میرے پاس کوئی راز نہیں ہے سے مادام جیکی نے ہونٹ کا شتے موت جواب ویا . " اوه مادام جنیمی ای تصباق ست مران کوسب کچه کفش کر تبادو". · د کھومادام جی ا \_ ہمیں تمہارے معاملات سے براہ راست کوئی واسطد نہیں بے بے ہماری سامتی جرایا اتفاقاً اس چکر میں ماوت ہوگئی جس کی وجہ سے ہم مجال دور کر رہے سے اب جولیا ہمیں مل كتى ب س الت جبان تك بماراتعلى ب بماراكا ختم بوكيا ب ہمیں نہ مقامی سیکرٹ سروس سے کوئی دلیجی ہے نہ ایکر پیا سے نہ وانف سارے اور نہ ہی تمہارے ڈیڈی لارڈ لومن کروپ سے -وال بسیال میں تم نے میورک کی وجہ سے تذیب کا اظہار کیا اور میورک جس طرح زیرولیارشری کے راز کے حصول میں پاکل ہور احقا اس لیے میں تہیں وہاں سے نکال لایا تھا اور میورک سے تحراق پدا کا۔۔ اب اكرتم كچي تباما بني عابتي تدب شك ندبا قر يد تماسن تهارا آدمى ب المتبين ب يرجروس ،وتو بم متبي جور ميبي س والي چلے مایتی کے \_\_ اور اکر تبہیں اس پر اعتماد نہ او تو مجھے تباق کہ تم كمان جاما جابتى بو- مين ترسي سعفاظت وال مينيا دول كا" مران ن انتهائ سخيده لهج مي كها .

کی "\_\_\_ مادام جیکی نے اس بار طمئن کہے میں کوا اور جولیانے اسے ركتيتوران \_ \_ لے كر تھامس ك بہنچنے كى سادى تغصيل تبا دى . · ادہ اِ \_ تو دہ لڑکی جو تمہارے میک اَب میں متی، تھامسن کی ساتھی متی \_\_ اوہ اِبجاری تمہارے دھوکے میں ماری کئی "\_\_\_ صفدر نے سربلاتے ہوئے کہا کیونکہ اسے انجی تک یہ بات سمجھ میں نہ آئی تھی کہ کارمیں موجود لڑکی مادام جیکی کے میک اُپ میں کیسے آگتی . \* میرے نہیں ۔ وہ مادام جیکی کے مغالطے میں ماری گتی ہے "۔۔۔ جولیاتے سر بلاتے ہوتے کہا اور مادام جیکی نے سر جبکا دیا -اسی سلمے عمران مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ " جولیا توموجود سے ۔۔۔ لیکن مادام جیکی کہاں گیس "۔۔ باعمران نے بولیا اور مادام جیکی کی طرف دیکھتے ہوتے کہا -· عمران ! - یہ ادام جیکی ہیں " - جولیانے حلدی سے ادام جیکی ک طوف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " اگرید مادام جبکی ہیں \_\_\_\_و بھر جولیا کہاں گئی "\_\_\_\_عمران نے منہ بناتے ہوتے کہا اور بولیا بنس پردی -· عمران صاحب بمس جوالدانتهائى كم نمراحل ، كذركر آئى بي -صفدر في مسكرات بوت كها . "كمثالى يس يشف كے لعد برى تواصل شكل سامنے آتى بے \_ ورم ہم تو ملاونی کو ہی اصل سونا \_\_ میرامطلب سے جولیا شمیصتے رہے "\_\_ عمران في مسكرات بوت كها اورجوليا كص كصلا كحرمبس يدي -ال تومادام جیمی ا ب بیلے آپ یہ تبامین کر آپ سکرٹ سروس کے

میری مدد کی سے اس کے بعد اس کے سامقیوں پر اعتماد نہ کرنامیری کمظرفی " تم في كي محصوليا كم من ميورك كو كي فر تباما جا متى متى "\_ ؟ مادام ہی ہوسکتی سے سے تھامسن بہت پنجلے درجے کا آدمی ہے اس لئے جیکی نے ہونٹ بھیلجتے ہوتے کہا -اس معاط مع میں اس پر اعتماد منہیں کیا جا سکتا \_\_\_ اصل حکر سے کہ تم جلیا کے میک آپ میں ہو --- اور جولیا کے اشارے میں اچی زرولدبار شری انتهائی خفید طور پر ایکر سا نے بولیو یا میں قائم کی سے لیکن طر سمجماً ہوں \_\_ كيوں جوليا "\_\_\_ عران في مكرات بوت كها-اس کے دبود سے نہ ولیٹرن کارس کی حکومت با خرب ادر نہ ہی لولدو یا » بکواس مت کرو "--- بحرایا عمران کا مقصد محجر کمتی سخی اور اس بار کی عکومت - لیکن روسیاہ کواس کی مجنک پڑ گئی اور روسیاہ نے ماد ام جیکی کا چہر وکھیل اعضا - جولیاتے جس طرح عمران کو ڈانٹا تھا اس سے وہ ال زروليبار شرى پر قبضه كرف كى جدوجهد شروع كروى \_\_\_ ميرا سمعد كمنى متى كريد واقعى جوليا - قريبى سامتى بين . باب ايجر مياكا ايجنت تما-اس ف اس بسارترى كواس قدر خفيد ركهاكدروساه · کیا تہارا تعلق سیکرٹ سروس سے " \_\_\_ ؟ مادام جبکی نے کہا۔ كالينت سرعداكرمركية ليكن أل ليبادار محاراز بنيس طا -- مقاى " مروب چاروں کا تعلق صرف سروس سے ہوتا ہے --- اب سيكرث مروس كاجعف ميورك دراصل روسيابهى الحنبث بيد فيكن وليظر كامن چاہے یہ گورنمنٹ سروس ہو۔ سیلف سروس ہو۔۔۔ سیکرٹ سروس ہو کی حکومت کواس کاعلم نہیں ہے -- روسیاہ والوں نے اپنے طور پر یا بیگم سروس ہو"۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوتے جواب دیا اور مادام جبکی ناکا ہونے کے بعد میورک کو آئے کیا کہ وہ اس زیرو لیبارٹری کا يت چلانے یے احسب ارکبل کھلا کرمنہ س پڑی لارد بومن نے محص میورک کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اس لئے محصے معلوم ب · میں اس کئے پوچ رہی تھی کہ تم میورک کے ساتھ تھے ۔۔ اورمیورک كم ميورك ذاتى طورير روسياه كا اليجنت ب \_ اورميورك ف <u>کے ساتھ موجود کسی تصریحی آدمی پر میں اعتماد نہیں کر سکتی "\_\_\_ مادام جیکی</u> ی وات سار کو آگے کیا \_\_\_ اور راز ماس کرنے کے لئے میں جولیا اور نے کھیکے الفاظ میں کہا ۔ میری تبدیلی والی سازش سامنے آئی \_\_\_ اب جہاں کے میرانعلق ب " اوہ ! \_ توتم ای لئے کچھ تبانے سے کترار ہی ہو \_ ارائ یں دراصل محت وطن ہوں . میں اپنے ڈیٹری سے مبی یہی مطالبہ کرتی رستی کے ساتھ میرالعلق توضرف میوزک سنے کی حد تک بے "---- عمران متی کہ اس فتمتی دھات کو ہمارے وطن ولیشرن کارمن اور لولیو پاکے کام نے سنتے ہوتے کہا -آنا چاہتے \_\_\_ لیکن میراباب ایمر بیا کا آدمی تھا۔ اس کو دلیٹرن کارس " اوه ا-- توكيا وليشن كارمن سيكر شروس مصى تمهار - لت فابل عثماد اور لوليومات زياده ايكر سمات دليسي من - ليكن جونكه وه ميراباب بنين "" - ؟ بوليانے يونك كر يوجها. مقاس التي مين فاموش ر، ي ادر ايكريمين مي اسى التي فاموش رب كر · تھیک ہے۔ میں منہیں بنادیتی ہوں ۔ مس جولیا نے س طرح

SCANNED BY JAMSHED YAY لارد بومن كوره التقريب مذكنوا ما جامية مت اور لارد بومن في انبس سلى بنم جام بتى موكر زيرو ليبار فرى كاراز وليشرن كارمن كى عكومت كم بني جائر " دى بوتى مى كريد رازكمي بابرند جائے كا \_\_\_ لىكن جيفر مى در ال ران في سريلات بوت كها. · بار، میں جاہتی ہول کہ اس دھات سے میراا نیا ملک فائڈ ہ روسا ہی ایجنٹ تھا۔ چنا پخہ موقع ملتے ہی اس نے لار ڈلومن کو ھلاک کر اللائے \_ عير الس كيوں لے جامين "\_ مادام جيكى نے كما . دیا اور خود بهید کوار شریر قیصنه کرایا\_\_\_ لیکن بید کوارش پر قیصنے کے ال سامين تمكن بداعتمادكردكى "\_ عمران في سجد فلم مي كها. باوتود ومسى طرع سمى زيروليبارترى كايبته نه جلا سكتا تها \_ مس جوليا صرف ولیٹرن کارمن کے صدر پر - کیونکہ وزیر ظم میورک کے دشتہ دار کی وجہ سے وہ ہلاک ہوگیا اور عارضی طور پر میں نے چارج سبنجال لیا۔ . بوسكاب ميورك كے فلات وہ حركت ميں ندا ميں يا يمى بوسكاب لیکن مجمع معلوم تھا کہ ایکر میں کھی تعجی محص برداشت نہ کر شکیس کے یہ لیکن در مظلم کی وجہ سے بد راز میورک یک اور وال سے روسیاہ تک وہنچ اس دوران مس جولیا نے میرے میک ای میں ایکر میا کے الحینظ سے الت تو ميروليدن كارس كاشكات بحد رشط مامي كي" مادم جبكي في كما. تلخ باتیں میں تو انہیں نقین آگیا کہ میں ان سے بغاوت کر وں گی۔ میں بے تم راز محصے تا دو۔ میں اسے صدرتک بہنجا دوں کا " چنانچہ انہوں نے فوری طور پر میرے قتل کا حکم دے دیا \_\_\_ ادھر الان تے کہا۔ میورک بھی جانا ہے کہ ایکر بیا کے علاوہ صرف میری ذات ہی اس سورى ا\_ميں اليا بنيں كرسكتى - ميں خود صدر صاحب ~ لیبارٹری کے لازسے واقع بے \_\_\_ پنما کچر میرے سامنے آتے ت راجا ہتی ہوں" \_\_\_ مادام جیکی نےصاف بواب ویتے ہوئے کہا . ہی وہ پاکل ہوگیا کہ دہ مجھ سے راز حاصل کرکے روس اہ تک پہنچا " او کے !- پھر تم يہيں د مو ميں وليٹرن کا رمن کے معدر -دے " ---- مادام جیکی نے تفصیل تباتے ہوتے کہا-لابط كى كوشش كرما بول" \_\_ عمران في كرس سے اعظتے بوت كها . \* نیکن پہلے تو تم نے کوئی اور کہا بی سنا تی تق<u>ی</u>وہ اور ، تم چف اس سے بات کراو - وہ نود ہی تمہارا رابطہ کرا دے گا "۔ وليطرن كارمن كى بابهى چېقىلىشى والى " \_\_\_\_ جوليا فرجرت بور > له ميں كها -، وليا تے کہا " الم ينيس جوليا ! - اليرى كونى بات ينيس - وليطرن كارمن ك صدر وہ کہانی صرف کسی کوسطمین کرنے کے لئے لکھر می کئی تھی ۔۔ اصل ادمیں دونوں پرائمری میں اکہ پڑ سے رہے ہیں .اب یہ ان کی متمت کہ دہ بات یہ ہے جو میں نے آب لوگوں کو تبادی سے "\_\_\_ مادام جیکی - 42 اليسى بى ايك كبانى ميورك في مى محصاتى م محصاتى لكرات موت كاور عير برونى درواز ال كاطرت بره كيا-

SCANNED BY JAMSHED YAN التين والممجد كياكراس كى طرف سے جواب مذيلينے پر كال بندكردى كئى ي يكن ومطمتن تقاكيونكه وه توديمي تو كال كرسكتا تقا سكين بابقدروم مين فل ہونے کے بعد اس نے جیسے ہی واج ٹرالسمیشر کا ونڈ میں کسینچا ا ار المرى حود مك يردا. كود كم ونظ متن كا موثا سراغات تقار صرف باد كم لى مار با بىرىكى نظر آر بى تى . ادہ ا ۔ یہ بین کمال کر کیا "۔ تعمانی نے بر بطاتے ہوتے کہا دیکن ب ال کا جواب وہ کھڑی تو نہ و سے تن کھی اب اس کے سوا اور ک الاماسكما تحاكر وه وحيلا بوكا اورت مي س كذرت بوت كميس كرك لعمانى سيكرث مروس كى كارمين ريدايرو مح رميو ي سيش پر بهنى كى الن اير ايك طويل سانس ديا اور با مقردم مس با مراكيا. اب داپ مرالسم ير س ريد ب مشين خاصا وسين وعريض منى تصا اور وال لوكون كا خاصا بتجوم منى متا ال دصول توكى جاسمتى متى تسكن كال كى مذ جاسمتى متى - وه فون بوتقة تلاش ارت الما . کیونکه اب میں صورت رو کتی تھی کہ وہ سیتال فون کر کے عمران نتمانی ربید ب المیشن پر اس طرح کھومتما بھر ر ایتھا جیسے کا ایک پرسوار ہونے کی السفدر سے بات کرے سکین تقور می دیر بعد جب بہ سیال فون کرنے پر بجائے تفریح کرنے آیا ہو۔ جولڑکی میں اسے جولیا کے قدو قامت اور سبسانی ساخت کی نظر آتی وہ جان بوج کر مذصرف اس سے سامنے سے گذرتا ، بلکہ سے بتایا گیا کہ وہ دونوں پاکیتیاتی مسٹر میورک کو زخمی کرکے مراجند کے سامتہ کھنکار کم یکسی اور بہانے سے اسے اپنی طرف متوجر بھی کرنا۔ نیکن ہر بارائے الاہو کتے بیس تواس نے طویل سائس یستے ہوتے رسیور رکھ دیا۔ دوسری ن سے بولنے والی انکوائری آپر بطر معتی ۔ اور اس سے اس کا نام ویتہ معبی مايوسى ہى موتى . امبی دو ریاد سے شیش پر کھوم ہی راہتھا کہ اچانک اس کی کلائی پر صرب الدین پوچینے کی کوشش کی تھی تکین نعانی نے کوئی جواب دیتے بغیر رسیور المنى شروع بوكيس اوراس كامطلب تماكه واي ثرانسميشر بر است كال كماجارا المحديا تما . يدصورت حلل نعماني كى سمجي مين مذاتى تحى كد آخر عمران ا درصفدر ف ب تین اس قدر بجوم میں ظاہر ہے وہ کال رسیو نہ کر کما تھا اس لتے اس ار کوکیوں زخمی کیا اور کیوں وہ اس مادا جیکی کوساتھ سے کر اس طرح نے اد طرا دھر دیکھا، دور ایسے بامت دوسر کی قطار نظر آئی تو وہ تیزی سے ان كى طرف براه كيا . يمين امي اس في أدها داسته بن طركيا تقاكه صربين لكنى بند إستال ب فرار بو كت يمين اب وه سوائ يبال كهو من ك ادر كيم منى ( کما تھا کیونکہ کوئی اور ڈھکانہ اس کے علم میں نہ تھا ۔ اُسے اُمید مقی کہ جلد

SCANNED BY JAMSHED YAY فاموش بديثا ، واتحا اورسرك برس كذرف والى ثرايفك اوروبال موجود ہی عمران یا صفدر لازاً اس سے رابط قائم کریں گے اس سے وہ ددار بندو بالاعمارتوں كو ديچھتے ميں مصروف مقاط يكيسى ايك بوك يرثريفك رمایوے آیشن پر کھو منے لگا. بمرتقرباً آو م کھنٹے بعد ایک بار بھر اس کی کلائی پر صربس لکے لگی لائٹ کی وجہ سے زک گئی .اور اس کے ساتھ ہی ایک اور کارمی رکی اس کارمیں تین افراد سے ادر دہ تینوں ہی نعابی کو عذر سے دیکھ اس سے مق تواس بار اس نے کوئی اکیلی جگرتلاش کرنے کا تکلف نہ کیا اور باز و کو لیکن ظاہر ہے لغانی تو بیماں اجنبی تھا۔ اس لیتے اس نے سوچا کہ شاید او پر کر کے اس نے گھڑی کو کان سے سکالیا اور سامتھ ہی ونڈیشن کی مل اسے عزیکی سمجھ کرید لوگ عوز سے ولکھ رہے ہیں . موجود باریک سی تار کو اس ف انگو سے سے دبادیا . ٹریفک لائٹ کھلتے ہی ٹیسی آگے بڑھی تو وہ کار اس کے پیچھے · بسیلونعانی ! -- میں عمران بول رام موں ، اوور "-- عمران کی متى ييكن جيسے ہى اسس كى يكيسى ايك قدر بے تسنيان مٹرك رمېنجى احاكك آداز اس کے کانوں میں پڑی . بيجي آف والى كاركى رفار كلخت تيز بوكتى اور يعر ليك جيك مين اس <sup>\*</sup> نعانی۔ اوور <u>''</u> نعانی نے گھڑی کومنہ کے قریب بے جاتے ہوئے كارف تسكيسى كوسائيد السي اس طرح دبايا كرشكسى درا بنور كو فجبوراً شكسى که اس کااندازاییا تھا جیسے اس کی نظریے جد کمزور ہو اور وہ وقت رولني پري. و کیسنے کی غرض سے گھڑی کو اونچا امصار ایہو۔ لیکن کس نے صرف ایا " خروار "--- ایانک کارمین سے دو آدمیوں نے نکل کر دلیوا اور کا رخ الم بن الاتاك كونى يدنه بيجان سك كدوه باتي كرر الم ب -درائیدر اور نعمانی کی طرف کیا ا در بھر دروازہ کھول کر امہوں نے نغمانی کو " نعانی ا\_ بولیا مل کمی ہے \_ تم فدا کا ڈیل کالونی کی کو تھٹی منہ ينيحاتر في مح من كما. يبدره ميں يہتيج حاد \_\_\_ ہم وہي ہيں \_\_ اودرايند آل" لغانی اس دقت خالی جیب تھا ایک کمھ کے لئے اس نے ان دوسری طرف سے کہا گیا اور تنابی نے سر بلاتے ہوتے ہم تے نیچے کیا اد مكراجان كافيصد كما تيكن دوسر محداس في فيصد بدل ديا. وهمجد أنكو يطحيكي مددست وندبش والى ماركو دباكر ابنى كعرى سے صبى كال گیا مقاکدان لوگوں کو کوئی غلط فنہی ہوتی ہے۔ چیا پنجہ ان کے کہنے پر كارالط حتم كرديا يجرليا تح مل جاف مد أسر فحاصا اطمينان موليًا محا لىمانى عقبى سيب پر مليخ كيا .. چا بخہ وہ تیز تیز حلیا ہوا ریاد کے شیش کے برونی گیٹ کی طرف بڑھنے لگ » متبين غلط فنهى بوتى من مشر .... في تو يهان اجنبى بون". يجد كمحول بعد ومحكيسي مبي بديها كافريل كالوني كي طرف برها جار با تقا. المانى فى سائيد بر بيي بوت ريوالور بردار س مخاطب بوكركها -دہ چونکہ راڈیل کالونی کے متعلق کچھے نہ جانبا تھا اس لیے عقبی نشست ہر · خاموش بیسط رمو - ورند \*\_\_\_ اس آدمی نے انتہائی کرخت کیج

کی بات ہوگی۔ کیونکہ کارڈیل کا لونی میں ہی مصامن کا ایک خفیہ اڈہ موجود ب \_\_\_\_ اور تحاسن لارد بومن كا خاص آدمى ب "\_\_\_ كورون جواب ديا . " كيون شرا- كياتم تماس ادف يرجار ب مق " ؟ باس في تعانى سے مخاطب بو كم كيا . · میں توکسی تھامسن یا اس کے اد بے کو بنہیں جانیا ۔۔ میں تو اپنے ایک دوست رافیل سے ملنے جار امتحا - سیس تم مجھے بہاں کیوں بکٹر لائے ہو ۔ اور کون ہوتم "۔ نعابی نے تراسامنہ بناتے ہوئے کہا -" كورو إ - تم البيف آدى مي كرفور اس تمامس في اد مرجوايد مارو اور بوجى وبال موجود مو اسے اتھاكر بہال اے آ و "\_\_\_ اس نے كورو سے کہا ادر کوروسر بلاتا ہوا تیزی سے مُترا اور با ہر کی طرف چلا گیا -» سنومشرا - كوتى غلط حركت كرف كى كو شش نذكرنا - ورنداني موت کے تم خود ذمردار ہو کے \_\_ اگرتم واقعی غیر معلق ثابت ہوتے تو ہم بہیں چوڑ دیں گے "\_\_ باس نے ایک بار سے نعانی سے مخاطب ہو کر کہا ۔ " كس قسم كالعلق - مين سمجوا بنين" - منها في في بونت كالمت تو تجها. " اسمى تموار مسوال كرف كاوقت بنيس آيا مسنو ! ايك كرسى في آو ادراسے اس کرسی سے باندھ دو۔ تاکہ یہ نوامخواہ کوتی غلط حرکت کر کے اپنی جان نەضائع كرا بىيى "\_\_ باس نے ايك رىوالور بردار سے كہا ادر ريوالور بردار مربلاتا بوا با برنكل كيا-اسی کمی دوشین کن ردار اندر داخل ہوتے . نعانی حران مقاکد آخرید لوگ اسے کیوں بکر لاتے ہیں اورکس تھاسن

میں کہا اور نعابیٰ ہونٹ چبا کر خاموش ہو گیا۔ اس دوران دوسرا آ دمی تھی دومیری سائیڈیر آکر ببیٹہ گیا ۔اور کار انتہا بی تیز رفتاری سے آگے بٹر گئی مختلف مٹرکوں سے گذرنے کے بعد کارایک خستہ اور برانی سی عمارت کے کیٹ میں وائل ہوگئی اور میں لغانی کو کارمیں سے انار کر ایک کمرے میں ہے جایا گیا۔ تمرة خالى بيرًا جوامتها رنعما في كى باقاعده نلاشي لى كمّى كتي كتين خلام سب ال کے باہ کوئی اسلحہ بنہ تھا۔ " ولوار مح سائمة ليشت لكاكر كمرم بوجا و "\_\_\_ ايك رلوالور بردار نے کہا ادر نعانی خاموں شی سے دیوار کے ساتھ کیشت لگا کر کھڑا ہو کیا۔ تعنوں وبوالور بردار بس کے سامنے بھر کر بڑے بوکنے انداز میں کھڑے ہو گئے . چند کموں بعد دردازہ کھکا اور تین ایکر می اندر داخل ہو بنے . » باس ا\_\_ ید پاکیشانی کارڈیل کالونی جار امتحا \_\_ بہمیں ایک یوک ر ر ر نفک لائٹ کی وجر سے رکنے پرنظر آگیا "۔۔۔ ایک دیوالور بردارنے آنے والے سے مخاطب موکر کہا . " كارول كالونى \_\_\_اوه إيس تمجه كيا \_\_\_ يد لازماً مقاس ك ادب برجارا موگا "- آف دانوں میں سے ایک فی جونک کر کہا. · كيول! \_ تم في يد اندازه كيس لكايا كورو ... سب س آگ آنے والے نے یونک کرتی سے پوچا۔ \* ماس ا --- محصے رادر شملی بنے کر منفاس گروپ کے آدمی اس کار کوتلاش کرتے بھررہے میں حب سے اس شکسی پر کولیاں خیلائی گئی مقیس \_ ادر کارڈیل کالونی کا نام سامنے آتے ہی میں سمجھ کیا ہوں کہ یہ مصامن کے ادم

اندر پہنچتے ہی نعمانی بے اختیار چونک پڑا کیونکہ کمرے میں موجود دس بارہ لوہ کی کرسیوں میں سے چار پر محسی اور ان میں سے ایک ید صفدر، دوسری بر مادام جوالیا ، تیسری برایک متفامی نشر کی اور چوشی کرسی به ایک مقامی دمی بہوشی کے عالم میں توہے کے را ڈز سے حکوم ہوتے . سم مق . كر م م اندر جد مشين من بردار ديواروں كے الحد لك كفر محق. لغانى كوصفدر كے ساتھ والى كرسى ير بىغاكركر سى يى موجود مىكىنز کے ذریعے اسے راڈز میں عکر دیا گیا . تعمانی ٹری طرح ہونٹ کاٹ رہا تھا کیونکرصفدر ادر جولیا کی موجو در کی کا مطلب مضاکہ یہ لوگ اسی کومی میں تق جے کوروکسی تھامن کا خفیدا ڈہ تیا رہا تھا -چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور وہی باس اینے سامتی اور سس کورد کے ساتھ اندر داخل ہوا . " ان کا میک آب صاف کرو ناکه پوری طرح پیچان ہو سکے کہ ان میں مادام جیکی کون سے "\_\_\_\_ باس نے کوروسے مخاطب ہوکر کہا اور کورو سربانا ،دا باسركى طرف على برا -چند لمحول بعد جب كورو داليس آيا تو اس في ايم ميں ايك چوڻ سی مشین اتفاق ہوتی تھی جس کے ساتھ منسلک مونی کھیے داریا ر کے ساتھا یک بڑا سابگل نما آلہ فیٹ تھا۔ وہ تیزی سے اس مقامی لڑکی کی طوف بڑھا۔ اسس نے بکل نما آلے کا کھلا محصّد اس مقامی لڑکی کے چہرے پر فرط کر کے مشین کا بٹن آن کر دیا مشین سے علی علی سیٹی کی آ دار بحلفظ ملی اور اس کے ساتھ ہی بھل نما آنے کی سائیڈوں سے کہرے بداؤن

كى بات كررب يي \_ وي الرد بومن كانا ساف آيا مقابكين ظامر ب وه ذاتى طور يركسى تماس كورز جانما تما . اس الت اس في سوديا كرمب یک صورت حال واضح مذہو جائے اسے ان سے عکمانے کی فوری کوئی صرورت منہیں ہے۔ چنا کچہ وہ اطمینان سے لائی ہوئی کرسی پر مبیضے گیا اور بھیر امسے ایک ری سے کر سی سے باندھ دیاگیا اور نعمانی نے کوئی جدوجہد مذ کی۔ اور جد د جهد کرتا میں کیا۔ کرے میں دو رلوالور پر دار اور دوشین کن بردار موجود سے اور ظاہر ہے اس باس ادر اس کے سامتی کی جیسوں میں سمی رلوالور تو لاز ما موجود ہی ہول کے . نغمانى كوبا ندصف ك بعد باس اين سامتى ك سائد بابر ولالكاجبكه كمر ين صرف رايوالور اور شين كن بردار اى ره ك، اور میرتقر با یون کفت کے بعد ایانک اسے کرے کے باہر سے قد موں اور تیز تر ایم میں باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دیں ۔ لیکن كريم مي كوفى واخل ند بهوا اور آوازي كېي دور حلي كنيش . چند محول بعد درداز سے وہی کورو اندر داخل ہوا ۔ اس کا چہرہ مترت سے گلار ہور امتحا بھیسے اس نے کوئی مرامعرکہ مادلیا ہو. اسم بی بڑے کمرے میں لے آؤ " کورو نے اپنے سا مقیدوں سے کہا اور میر تمزی سے والیس چلا کیا ب نعا بی کورسیوں سے کھول کر کھڑا کیا گیا اور بھر نعمانی ریوالور بردار اور مثین کن برداروں کے مبادل میں چلتا ہوا اس کمرے سے نیک کر ایک رابادی سے گذر کر ایک دروازے پر میہنیا. دروازہ بند عظا لیکن اس کے پہنچتے ہی دروازہ اندر سے کھٹ گیا اور نعابی کو اندر لے جایا گیا۔

SCANNED BY JAMSHED 191 ربك كالقورا مقورا وهوال بابر تكلف لكا . باس فے سربلاتے ہوئے کہا اور ایک مشین کن بردار فے جلدی سے آگے يبند لمحول بعد كور وفي مشين آف كريم بكل نما آله بهثايا تو ال تقامي لركي بڑھ کرشین گن باس کے اہمت میں دے دی . " میں نے آج تک احمقوں کا نام سنا تھا۔۔۔ کیکن آج بہتہ چلا ہے کا چہرہ گہرا براؤن ہور اعقار تغانی کو یوں محسوس ہوا جیسے اس مقامی نشری کے چہرے پر مراؤن رنگ تھتوب دیا گیا ہو بھین بھر یہ رنگ تیزی سے کہ احق کیسے ہوتے ہیں \*\_\_\_ احالک نعمانی نے سنتے ہوتے مٹرے طینز یہ غائب بوتا كيا اورجب اس لركى كابيهره صاف دكمانى ويبف لكاتو لعمانى المجيمين كهااورياس سميت كمري يني موجود مرفرد سجة نك كرنعما بي كي طرت بے اختیار چونک پڑا کیونکہ وہ جولیا کا پہرہ تھا ۔ اب سا مقد سامتھ کہ سدوں پر متوجب يوكيا -دو جولها موجود مقين -· كالمواش كرري بوتم - كاياكل بوكة برد" - باس ف » اده اب یه دونون ایک بنی جمرے کی بوکیس - لازماً یه دوسری انتهائي غصيك لهج مين كها . مادام بیکی ہو گی۔۔ اس کا میک آپ صاف کر و"۔۔ باس نے چنجتے بالی میں یا کل نہیں ہوگیا - محصے تم یا کل نظر آرہے ہو جو صرف میک اک ہوتے کہاا در کورو دوسری لڑکی کی طرف بڑھ کیا . اسف وہی پہلے والی پرانحصار کر کے اس ار کی کا فاتمہ کرنا چاہتے ہو - تم اسے ختم کر کے كارروائى اسك سائف دومرائى اورمير حبب بكل نما آلمر ست ك بعدرنك مطنتن ہوجاؤے -- لیکن اگر بعد میں مہمیں بیتہ چلا کہ یہ لڑکی مادام جیکی صاف بواتو جولیا کی بجائے وال ایک مقامی لڑکی بنیٹی ہوتی متی . بنيس توجير \_\_\_ نعانى نےمند بناتے بوت كها. · · · وہ مارا \_ یہ سے مادام جیکی \_ پہلے ہمجی س نے ہمیں چکر دیا تھا۔ ' " اوه ا\_ تم كياكمنا يات بد \_ اس كامطاب \_ كرتموارامعى اس باس نے انتہا بی مترت مجرب لیجے میں کہا، اس کی آنگھیں مترت سے جگم گا گروپ سے تعلق سے " \_\_\_ باس نے بونٹ کا شتے ہوئے کہا . رہی تقییں۔ \* لیکن بس ا - جس لڑکی کے میک اب میں مادام جبکی تقلقی - وہ لڑکی <sup>•</sup> بال) ا - میرااس گروپ سے تعلق سب \_\_\_\_ اور تم نے ایمی نود ہی تو باکیشیا میّد کی تیزی کی تعریف کی ہے اور اب نود ہی احمقانہ اقدام کرکے تواس کے ساتھ منبیٹی ہوتی ہے۔۔۔ پھروہ سیسی میں مرتبے والی لڑکی ابنی ابت کی توشیق کز رہے ہو "\_\_\_\_ نعانی نے کہا ۔ كون بقتى "\_\_\_ كوروف يرت بعرب بلجه ميں كها. · كير بجو معي سبى \_ تم كوناكيا جا<u>ست بو \_ ور نديس بسك تموارى بى</u> " بال واقعى إ - يد لازما ان باكيت مون كى شرارت ،وكى - يدادك لاش گرا ڈں گا \*\_\_\_ با*س نے بچیڈکارتے ہوتے کہمے میں کہا ۔* \* تم پہلے لیتین تو کر لوکہ یہ لڑکی واقعی مادام جیکی <u>ہے \*</u>\_\_\_ لغانی نے کہا۔ بے ورتیز بی - نیکن اب ہمارامش بوری طرح مکمل ہو کیا ہے - دکھاد مشِن کن ! ۔ میں اپنے ! مقول ہے اس مادام جیکی کا تو نما تمہ کر دو گ ۔ ادہ ا - مظیک سے کورو ا -- واقعی ہمیں علدی نہیں کرنی چاہئے.

\* تم شاید به سمجه رسی بهو که اصبی تمهار سے چہر بر اس لٹر کی جولیا کا میک آپ سے سنہیں ۔۔ ہم نے تمہارا میک آک صاف کردیا ہے \_\_\_ اور اب تم اپنی اصلی شکل میں ہو. \_\_\_ اگر کیتین سرآتے تداپنی اسس سائفتی لرکی کو دیکھ لو \_\_\_ اس نے بھی متفامی لرکی کا میک ایک کیا ہوا تھا -- اس کامیک آپ معی صاف کر دیا گیا ہے اور اب بیمبی اپنی اصلی شکل میں ہے " \_\_\_\_ باس نے تیز بلجے میں جولیا کی طرف اشارہ کرتے ہوتے کہا۔ » متبس بر ی غلط دنهی مولی ب مسر! -- بی مادام جکی نهی بول \_\_میرانام اسمارا مے اور میں حبزل سپتال کے متربکل وارد میں نرس ہوں \_ متہیں فلط دنہی ہوتی ہے "\_\_\_ مادام جیکی نے مقوس لمح مي كها -" اس! \_ یہ ہمیں چکر دے رہی ہے ۔ مقیک ہے ۔ یہ جو کو میں سے رہاس کا خاتمہ کر دو \_\_\_ لعد میں چیک کرتے رہیں گے کہ بیٹرون سے . مادام جیکی سے یا نرس سے "\_\_\_ باس کے ساتھ كم م موت أوجوان في مار بات كرت موت كا -» مج<u>سے بات کرو</u> \_\_\_ تم کون ہو \_\_\_ اور کیا چ<u>اہتے</u> ہو "\_\_\_ ب احانک جولیا نے بڑے سبخیدہ کہے میں کہا ۔ " ممہاری موت بھی لیقینی بے لڑکی ! --- تم نے اس مادام جیکی کے ما بھ مل کر ہمیں بہت چکر دیتے ہیں "\_\_\_ باس نے انتہائی عفیلے ہے میں کہا ۔ بحق ہو کون کے کم اذکم ہمیں پتہ توچلے "\_\_\_\_ جولیانے بڑے طنزیہ

191 يتنخص تفيك كهرر في الم ان سب كو بوش ميں الے آ وُ "\_\_\_ باس نے ہنگارا بھرتے ہوتے کہا اور کورونے سربلاتے ہوتے ایک طرف مشین رکھی اور ایک الماری کی طرف بڑھ کیا بہت نے الماری میں سے ایک ڈیزنکالا اور اس میں موجود ایک سربخ نکال کر اس کے اد پر موجود کاغذ بچاڑ کر بچینیک دیا - سریخ کے اندر بلکے نیلے رنگ کا ماتع عمرا ہدا تھا اور بھراس سرنج سے اس فے مقور امقور الم الع جاروں بہوش افراد کے مہوں یں الجکٹ کردیا ۔ سریج والی ڈیے میں رکھ کر اس نے ڈیبر الماری يس حاكرىندكر دما -نعابی ہونٹ بھینے خاموش بیٹ ہوا تھا. اس فے فدری طور برماس کا وبن بدل كركيم وقت توعاسل كرليا تقاليكن صورت حال اميمي تك سنگین متی یکم مشین کن برداروں سے بعبرا ہوا تھا ، طاہر سے ان عالات میں ٹکراؤ کا نیتجہ صرف یقینی موت ہی نکل سکتا تھا ۔ چند محول بعد ہی صفدرسمیت سارے بہوش افراد کراہتے ہوئے ہوش میں آ گئے . وہ سب چیرت سے آنگھیں بھاڑے اِ دھرا وُتھر ویکھ رہے تھتے۔ \* مادام بیمیکی ایسی تم نے ہمارے انتخاب بیچنے کی کتنی کو ششیں کمیں۔ لیکن اب دیکھو! ۔۔۔ تم حقیر حو بہا کی طرح ہمارے پنے میں صینی ہوتی برو "---- باس في براح ما تحاند اندازمين ما دام جيكى سے مخاطب - 22.2 مدر المرجع المحالي مسكون بوتم - اوركما كم رجع بو"- مادام جيكى كم لهم ميں حقيقى حيرت منتى اور باس بر ى طرح جو نك بيرا .

عراب کو سے کل کر بیدل میلنا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ اس کے ذہن میں ولیٹرن کارمن کے صدر سے وزری طلاقات کا ایک بلال موجود تھا اور وہ اس بلان پر عمل کر کے وزی طور پر ما دام جیکی کی ملاقات صدر سے کراکر ابنی اور ابنے سامتیوں کی جان حجمر الم جا ہتا تھا . وہ اب داقعی اس حکر سے شدید بوریت محوق کرر ایتها. اسمعدم مقا کرمقای سیر سروس کے کارکن سارے شہر میں اسے تلاش کرتے بھرد ہے ہوں کے نیکن کارول كالونى متركم مضافات ميں متى اور اسے ليتين محاكر ميہاں كم منتخف سے يمل ده صدر سے مادام جيكى كى ملاقات كرا دينے ميں كامياب ہوجائے كا . اورظام سے اس کے بعد میورک یا اس کے سامعتی کچھ معبی مذکر سکیس گے. اب یہ صدر اور مادام جیکی کا سردرد بے کہ وہ لوک کیا کرتے ہیں اور کیا بہیں كرتے - اليسى اليس سوچية بوا دہ چوك مك يہني كيا -جہاں ايك يلك فون بد تصوبود تصا. وه اكريا بتها توكو معنى مي موجود فون سے معنى بات كر كما تھا.

ليحين كما -تروارى موت \_\_ مخيك ب - بعدمين فيصله او آرب كا\_\_ يدلوك خوامخواه بميں الجھانے كى كو شش كررہے ہيں "\_ ماس نے يكلخت غصيك ليج مين كها اورشين كن كى نال يكلحنت مادام جيكى كى طرف اتها دى ١٠ س م جبر بريد منعاكى المعبر آئى متى . تم علطی کر رہے ہو --- ایک باریفرسون کو --- بھر مہیں چھیتانے كامبى وقت بنيس مل كا"\_\_\_ اچانك نعاني في كها. " مشط أب " --- باس ف انتها في عصيك لي مين كها اور اس كي أكلى ٹر کمپر پسخت ہوتی گئی۔اور دوسرے کمجے کمرہ مشین گن کی ریٹ ریٹ اور السابي چيوں سے گو بچ امھا ۔



المرتقا ال في جيب سے سکے نکال کرفون بيس ميں ڈلے اور بھررسيور المقاكرتيزى مس منبر دائل كرف مشروع كرديت . " لیس "\_\_\_ بچند لمحول ابعد بنی دوسری طرف سے ایک آواز سائی دی ليكن عمران آواز بهجاناتها - يه داكمرفيكل كي آدار مدسمتي . · دار فیکل صاحب سے بات کرا دیں \_ میں پاکیتیا سے بول رہ بول"\_\_عمران نے بیے کو باوقار باتے ہوتے کہا۔ " ، الداران كري "\_\_\_ دوررى طوف من كماكيا ا وري حيد لحول لعد ہی رسیور پر طراکٹر فیکٹ کی آواز العبری . " ہمیلو \_\_ فراکٹر فیکل المنڈنگ "\_\_\_ ڈواکٹر فیکل کے لہے میں قدرے حرت کے ناٹرات موجود متنے . " اب پرند سے میں ڈاکٹر بنیے لگ گئے ہیں ۔ کمال سے اقعی القلاب بين زملف كم" \_\_\_\_ عمران في الم يف محضوص بلج مين بات - 4- 5- 2-پرندے \_ کیامطلب ! \_ کون ہوتم "\_ ؟ دوسری طرف ے ڈاکٹر فیکل نے انتہائی چرت بھرے بھی میں کہا. سی مل بدند ای ای نام ،و تاب - برا نولمبورت برنده مولب سفیدر بک کا --- ارے بال اِ -- واقعی ڈاکٹروں کا کو طبیعی توسفید راً کا ہوتا ہے -- واہ إ واقعی سيكل توبنا بنا يا ڈاكٹر موا "\_عمران کرزان چل پڑی۔ کیا کواس ہے میرانام سیکل نہیں، فیکل ہے مد ڈاکٹر فیکل ، اں بار ڈاکٹر فیکل نے جمنجولاتے ہوتے انداز میں کہا .

ببجن ال في ال فون كے لئے كسى يلك فون بو تقد كا انتخاب كرنا ہى مناسب سمحلا تها كيونكه طامر ب كوشى كاتعلق تطامسن سے تله اور تماس بهرطال زیرزین سرگرمیوں میں ملوث تھا اس ایتے وہ اس کا فزن منبر سامنے بنہ لاکا چا ہتا تھا۔ اس نے فزن بوتھ میں بڑی ہوئی فون ڈائر کمیڑی اعظاتی ا در اسے کھول کر اس میں سے ولیٹرن کارمن کے معروف ساً منسلان ڈاکٹر فیگل كافون منبر الاست كرف لكا . دواكتر فيكل بين الاقوامى شهرت سم سأشدان سقرادر پاكيتيا كے سأبنيدان سردادر سے ان كے تعلقات یے صد قریبی سفے اورکنی بار سرداور کی وجہ سے ڈاکٹر فیگل سے عران کی ملاقات ہو چکی تعنی اور سرداور کی وجہت ڈاکٹر فیکل اس سے اچی طرح واقف تھے . عمران نے یہی پلان بنایا تھا کہ ڈاکٹر فیکل کے ذریعے وہ مادام جیکی ا درصدر کی ملاقات کرا دے گا۔ کیونکہ ظاہر سے پرولڈ کول کی وحبہ سے اس کی ولیے توصدر ممکت سے براہ راست فوری ملاقات ناممکن محتی . يام جردد سراراسته خاصاطويل مقاكه وه يسل بليك زيروكو كهاكه وه لطور الميثو باكيتباك صدر سے بات كرے اور باكيتا كا صدر وليثرن كارمن کے صدر سے بات کرے اور چر عران کی ملاقات ہو - اسس طر 3 الجمنين معى بده حواتين كيونكم باكيتيا ك صدر لازماً اصل حالات معلوم كرم يحكى كو شش كرت - جب كر فاكثر فيكل والامعاط شارط كث تھا اشطیکہ ان کا منرجی بل جاتے اور وہ نود بھی نون پر مل جائیں لین چند لمحول بعداس فے داکٹر نیچل کا منبر تلاش کرلیا - یہ ان کی رہائش گاہ کا

SCANNED BY JAMSHED ۳. . · میں علی عمران بول رہ ہوں "\_\_\_ عمران نے حلدی سے اینا نام لیتے ہوتے کہا۔ کیونکہ ڈاکٹر فیکل نے جس جمنچھلاتے ہوتے انداز میں جواب رب بو" - والمرفيك في جد عق بوت كما. دیا تھااس سے عمران کو خطرہ لاحق ہو کیا تھا کہ وہ رک بور رکھ دے گا. فون سے ماؤتھ بیس سے " \_\_\_\_ عمران نے فرا ہی جواب دیا اور على عمران ! --- اوه اجما اجما --- اوه إيدتم بوناني بوات . الرفيك الك باريم ينس يرف -میں سی چکرا گیا تھا کہ بیر کون اپنی بانہیں کرر کا ہے : \_\_\_\_ کے سے اس · او بے على عمران ا\_\_\_ واقعى مير بي ال وقت بهت كم سے \_ ورند دائر فیک نے سنت ہوتے بے تکلفانہ انداز میں کہا -یں مہاری دلچیب باتوں سے مز مد مخطوط ہوتا - اس لئے - \* ڈاکٹر مشکر ہے کہ آپ نے پہچان لیا \_\_ درنہ مجھے تو خطرہ لاحق ہوک فيكل في كما شروع كيا -تھا کہ جب آپ میری آواز نہیں نیچان سکے \_\_\_\_ توٹ ید نام بہجانے ارے ارے ڈاکٹر فیک \_\_ پنیز فون بندنہ کیجنے \_\_ میرے پاس سے معجى انكادكروں "\_\_\_عران في سكراتے ہوتے كہا . دىزىد يت يى بنهيں ميں --- اور يمال وليشرن كارمن ميں تو ايك فون ٔ ادہ ! <u>مجھے</u> شک تو پڑا تھا۔ کیکن تہاری کال <del>س</del> قدر غیر متوقع ارف التي الم بورى ست يا مين "---- عمران فران كا فقره مقى كر محص يقين ندآ را تقا \_\_ نيريت ، \_ كي كال كى ب " واكثر فيكل في سنت بوت كها -كالمت بوت كها. جلوالیک بات کا تو بیتہ جلاکہ تم دلیٹرن کارمن سے بات کررہے ہو. " آپ کانمبر ڈائر کمٹری میں دیکھا۔ فون پس میں سکے ڈلیے بيرنون يربات كرني كى كيا صرورت من --- يميس ميرى ربائش كاه رسدورا مفایا \_ منبر تحملت اور کال ہو گئی "\_ عمران نے شرارت تھے رآمار» ...... داكتر ميك في طويل سالس ليت يوت كها . اندازمین جراب دیا ادر داکشرفیکل ایک باد بهر کول کصلا کر بنس پر ا "منبعي داكترفيك إ \_\_\_ اب يس آب كى طرح فارع تومنبي بول -· تم واقعی نابع بوائے ہو --- کیکن میں انتہا تی اہم کام میں مصروت میرے پاس دقت کی لے عد کمی سے ۔۔۔ اور رہائش گاہ پر آنے کے ہوں - صرف پاکیش کاس ن کرمیں نے کال اننڈ کر لی ہے - ورمنہ شاید میں کال استر بھی ندکرتا "\_\_\_ ڈاکٹر فیکل نے کہااور عران سرا دیا . الم يعد محصيك مح انتظارمين سوكهنا براي كال- بمراب م دربان لوسلام كرا بوكا\_\_سورى داكتر ! فون بى تعيك ب" \_ عران ف میں فیصی اسی لئے پاکیٹیا کا نام ایا تھا۔ کیونکد سائنسدان اور سکیس کما اور ڈاکٹر فیکن اس انداز میں ہنے جیسے بے سبی اور بے جار کی کے عالم درائیورایک سی طرح ویل کرتے ہیں ۔۔ سائندانوں کی سوچ کمبی ہوتی ہے ۔۔۔ اور ٹیکسی ڈرائیور کو لمبی سوار ی کی صرورت ہوتی ہے" یں میں رہے ہوں۔

کے رشتہ دار بھی میں -- بھوف صاحب نے ایک ادر محرم منظیم کو الکر کمین ہو\_\_\_ نہ فون بند کرنے دیتے ہو "\_\_\_ ڈاکٹر فیکل نے کہا . المحنبوں سے مقابلے پر لاکر ایک سازش کی جس میں سری ایک س متنی لڑکی . توب نے پہلے مقصد پوچیا ہی کب سے اب پوچھا سے توبتا دیا خوامونا محبض کئی اور محصات کی وجہ سے یہاں آنا بڑا . بھر حالات بدل کئے ہوں کم میں اے ایک محترمہ کو ولیٹن کارمن کے صدر سے فذری طور پر طوابا الجريمين اليحبث ماراكيا اسس كى روكى كانام مادام جيكى ب وه محب وطن ب ب \_ كاآب ال طاقات كابندولبت مر المت بين "\_ بعران وہ ایکر سیا اور روسیاہ کی بجائے اس دھات کو ولیٹرن کارمن کے دفاع کے الت استعمال کے جانب کی خوا مشمند ہے -- اس پر ایکر سیا اور روسیاہ و د محموعلى عمران اس مدان كى مى ايك حد موتى ب من من القلم دونون ك الجنب اس ك خلاف مو كتر . وداس ليبار شرى كاراز جانبتى کے مذاق کا ہر گز عادی نہیں ہوں" \_ ڈاکٹر فیکل شاید کچھ اور سمجھے سے ب --- ایکرمین ایجنٹ اسے مارنا چا ستے میں تاکہ لیبارٹری کاراد کمسی کو ال المخاس بارده غص سے بی برا -معلوم نن بوسکے \_\_\_\_ اور روسیا ہی ایجنب آسے بکر کر اس سے راز الحوانا " ارب ارب فواكثر فيكل المسيس بخلط مترمجيس ميں مذاق بنيں جات ميں اكر دازاس سے حاصل كر كے روسيا واس ليبار ثرى پر قسبند حاصل كرراب سيرتس ات كرر بالمبون \_ اوريد ملاقات وليطرن كارمن ك كر ا سد مين أس ان دويون س بجاكر ا، بون - وه اب بدراز فائد مع مي من ج من حسب حلية إمين آب كو مختصر ساليس منتظر تبادينا بول براه راست صدر کے حوالے کرنا چاہتی ہے ۔۔۔ اس فے مجمد پر میں اعتماد تاكرآب مزيد الاص ند بوجائي - بوليويا مين ايك اليي دهات على بنیس کیا اور چونکه روسیا بنی ایخبٹ اور مقامی سیکر ط سروس کا بچیف میورک ب جراتی بوری دنیا میں نایا ب ب ادر اس سے انتہا بی خطرناک المحر وزیر الم صاحب کا رشتہ دار بے اس لئے وہ لوکی مادام جیکی اس سیسے میں تیار ہو سکتا ہے ---- اس دھات کو شاید ایکر ہمانے تلاش کیا - بینا بخ وريقطم إرصى اعتماد منيس كرريبى \_\_\_ اس ير محص آب كإخيال آيا كر ابنوں نے اسے خفید رکھا اور اپنے ایجنوں کے ذریعے بولیو یا میں سی ایک شاید آب اس ار کی کی صدر سے فرری الاقات کا بندولست کر سکیس ----نحفیہ لیبارٹری قائم کرلی جیس میں ہتھیارتیار ہو کر ایکر میا پہنچیں گے شاید بندولست تومين دوسر درائع مستعبى كرسكما بول وليكن ايك ايك لحدقتمين یراس دھات کی کوئی خصوصیت ہوگی کر است پہال سے باہر بنر لے جایا ت \_ اب آب فرامين - آب كاكما جواب من "\_\_\_\_ عران ف ماسكماً ہو كا \_\_\_\_ روسا و داوں كو سى اس كى خبر مل كئى بلكون باد تود كو شش البارانتهائي سخيد كى سے پورى نفسيل بتا دى . کے دہ اس لیبارٹری کونہ تلاش کر سکے بینا پخدامہوں نے بیاں کی " اوه در ی سرينج \_\_ يه توانتهاني سركس سكر ب مفيك ب. مقامی سکرٹ سروی کے جیف میورک کو آلہ کاربالیا. بیرچیف صاحب دزیراظم نم اس لڑکی کو لے کرمیری ر باتش گاہ پر آماد ۔۔۔ میں اس دوران صدر

SCANNED BY JAMSHED 7.0 \* ادم کبان بن سر "\_ ؟ تحاسن ال دوران کارے اتر کر میا تک ملکت سے بات کر کے فوری طور پر ان سے طاقات کا وقت لیتا ہول اور مر کے اندر آچکا تھا . " بادام \_ دومن کر باین فروش کی دکان پر ملیں گے " \_\_\_\_ عمران نے میں خودسا تھ جاکر یہ ملاقات کراؤں گا" \_\_\_\_ ڈاکٹر فیکل نے آتہائی بخدہ المربع معصوم م المج من كما. یں لیا . شخصی سے آپ فوری ملاقات کی کوشش کریں ۔ میں · Word میں ادام جی کے بارے میں پوچید را ہوں ۔ تم نے کیا چکر جلا رکھا اللوك كو ارا، بول - خدامانط" \_\_عران في كما اورسور ب " - متماس ن انتهاى عصل المح مي كها. ركم دو اكم طويل سانس ليما بوا فون بوت كا دروازه كهول كربا بر آك. " اسمين اتناغضه دلكان كا خردت ، - من مي تمهار-اسے لیتین تھا کہ ڈاکٹر فیکل یہ طاقات کرادیں کے اور اگر فوری طور پرالیا سامنے باہر سے آرام ہوں "\_\_ عمران کو میں شاید اس کی طرز کفت کو پر مکن نذم بوسکا تب میں مادام جیکی ڈاکٹر فیکل کے پاس زیادہ محفوظ طور پر غسته آكما مقا . " بونبر!" \_ تمان نے بنکارا بھرتے ہوتے کہا اور تیزی سے اندر رہ سے کی اور وہ طمئن ہوکر والیس چلاجاتے گا. كى طوف برد كيا عمران صى ال ك يعصي محما بعين كوم يرجما يا موايرًا سرار فون بوت سي كروه اسى طرى بيدل ميلاً بوا واليس كوت كى طرف سکوت اور وان چیسلی موئی نامانوس تونے اس کی ند صرف حیطی حس کو بڑھ کیا ۔ کو صبی کے کیٹ پر بہنچ کر اس نے کال بیل کے مبتن کو دوبار پر س خط مح كم منتى بلك سائرن بجان ير محبور كرديا مقا . " اده إ ميال توكونى نبس ..... تباد كهان ب مادم جبكى". كيا اور مي محالك في كا انظارك في لكا. اس لمحدا کم رتیزی سے دورتی ہوئی قریب آئی اور بھر بھائک تھامن نے کلیفت جیب سے ریوالورنکال کر عمران بر تانتے ہوتے کہا اس کے سامنے ترک کمتی ۔ عمران نے چرنک کر دیکھا تو ڈرائیونگ سیس پر وہ تماسن بيطا بواتها جوابنيس بيال جبوركا تطاراس فيعران كوديك كر لي سقانكل رب من . " يدكوان علي تخريس \_ اده إيدكيا ب " \_ عمران في اى كرسر بلاما اور بيرتيين بار محصوص اندازميس ارن بحايا كتين تصاتك وي کے عصف اور رادالور کی پرواہ کتے بغیر ادھر اوھ حیرت بھرے انداز میں بى بندر الوعمان جوىك يرا- ك ف ت ت ك بر ح كرما نيد محالك ير د کم وقت محال اورای الحال کی نظری برآ مرے کے لوتے میں پر داور دالا توسار شرمها مك كملا علاكها. ہوتے ایک مترج رنگ کے بڑے سے کیپول پر پڑکیس جو لوٹ کر فرش پر · ارب یہ کیا \* \_\_ عران نے حوال ہو کہ کہا اور تیزی سے اندر بمراردا مقاعمران في أحم بشر كراس كالك محتدا مظايا اور اس ناك داخل ہوگیا ۔ دوسرے کمح اس نے ناک سکوڑا ۔ کیونکہ اسے عمارت میں نامانوس مى توبعيلى بونى محسوس بوري مى -

SCANNED BY JAMSHED

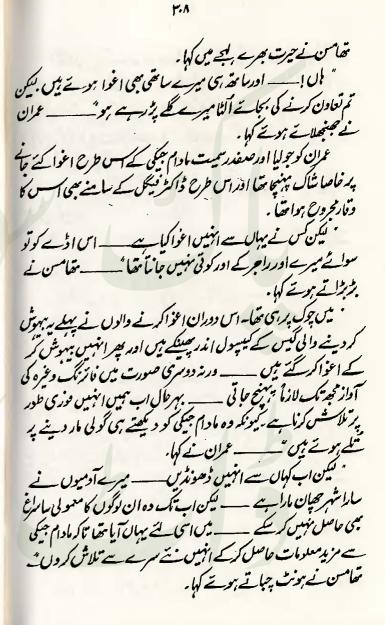
4.4

" بوالدان كرس "\_\_\_ دوررى طوف سے كماكي .اس دوران تھاس أعظركما بناريوالوراعضا جكامتها يكن عمران كم منه سے داكٹر فيكل كانا ك كرومي مفتحك كما تقا كيونكم والشفيك كانا وليشرن كارمن مي اتنامشهور تھا کہ وہ بھی اس سے واقف تھا. اور ظاہر ہے ڈاکٹر فیکل دلیٹرن کارمن كامعزز ترين آدمى تھا. " ہيلو \_ ڈاکٹر فيگل سپائيگ "\_ چند لمحوں لبد ڈاکٹر فيگل كى آواز سابي دي . " على عران بول را بول داكم " \_ عمران في بون بيفي ہوتے کہا . " اوہ عمران ! \_ تم انفی کی آئے منہیں \_ میں نے صدعملت ے بت کرلی ہے ۔ وہ ہمار مستظر میں "\_\_ ڈاکٹر فیک نے بر ہوش کہے میں کہا. " میں نے اسی لئے تو فون کیا ہے ۔ میں آپ کو فون کر کے والس س كومنى ميں مينيا جمال مادام جيكى اور مير سائتى موجود مق لیکن پہاں سے پرسب لوگ غائب ہو چکے میں - میرے خیال میں مرب آپ کے فون کرنے کے وقف میں وشمن انہیں بہوش کرکے اعواكر في عن - أب صدر مملكت سے في الحال معذرت كركس \_ ميں انہيں تلاش كرما ہوں اور بعد ميں خود ہى فون كر لوں کا ۔ خداجا فظ "\_\_\_\_ عمران نے تیز تیز کہے میں کہا اور بھرددس طف سے بات مسف بغیر رسبور رکھ دیا . " ادہ اِ ۔۔ کیا داقعی ما دام جبکی کو اعفرا کرلیا گیا ہے " ۔۔۔ اس بار

کے قریب لے جاکر سونگھا ۔ ادہ اے تواہتیں بیوٹس کرکے لے جایا گیاہے "---- عران نے ہونٹ چینچتے ہوتے کہا۔ "کن کی بات کررہے ہو -- دیکھوا شافت سے تبادو کر تم نے مادام جمي كوكهان تصبيح دياب - ورندي كوليون سي جون دالون كا تماس امجى تك عمران پر بنى شك كتير جار الم مقا . خاموش رم د -- ادا کے سامتھ میرے سامتی میں غائب میں اور تمہاراآدمی میں موجود بنیس ہے --- میں ٹیلینون کرنے بوک تک کیا تها -- جلت وقت انہیں يہيں چودر كيا تھا اوراب والس آيا ہوں تو يرغاب بين" --- عمران في صبحولات بوت له عي كها -" بحوال - تم درام كرر، بر بر باو "- تحامن اورزياده بجراكيا - تسمين دوسرے لمح وہ بُرى طرح چنجا ہوا كَيشت كے بل فرسش ير جاگرا عمران کا زور دار مقبطراس کے چہرے پر بطا تھا۔ ریوالور اس کے باتھ يت كردور جاكرا تقا. ے س ر دور جالزا تھا . " اب اگر کوئی الیسی بات کی تو ہڈمایں توڑ دوں کا . سمجھے \_\_\_ تباتور با ہول کہ مجھے تودعلوم نہیں ہے" \_\_\_\_عمران نیے غراقے ہوتے کہا اور بمرتزى سايك طرف ركص يبيغون كى طرف بره كما المسس في عبدى سے رسیور اتھا یا اور تیزی سے ڈاکٹر فیک کے بنبر ڈائل کرنے لگا. " لیں "۔۔ دوسری طرف کہاگیا . " میں على عمران بول رام ہوں ۔۔ ڈاکٹر فیک سے فولاً بات کرائمی " عمران نے تیز کہیج میں کہا .



· مرج دنگ کی ایک کار تومیرے سامنے سے گذری ہے . مجر کتے ہوتے مرخ دنگ کی - عام طور پر کار کر میں یہ رنگ استحال نہیں کیا جاما-الرمرخ دنگ بوتا می ب تو دل رید بوتا ب اس الت میرے ستورس بدكارره كنى ب ورندتو بشمار كارس وال س كذرى ہوں گی "\_\_\_ عمران نے ایسے لیے میں کہا جیسے وہ اپنے ذہن پر پورا زور دے کر باد کرنے کی کوششش کر رہا ہو۔ بی سیط کہ ہوا سرخ رنگ \_\_ ادہ اِ \_\_ اوہ اِ یہ توکورو کی مخصوص کار كارتك ب \_ بالكل \_ اوه إ ويرى سيد \_ اب مع خيال آراب كركوروسى سى الأعرب واقف ب - ايك بار وه مير ب القريهال آمامقا \_ بالكل ورى بوكا. وه ايكر مي نزاد ب "\_\_ تطامس في نرى طرح چو کتے ہوتے کہا · " کورو - کون ہے وہ "--- ؟ عمران نے بھی چو کتے ہوتے لوچھا . · ودایک انتها بی خطرناک مجرم گروپ کا چیف سے سے یہ پیشہ در توالوں كاكروب ، ادر يكن تقرى كمالاتا ، مم مرادوست ب دو کورو - بع کتے ہوتے مرت رنگ کی کاراسی کی ب" تھامن نے حبدی سے جواب دیا. " اوہ إ\_ اس كااڈہ كہاں ہے \_ مبلدى تباق "\_ عمران في تير لہے میں کہا ۔ " اس کااڈہ ایک پرانی سی خشہ عمارت میں ہے حس پر کلب کا پرانا سالورڈ لكا بواب. مين في ديمي بوتى ب ده ممارت - أدمير سائة " تحاسن نے کہا .



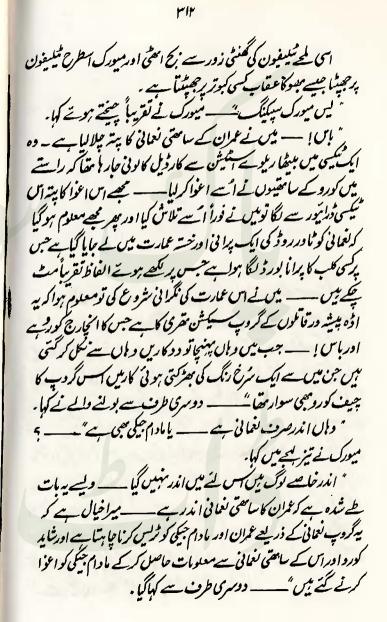
میدورک پاگوں کے سے انداز میں دفتر کے انداز میں سے ہوئے کرے میں ٹہل د احقا عمران اس مادام جبکی کے سامت خات ہوجیکا مقا اسس کی کار ریوں اسٹیشن کے قریب ہونے والے ایک پڑنٹ کے قریب سٹرک کے کنارے نمال کھڑی مل کتی میں ایک پڑنٹ میں جو اسٹر کی بلاک ہوئی معتی وہ مادام جبکی کے نمال کھڑی مل کتی میں ایک پڑی معتی ۔ مادام جبکی اور عمران اور اس کے جبکی نہ متی بلکہ کوئی اور مقامی لڑکی معتی ۔ مادام جبکی اور عمران اور اس کے سامتیوں کی تلاش میں اس نے پوری سیکرٹ سروس کو فعال کیا ہوا مقاریڈ ایر کے سامتیوں کی تلاش میں اس نے وری سیکرٹ سروس کو فعال کیا ہوا مقاریڈ ایر کے سامتیوں کی تلاش میں اس نے وری سیکرٹ سروس کو فعال کیا ہوا مقاریڈ ایر اور جیسے جیسے وقت گذرتا جا رہا تھا میورک کی پر ایتی بی بڑھتی جارہی میں وہ جدد از حلیہ ما دام جبکی کو کیڈ کا چھا میورک کی پر ایتی بی بڑھتی جارہی کھی وہ مورد از حلیہ ما دام جبکی کو کیڈ راجا تھا میورک کی پر ایتی بی بڑھتی جارہی کھی وہ حدد از حلیہ ما دام جبکی کو کیڈ راجا تھا میورک کی پر ایتی بی بڑھتی جارہ ہیں میں دو حدد از حد میں اس کے ہوئی جارہ میں ایک ہو ہوں ہو کہ میں کار میں میں اس کے معان کی کار میں ان کی تلاش ای ہوا مقاریڈ اور

" تموار باس المحديث "---- ؟ عمران في يوجعا كيونكداس ك اليف ياس سوات ايك جو في ليتول ك اوركوتى المحديد تقا -اللحه - اوه إس كوهن من اللحد موجود - - أو "-- مقاس نے کہا اور میروہ عمران کولے کر ایک خونہ تہہ خانے میں پہنچ کیا۔ وہاں واقعى مرقسه كااسحه كثير تعدادمين موجود محا عمران ف د إن مسي جنددسى بم -ایک ساللندر الکامشین بر شل اور ایک مشین کن اتحالی - تھاسن نے مجی ایک مشین کن اور اسلحہ لیا اور بھر عمران تھامن کے سامقہ کارمیں بیچ کر اس طرف بڑھ کیا جہاں اس کورو پاس پکش تقری کا اڈہ تھا. عمران کے بونٹ بھینے ہوتے تقے اور بہرے پرلے نیاہ سخید کی تقی اکس دقت أسے وبکھ کرکوئی تقیین ہی نہ کر سکتا تھا کہ یہ وہی عمران سے جس کے چہرے ادرمند سے سروقت مصلح طراب چوشتى رہتى ہيں.

۳1.



" تصبك ب - كچه يته توحيلا \_ ميں وال چېنى را بول" میورک نے تیز کہے میں کہا اور بھر ایک جینے سے رسور کر بڈل پر دکھ کم وہ دنوارمیں نصب امک رم اور وسیح حیط عمل کے مراسمیشر کی طرف بر المر المس في سيكر م وس كى جزل فركولنى المحصب كى اور مع م ریڈارومیں موجود سیرٹ سروں کے تمام ارکان کو اس نے معرف مرئ رنگ کی کارکوتلاش کرنے کے احکامات دے کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا اور تیزی سے کم سے باہر کل آیا . کم سے باہر داہداری میں ایک مشرقین بردار موجودتها . " نارکی ا \_ فوراً اید ورد کوکهوکه وس آدمی لے کر آئے - بہم نے ایک ریڈ کرنا ہے - جلدی کرو۔ فرز " میورک نے مشين كن بردار سے مخاطب موكر تصفي بوت كها . اور نوجوان سربلاتا ہوا ماہداری میں دور نے سکا اور بھرا کے مور مطرکہ غامب ہوگا میورک مابېرى طرف دور جهان اس كى مخصوص كارمو جود مى . مقوری دیرابد وہ تین کاروں میں بھرے ہوتے ٹا در روڈ کی طون آر معارب مح . میورک کی کارمیں اس کے ساتھ ایک مجرب بھرے سبم کا نوتوان بیٹھا ہواتھا۔ یہ ایڈور ڈمتھا۔ اس کا نمبر ٹو ۔ میورک نے آسے مختصر طور يرصورت بتائى -" مسيك تويرنا قاتون كاكروب ب اس" - الرور نے چر بجتے ہوتے کہا · " ہاں! ۔ اسی لیے توہم نے فوری ایکٹن لینا ہے "۔ میورک



SCANNED BY JAMSHED MIM تیزی سے نیکلا ا در دوڑ تا ہوا میورک کی کار کی طرف آیا۔ في المربلات الوت كها -اسی کمی دلیش بور د کے بنچے سے ٹوں ٹوں کی آدازیں سنائی دیں · باس! - کورواور اس کے ماہمی والیں آگتے ہیں ۔ میں نے کوروکی کارمیں ایک عورت کی حجلک دیکھی سے "\_\_ آنے والے ادرمبورك في عبدى ب المقرر ماكراك من دباديا . نوجوان نے کہا۔ \* تھیک ہے - چارمنگ نے مجھے راپورٹ مے وی سے -بىيلو- بىيو - چارمنگ كانگ باس - اودر "\_\_\_ ايك آواز ښانې دي . یس میورک انتذائک - اوور ، میورک نے انتہائی تیز كتنى دير ہوتى ب انہيں آتے ہوتے " \_\_\_ ميورك نے كار سے ينج المبع میں کہا . " باس ! - بھڑ کتے سرخ رنگ کی کارچیک کرلی گئی ہے - اِس اترتے ہوتے کہا۔ " امدن من بوت بول م " -- آن والے نے کاادر سورک نے کارمیں سے نیکنے والے اپنے سامقیوں کواس عمارت پر دیڈ کرنے کے یں ایک عورت کو بہوش کرکے لے جایا گیا ہے ۔۔۔ یہ کار ٹاور دوڈ کی بار میں ہدایات دیں اور معروہ عمارت کے کر دیم ایک کر اسس کی طرف طوف حاتى بوتى دىكى كى ب تىكن اس كاتعاقب بنبس بوسكا. كيونكه چىك کرنے والے کا مور سائیکل خراب ،وکیا تھا۔ ا دور "\_\_\_ دوسری طرف . <u>را صن</u> کی . ے لہالیا ۔ " ادو ا\_ تعلیک ، و واین اد ، رجار ، موں کے -او کے ۔۔ ہم نے ان کا اڈہ ٹرکس کرلیا ہے۔۔ اب ان کی تلاش بندكردو \_\_ اوورا يندآل"\_\_ ميورك في ينفي بوت كااور بالق بر ها كريب آف كرديا ٢٠٠٠ كى أنتهون مين تيز حك ابحرا في على عرت کے حوالے سے وہ سمجھ کیا تھا کہ یہ عورت لازماً مادام جیکی ہوگی. مقوری دیر بعدان کی کاریں ٹا درر دوڈ کی اس نصبتہ اور پرانی عمارت سے کچھ پہلے ہینچ کررک گیں . عمارت كاليمائك بنديها ادر بطاهر يدخته سى عمارت فالى نظرار بى متی بیکن ان کی کاریں رکتے ہی ایک درخت کی اوٹ سے ایک نوجان

کے ماتھ ہی مائیڈ رکھرے ہوتے اس کے اپنے مثین کن بردارما تعیوں کے حلق سے بکلنے والی جنوں سے کمرہ کو بخ اتھا۔ اس طرف اس کے چارسائمتی سے جراجانک گولیوں کی او چااڑ پر سے ہی چیتے ہوئے کھیوں ط دهر بوتے گئے۔ \* كك \_ كك \_ كيامطلب" \_ باس اين بى سامقيوں كے اس طرع کرنے اور ان کی چنوں کی وجہ سے بوکھلاتے ہوتے انداز میں بین امطار لیس اس سے سلے کہ وہ دوبارہ جولیا ادر اسس کے سامقیوں پر فازکھولتا ، اچانک کمرہ ایک بار میر گولیاں چکنے کے دھماکوں ادرالت بی بی چنوں سے کوئ اعماراس بارکولیاں کمرے کی ایک سائیڈ کھڑکی سے برسائی کتی ہیں اوران گولیوں کی زدییں ماسء اس کا ساتھی ، کورو اوراس کے ساتھ کھی ہوتے دوشین کن بردار براہ راست آ کئے متے اور وہ سمی بهدشین کن برداروں کی طرح چنتے ہوتے نیچے کرے اور بھر حید کموں تمك بيم كنامجي امنيس نصيب ند زوا . كيونكر كوليون في ان مح صبعون كو چینی کرکے رکھ دیا تھا۔ اسی لمح باہر سے میں بے تحاشا گولیاں چلنے اور انسانوں کے پیخنے کی آدازیں اسمبرنے لگیں . بوں لگ رہا تھا جیسے کسی فوج نے عمارت پر حملہ 201 201 یا ہو۔ بولیا ادر اس کے سامتی اسی طرح کرسیوں پر لوہے کے راڈز سے کمیشے بلی محق ان سب کے چہروں پر لے نیاہ چرت متی - جولیا نے کو ہوتی ماد روزی طور پر باس کی مشین تن کارج بدل دیا تھا لیکن اس کی بد حرکت سراسرا صطراری متی کیونکہ باس دوسرا برسط بھی مارسکتا تھا اور اس کے

ماس کسی می کم کر اول چلانے والا تھا اور صفدراور تعانی دونوں بے اس میں ہوتے تقے کیونکہ لوہ کی کرمیوں میں موجود لوے کے راڈز نے ابنیں بُری طرح حکم رکھا تھا اور ویسے تھی کمرے میں چیشین گن ر<sup>و</sup>ار کھڑے متھے۔ نعانی نے ایک بار مھراس کی توجہ ہٹانے کی کوشش کی۔ · تم عنطی کرد سے ہو \_\_\_ ایک بار میرسوی کو \_\_ بیمرہیں چھیانے کامبھی موقع منہیں ملے گا "\_\_\_\_ تفانی نے اس سے مخاطب ہو کر کہا . <sup>\*</sup> مشٹ أب "\_\_باس نے اس بار انتہا تی ع<u>ضیلے کہم</u>ے میں کہا اور ا کے ساتھ ہی اس کی انگلی ٹریگر پر سخت ہوتی گئی۔ لیکن اس کمحے جولیا کی لات بجلی کی سی تیزی ہے حرکت میں آئی اور اس کے پیر میں موجود جرتی اُٹر تی ہوئی باس کے اس او مقد سے شکرائی جس میں اس نے مشین کُن مکٹری بوتى محى ادرباس في معين اسى وقت شريجر دبا ديا تعاليكن ايمانك جوتى كى صرب لكن كى وجرس اس كا بازوكموما اور يومنين كن كى ريد ريط

414



کہا اور سائف بی اس نے جوالیا کی طرف اشارہ کیا ۔اور اس کا ایک سائلی تیز ک س بولیا کر سی کے عقب میں آگ جب ایک ادر سامتی نے مبادی سے آگے بر م كمشين كن كادسته جولياك سم پردسيدكرديا. · برمادام بنین بے - بولیا ہے "\_ نعانی ادر صفدر بک وقت پڑے۔ ایک ہی بھر بور صرب سے جولیا کی گردن میں ڈھلک گئی۔ برضح رائم . " بحواس مت كرو - ميں تي اسے مسيتال ميں ديکھا ہے - ي مادا جی سے جولیا کے میک اب میں "\_\_\_ میدرک نے جینے کرجراب وا " يرجولات \_ مادام جيكى بنيس ، \_ اب يدميك أب مي بنیں ہے \* \_\_ صفد نے عزائے ہوتے کہا۔ " باس !- كيون زان دوسرى لاكى كوم ساتھ لے ليں - يد يہل ای بہون پڑی برتی ہے" - میورک کے ایک سامتی نے کہا -" بنبس ! - يدعران كى سامى جوليا بوكى - - ادرمين عمران م علمان ىنىن چابتا-- اى لى مى النبي زىدە مى جودر الم بول - جلدى كرو الطافراس - عبدي "-- ميورك في وصفت بوت كها المس دوران کرسی کامیکنزم ختم کرکے جولیا کو کمرسی کے راڈز سے نکال لیا گیا تھا اور بھر وہ تولیا کو کا ندھے پر لاد کر اس تیزر فاری سے والیس دردازے سے با ہر نیک کئے جس تیزرفاری سے دواندر آئے تھے۔ " ادہ احتى آدمى ! \_ تجليف كس في اسے سيكر ف سروں كابيف بنا داي "\_\_\_ نعانى فرات بوت كها. 

سائقی میں ان پر گولیوں کی بارش کر سکتے سفے بنیکن کھڑ کی سے ہونے والی اس فارْنَك كى انبين نواب مين معنى توقع ند متى كم كموكى مين لوب كى كرل للى ہوئی تقی بیکن اس میں ایت سوراخ بہرحال موجود سے کہ ان میں سے مشين كن كى مال دال كرفا ئركھولا جاسكما تھا ۔ · میرے خیال میں یہ لازماً عمران ہو گا "--- جولیا نے موسط کا طبق ہوئے کہا۔ " کیکن عران آما تو اکیلا آما۔ یہاں تو بہت سے افراد فائزنگ کر ہے ين"\_\_مفدر نيكها. \* ارسے - یہ مادام تو بیہوش بڑی سے - اوہ اید لاکی می اتہائی بزول بے "\_\_\_ جولیانے اچائک ہونک کر ساتھ مبیٹی ہوتی ما دام جیکی کی طرف د تعصف موت كهاراس كى كردان واقعى سائي يردهمكى مولى متى . · بربحاری عام سی ار کی سے \_ اس قدر نوفناک طالات میں اس نے بہوش تو ہونا تھا : \_\_ صفدر نے سکراتے ہوتے کہا-اسی کمجے باہر سے فارنگ کی آداز بند ہوگئی اور بھر دور سے ہوئے قدمول کی آدازیں دروازے کی طرف آتی سائی دیں۔ دوسرے کمجے دروازہ ایک د حما کے سے کفلا اور جار افراد اندر داخل ہوتے ، ان سب کے بالتقول مين مشين كنين تقيس اورلنعماني اور صفدر النهيس ديكھ كمر جونك يشب یونکہ پرسیرٹ سروس کا جنیف میورک ادر اس کے ساتھتی سے میوندک سب سے آگے تھا . " اوه ب-عران توبيال موجود بنين - تحييك مد مادام جيكى

كوامها دُادر حلوميمان سے " --- ميورك نے جينے كرا يت سا مقبول سے

MIN

» بونبد \_ تواس طرح بنتي يد وإل \_ شائد بهين كسى كيس ک مدو سے بیہوش کیا گیا تھا "\_\_ صفدر نے کہا-" بال ا - اور بد اس توجيهوشى مح عالم ميں ہى ما دام جكى اور جوليا كافاتم كرنا عابتها تقا \_ مرمين فرات شك مين دال ديا- اس کے بعد س نے مشین کی مدو سے میک ای صاف کتے اور بھر انجاش لكاكر بتهين بوش مي بيرايا --- منها في في كمل -اسی سیک آپ کی صفائی کی وجہ سے توجولیا اس میورک کے ستھے چڑھتی ہے -- بہرال اب یہاں سے تکلیں کیے - ہم تو مرى طرح عبر بوت بين \_ محصر وفي دو" \_ مىفدر ن كالكين دوسر مح ووايك باريم عونك يوف كيونك بابرت عمران کی آ دازسانی دی متی ۔ الفاظ توسمجم نہ آئے تھے تعکین دہ دونوں عران کی آواز اور لہجہ نجوبی پہچان گئے تھے۔ · عمران - عمران · \_ صفد ف محل بر دما و دال كريور كاقوت سے چنچے ہوتے کہا - پونکہ دروازہ کھلا ہوا تھا اس کے صفد کولقین تھا كرعمان مكر من الدانيني جائ كى. اور بچرداقتی الیا بی موانیونکه چند محول بعد بی صفدر کو دردار کے باہر را بداری میں دور تے ہوتے قدموں کی آواز سائی دی ۔ یہ دو ادمیوں کے دوڑنے کی آواز معتی ۔ اور بچر عمران ا مقد مشین کن مکم وروازے پر مودار مورا -· اوه! \_ توتم او ييال بد \_ جوليا كمال ~ " عران نے کم بے میں داخل ہوتے ہی کہا۔

77.

میک أب میں دیکھاتھا اور وہ یہی سمجھ رہا ہے کہ انصح تک مادام جبکی تولیا مر میک أب میں بے" --- صفدر نے بواب ویا . . سکن وہ لازماً مادام جیکی کو سمی تو پہچانیا ہوگا "۔ بغانی نے کہا۔ " لازا برجانا ، وكا - ليكن وه يرى سمجا ب كر مادا جكى كرمك ب میں جوایا ہے" \_\_\_ صفار نے جواب دیا اور لنا نی نے سر طادیا . " اب بہیں میں کچھ کرنا چاہتے ۔۔ یا اسی طرح کرسیوں میں جکریے بلیظے رہیں گے --- اگر تھے دراسا میں شک پڑ جاتا کہ یہ تم اوگوں تک بہنچ جامیں کے تومیں شروع سے ہی ان سے تکراجاتا۔ وہیں ٹیکی میں ہی ۔۔ میرے تو وہم دکمان تھی تھی نہ تھا کہ یہ جگر میں راج ہے '' نعانى نے کہا۔ " توبية تمهارى دجر سے بهم تك يتنج بي - بهيں تواحماس تك بہیں ہوا۔ ہم تو کم بے میں منتظ باتیں کرر سے تقے ۔ عمران کمیں كاببوا مقاكه اچانك بمار ب دماع جكرات اور بير د مبنول يركيلحنت اندھراما چھا گیا۔۔۔ اس کے بعد ہمیں یہاں ہوسٹ آیا۔۔۔ صفدر نے کہا۔ مدر سے ہیں۔ • میں نے سیسی ڈرائیور کو کارڈیل کا لونی چلنے کا کہا تھا ۔۔۔ انہوں نے مجص اعواكرتے وقت سيكى درايتور سے بوج ليا تھا۔ اس كے بعد ال بال کے ساتھی کورونے جب کارڈیل کالونی کا نام سنا تواس نے کہاکہ وہاں تصامن كانعفيدالده ب \_\_\_ اورتمامن لاردور من كا آدمى بي كن بونكري كمي تصامس سے واقف ند تصا اس لئے خاموش ربا بير تم لوگ يهان بمني كت "\_\_\_ نعانى في صفدر كو ففسيل بمات بد ت كها -

كوايف ما تقرآف كا اثاره كرك وه بيروني درواز المح كاطرف برهد كيا. بقاس سے سامتی راج کو مبری عمران نے کہ سی کے را ڈز سے آزاد کرا دیا تھا اور راج تھاسن سے ساتھ کھڑا تھا ، عمران نے راجر کو وہی چوڑ دیاتھا۔ \* میں مادام کو اپنے اڈے پر لے حافال کا \_\_تم لوگ میںورک سے منت ر ہو" \_\_\_ عران کے دروازے پر پہنچنے سے بہلے تھاس نے کہا۔ " بنین !- مادام جیکی نے فردا صدر مملکت سے ملاقات کرنی سے اور يد ملاقات اب ميورك كے ذريعے موكى --- اس لتے يد بمارے ساتھ جاتے مى مدى كرد - در نداس كى جان كو مير خطره لاحق بد جلت كا عران في مونث چاتے ہوتے كااور ايك بارچر بابركى طرف ريك پرا -

· اسے میورک لے گیا سے \* \_\_\_\_ صفدر نے جلدی سے جواب دیا . " ميورك ! - وه يهال كيب أكا - اوه إ تويد سارى تل دفارت الانے کی ہے --- کیکن وہ جرایا کو کیوں لے گیا ہے--- امسے تو مادام جیکی چاسے سی " \_\_\_\_ عمران نے جلدی سے کرسیوں کے عقب میں ببنيح كران كالافرميكنرم كصولت بوت كبا- ادرم صفدر اور نعاني أتعثر کھڑے ہوئے۔ اسى لمح تقامين اندرداخل مواتوصى دائس يهجان كما . " اوہ ا - مادام جنگی محفوظ میں - میں تو یہاں ہونے والی قس و فارت سے ڈر کیا تھا "\_\_ تھامن نے جد ی سے مادا مجلی کی طرف بر سے ہوتے کہا . محاسن !-- تم نے سکرٹ سروں کا سیٹر کوار ٹر تو و بکھا ہوا ہوگا-عمران نے ہوند جباتے ہوتے کہا . " سیٹر کوارشر - بال ا و کھا ہوا سے - کیوں " - ؟ تھا سن نے مادا جیکی کی طرف بڑ صبے ہوتے چونک کر بوجیا . " یہ قتل وغارت میورک نے کا ہے --- اوروہ ہماری سائلی بولیا كومادام جيكى سمجدكر في الم --- ال في سيد كوار شكا يتد تباو "-عمران في تيز المح ميں يو جها -" ہیڈکوارٹر الملیکن روڈ پر سے \_\_ ترخ بچروں سے بنی ہوئی بہت براى مارت " " مقامن فى مربلات بوت كها . " او کے اِ۔۔۔ تم مادام جیکی کو ہوسٹ میں اے آد ۔۔۔ ہم نے فوراً ومان ببنيماب "\_\_\_ عمران في تيز المح مي كها اور مصر مفدر اور لنحابي

777

بوليات تكميس كمول كراده وأدهر ومكفت بوت كها. بمروس مت كرو \_\_\_\_ وال سببال مي منى تم في منى دارم كيسان كى كمشش كامتى \_ يكن تمبارا يد درام ميهان بنين على كما \_ ولان تد عران متبس بجار لے گیا تھا۔ نکین بہاں متبس بچا نے کوئی مہنیں آسکتا --ميورك في إس بارا نتها في عصب ال لي من كها. » مېتىن غلطونېنى بولى بى مى ر مادام جىكى تومى ما مەدالى كرى پرموجودمتی \_ مستال میں وہ واقتی میرے میک آب میں متی سکن اس باس في مماراميك أب تعتم كرويا تقا - ميرانام جوايا م اورس عران كى مامتى بول " - جولات بر - سخده لم من كها. · میں تہاری کھال انار دوں کا سمجین اے مجم سے آڈنے ک كوشش مت كرو"\_\_ ميورك اورزباده فصنب ناك بوكيا. · ترمياچروچيك كراو \_ اكرميك اب بوكا تونتهي خود بني معادم بوجائے کا مس جولیا نے تراسا منہ بلتے ہوتے کہا . · تم اس انداز میں بات کررہی ہوتو مجھے یقین سے کر اس عمران نے تهار بر بر بر بر بر با ما ما ما بو كا بو كا بو كا مر بو لا بوتى تو تم يد مادام جكى كاميك أب بولا" \_ ميدرك في كرفت لبع مي كها. میرے خیال میں تم دنیا کے سب سے بڑے اجمق ہو۔ جب میں بنہیں بتار ہی ہوں کہ اس باس نے میک آپ صاف کردیا تھا تد بھر ماد ام جیکی میرے میک اک میں اور میں ماد ام جیکی کے میک اک میں كس روملتي متى "- بوليان كال كفات والم المح مي كها. · تم مصح چکردینے کی کوشش کردہی ہو۔ میں تمہاری بوطیاں

· اسے موت میں لے آفرا پرورڈ ا ---- اب اسے زیرونیبارٹری كاراز باما بنى پر ب كا "\_\_\_ميورك نے فاتحار بيم ميں كها . " لیس بس "--- پاس کم ب ایڈورڈ نے کہا اور کرے کے کونے میں موجود با تقدروم كى طرف برهاكيا. بچند لحوں بدجب ایڈورڈ والیس آیا تواس کے باعظ میں بانی کا گلاس موجود مقا اس فے کر ی پر بنیعنی ہوتی اور سیول سے بندھی ہوئی جولیا کے چہرے پر مانی کے چھینٹے بارنے مشروع کر دیتے اور چند کھوں بعد ہی بندهمي بوني جوليا بويش مين آكتي . · · د کمیموه دام جمکی ا\_ / اگرتم اینی زندگی جاست ، و تو فرا زیر دلیبار ری کا راز تبادہ "۔ جرایا کے پوش میں آتے ہی میورک نے آگے بڑھ كرغرافي موت المجيمين كما . " مادام جيكى - كون مادام جيكى - ميرانام جوليا ما فشر دائر ب- "

" محصے مادام جبکی نے بتایا تھا - اور مادام جبکی نے اس استے سب سیتاں میں تہیں کھریتانے سے انکار کر دیا تھا ۔ کیو کم اس کے باب لارڈ بوس کے پائل اس بات کے ثبوت موجود متف کہ تم روسیاہ کے انچنٹ ہو۔ ادرتم زرولیسارٹری کے رازماصل میں اسے کنا چا سے ہوکہ تم یہ راز روسیاه تک پہنچا دو \_\_\_\_ بھب کہ ما دام جیکی محت وطن سے اور وہ پر راز براه راست فيدر مملكت ك حوال كرما ما ستى متى --- اور عمران ال المت كو معى سب ابركيا تما تاكه ادام جيكى اور وليشرن كارمن في صدر مملکت کی ملاقات کرا سکے \_\_\_\_ اور تم یہ سمی سن او کہ تم مجھے مادام جبکی سمجد كم ات بو - يرتم ف حماقت كى ب - دادام جلى دبي روكتى ب اور لازه عمران وال پہنچ جاتے کا اور پھر وہ سب سے پہلے مادام جی کولے کرمدر ملکت کے پاس پنچے گا "--- بولیاتے ہون چینچے بوتے کہا. "اوہ ا - اوہ ایس تہیں گولی ماردوں گا - میں تہیں زیزہ نہیں چوردوں کا "\_\_\_ میورک نے بذاین انداز میں چنجے ہوتے کہا اور اس نے بجلی کی سی تیزی سے جیب سے ربوالوز کال لیا . لیکن دوسرے کمج یاس کھڑا ایڈورڈ سجلی کی سی تیزی سے اس پر جمیٹا اور اس نے انتہائی ميرقات ريوالورميورك ك المقرب حصين ليا. · خبردار ماس ! \_\_\_ المريد ار كى درست كدر بى ب توجير تم غدار مو. اور من غدار کا وجود برداست بنیس کرسکتا ---- ایڈورڈ نے رادالور چھین کر سمع سنتے ہوئے کہا۔ اس نے ربوالور کا رُج اب میورک کی طرف کیا ہوا تھا۔ اس کے دوسرے احق میں نسخ مھا۔

اڑا دوں گا۔ مجمعیں " \_\_\_ میورک نے تری طرح پر شختے ہوتے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کا بازوگھوم کیا اور کمرہ مقبِّر کی زور دار آواز سے گونخ اتھا۔ میورک نے بڑے غضب اک انداز میں جوایا کے چہرے پار تقيشر مالاتصا بر بشر مالا محا . \*\* تم احمق مى منبي بلكر كمين اور بے غيرت ملى موكر ہوايك بندهى موتى عورت برا متف الماري او \_\_\_ تمهين اس تقيير كاحساب دينا ير يكا. بولیا نے غضے سے پیچنے ہوئے کہا . ایڈورڈ ا مستخبر کے آقر میں اسے بتا ڈن کہ یہ کیسے مجھے چکر وي متى ب --- مين اس كى بونى بونى على مدول كا --- ميورك نے غضے سے چیغتے ہوتے کہا۔ " یس ایں "--- ایڈورڈ نے کہا اور تیزی سے کمرے کی دیدار میں فسب ایک المادی کی طرف بڑھ کیا۔ اب معلى وقت ب مادام جيكى ا \_\_\_\_ محص سب كچر سي سي تبادو \_\_\_ ين سيكرث مردس كاجيف بوب - مين دعده كرما بول كد خرف مجارى جان کی حفاظت کروں گا۔ بلکرمیری سفارش پر متہیں ملک کاست برااعزاز معنى دياجا سكتاب - ميورك في بونت كاشت بوت كها. " اوه !-- توتم بوميورك - سيكرف مروسك مرراه- اوردوساه کے انچنٹ \_\_\_ پر کیما ملک سے جس کی سیکرٹ مروس کا سربراہ دوسروں كاليحنث من "--- جوليات انتهائي طنزير لمج مين كها. · تم - تم يدكيا بلواس كرر بهى مو "\_\_\_ ميورك في رُى طرح يونك ہوتے کہا۔اس کے چہرے پر کلچفت سراسیکی کے آثار دور نے لگے تھے۔

ادران بارمیورک بر می طرح تر پنے لگا۔ ایدور فر کی کرون سے اس کے المتحر بيوث كمن مق . ايدوروا جيل كركور ابوكيا ١٠ كا چهرو كردن محسس دينے كى دجه مد ساه بر حیا تقاراس کی حالت الیس صی کدشاید اگر میدمند اوراس كى كرون پر وا و ختم نه بوتا تو يقد اس كاسانس رك جاتا . وه كفر به كرزورزدر سے سائس لينے لكا . ميورك چند لمح ترفي ك لعدساكت بوكيا. ده بيوش بويكامقا. بولياكرى سے بندهى خاموست مدينى موتى متى . يدار أنى جونكراس سے کانی فاصلے پر ہور ہی تھی اس لتے ایڈورڈ کے امقوں سے رلوالور اور فتجريك كرممى اس ي دوركر عق ورند اكر فتجز نزديك گرا توشائد جولیا پرول کی مدوسے اسے اتھا کردسیاں کا شنے کی كوشش كرتى -ایدور فی اینا سالس درست کرنے کے بعد آگے بڑھ کرسب سے بہلے دلوالور اور تحفر امضایا - اور عفر رلوالورجیب میں طوال کر وہ بوليا كى طرف برهما . " اب جلدی سے زیرولیارٹری کاراز محصے بنادو \_ میں مہیں زندہ چیوژ دول گا۔ درنہ میورک تو راز حاصل کرنے کے بعد مہیں قتل کرنے کا منصوب بناچاتها" \_\_\_ الدور في جولياس مخاطب موكركها. میں سے بتایا تو ہے کرمیں مادام جبکی بہیں ہوں " \_ جولیانے المرت بمرا الدارمين الرورد كو وكمص وت كها. ش أب إ- ميورك كوتوتم حكم ف مكتى مو - فص ممين.

" کیا تم پاکل ہو گئے ہوا پڈورڈ اِ \_\_ احمق مت بنو \*\_\_\_ میورک نے برى طرح بونت كافت بوت كا - دە برى زمرى نفرول س ايدور دى طرف ديمه رأمتها -" سورى باس ب- مجمع عبى اليبى اطلاعات على مقيس - تيكن مر إس کوئی داختے ثبوت مذتقا ---- مگراب اس لڑکی نے اس بات کی تصدیق کر دی سے تواب باقاعدہ تصدیق کے بعد ہی بیصلہ ہو کیے گا \_\_\_ اگر س پر بدالزام غلط نابت بوا تومیں معانی مانگ بوں کا "\_\_\_ ابٹرور ڈنے تيز ليج مين جواب ديت بوت كها. " او اب تماس کی باتوں میں آگتے ہو۔ میں تمہیں ایمی دسس كرما ہوں - احتى - ناكسنس - ديم فول "- ميورك نے بذماين انداز میں ویضحتے ہوتے کہا اور میچر ماکلوں کے سے انداز میں وہ رایوالور كالحاظ كم بغرا يدور فرير جا يرا اور ايدور در كوسامة لينا بوا وه فرش سے کمرایا ۔ ایرور ڈف دونوں کھٹے جوڑ کر اسے پیچھے اچھا لیا حیا کا لیکن میورک پر تو پاکل بن سوار مقا۔ اس نے ایڈور ڈکی گردن کمڑی ادر اسم ياكلون سم مسه انداز مين دباف لكاسا بحرما مخد وه اسم برى طرح كاليان مجى ويدر إحما . ايترور فسف اسيف آب كوبيجاف كم الخ اس کی لیت پر سرکھا کہ مارے اور میورک چنجا ہوا سائیڈ میں گرا . لیکن است ایڈورڈ کی گرون ندچھوٹری اور وہ دونوں فرش پر بھی ادف يوٹ موتے لگے۔ ایا کا ایڈورڈ کا داؤ چلا اور اس نے پوری قوت سے کہنی میورک کی سیلیوں میں اتنے زور سے ماری کر میورک کی جریج سے کمرہ گدیخ ا مطا-

متی اور بچر مقوری دیر بعد وہ کھسک کرکری سے نیچے فرش بر آ بنیٹی لین اہمی تک س کے باتھ تیشت پر بندھے ہوئے سے ای کمچے ایڈورڈ ا مدر وال ہوا۔ اده إ - توتم فرار بوريني بو " --- ايدورو في جوليا كو ويكفت بي كها-\* یہ رسال خور محدد دہلی ہو گئی ہیں ۔ میں نے کچر نہیں کیا \*۔۔۔ جولیا نے را منتائے ہوتے کچے میں کہا. ہوں ! --- تود بخود دھیلی ہوکتی ہیں --- املی پوچیا ہوں تم ---ایڈورڈ نے غرائے ہوتے کہااور اس نے جیسٹ کر جولیا کو بازو سے کمڑ کر اور كوامهايا اورجوليا المطركه كمطرى بوكتى ميرا يثرور وتيزى سيركرس كى طرف مواتاكراس كى رسيال كمول كرجوليا كواس برسطاكر دوباره بانده دے ده شايد جولياكى طرف سے ال لتے مطمئن بھاكہ جوليا كے با مقدكيشت پر بند سے ہوتے ہیں اس کتے جولیا کیا کر سکتی ہے ۔ نیکن جیسے ، ی ایڈورڈ کر سی کی طرف مطار جولیا بکلخت اینی حکم سے اچھلی اور اس کے سرکی معرفور یفو کر ایدورو کی پیلیوں پر بوری قوت سے میڑی اور ایڈورڈ مرحی طرح جنجنا ہوا يتح كرا. في كرت بن الإف مجرى س سائيلرجيب س رادالوركوينيا لیکن اسی کمنے جراما کی لات گھومی اور راد الور س کے اہتھ سے نکل کر دور جاگرا۔ ایڈورڈ نے ترج کر اعفنے کی کوشش کی میکن جولیا کا پسراس کی مقور ی کے پنیچے بوری قرت سے پڑااور ایٹرورڈ کی بہتے سے کمرہ گونج ایھا. دہ دھاکے سے پنچے کرا اور اس نے ترک طرح تر ب کر جرلیا کی لات کپڑنی باہی ليكن جوليا تو داقعى بجلى بنى موئى متى . دوس طرح المحجب الحجل كمسلس ايدورد كوصريبي لكاربى متى جيس كوتى مشهور اور يجر تبلا باكسر بالسنك دنگ ميں ابینے فٹ درک سے کام لیتا ہے ۔ ایڈور ڈمسکسل جینے رام تقااور وہ صبی

ا چما عظهر و ! - بین پہلے میورک کا بند ولست کرلوں - بھر تم سے میں راز ماصل کرتا ہوں "--- ایڈور ڈ فے ہونٹ کا شتے ہوتے کہا اور تیزی سے مظرکم میورک کی طرف بڑھا اور بھر اسے اعفا کر اس نے کا ندھے پر لادا اور تیزی سے کم سے دروازے سے با مزکل کیا . دہ شاید اسے كمين قيدكرف كما تقا. بولیا ہونٹ بیصینے مبیعٹی ہوئی مقی ال کے احقہ پیچھے کرکے کرسی کی پلشت کے اندر رسی سے بندھے ہوئے مقبے اور پھراس سے حبم کو کرسی کے ساتھ رسیوں سے باندھا کیا تھا۔ جولیانے اب رہ تی کی باقاعدہ کو افسش كاآغاز كرديا. كيونكه ائس ايدورد، مبورك مصحبى زياده باكل نظرار المعما. ادر جس انداز میں ایڈور ڈنے بات کی تقتی اس سے جولیا کو خیال آیا مقاکر يقيناً بيرا يذور فيمجى كسى اور ملك كاا يجنط مسي . بولیانے اپنے جم کو لوری قوت سے آگے کی طرف کرکے زور لگایا اور بھر تر جا ہے ، سمجھے ہوگئی اس طرح تمین چار بار کرنے سے دسیاں قدر ب وصلى يركيس - ليكن المجي وه الني دصلى مذ بوئي صي كربوليا ينبي کی طرف کھیک کران کی گرفت سے تکل جاتی اور پھر اس کے با تھ تھی بست كى طرف كرك بند ص بوت مق الكن بوليات بمت مذارى اورسیسل رسیوں پر چیکے دے دے کر دیاؤ ڈالتی رہی بمقور کی دیراجد وداینی کوشمشوں میں کامیاب موکنی . شاید زور دار محملوں کی وحب سے كرى كى كېشت پرېندهى ، د تى كا نىڭ كى تى تى يا يىر دە كىسك كىتى تىتى . بهرحال رسیاں اب خاصی درصیلی درگتی تقیس - سینا کچر جولیائے نسچے کی طرف كمسكا شروع كرديا. وه مانكين اورجهم كو اكر المراكم كى طرف كعسك رسى

77.

عمرای نے کارسیکرٹ مروس کے میڈیکوارٹر کے گیٹ پر رکونی اور بجر ینچ اتر کر اس نے کال بیل کا بیٹ دیا دیا ۔ عمران کے ساتھ کارمیں تقامین لنحانی صفدر اور مادام جیکی موجود سے ۔ راجر کو تقامی نے وہیں سے والیں کہیں بیسے ویا تھا ۔ کال بیل بجنے کے چیڈ لمحوں بعد ہی بھائک کی کھڑ کی گھئی ادر ایک لمباتر نگا نوجوان با ہز تکل آیا ۔ اس سے چہر پر زماضی درشتی تھتی ۔ نوجوان با ہز تکل آیا ۔ اس سے چہر پر زماضی درشتی تھتی ۔ نوجوان آیا ہے ۔ ایم تعنی بات کرنی ہے " میران نے تیز ہے میں کہا ۔ ہوتے کہا۔ نووا ۔ اوہ دیری بیٹر ۔ اگر تموارا چیف فوری نہ ملا تو داخران میں مسل المطرك مراجب او في اور جوليا كو كرش كى كوششوں ميں مصروف متصا اور بھر احبا كى ايك بار وہ كا مياب ہو كيا . جوليا كى تقومتى ہوئى لات اس كے با تقريس آكتى اور جوليا كے چونك ما تقريد صے ہوتے متص اس ليتے وہ إينا توازن برقرار ندرك كى اور دوھڑام سے تيشت كے بل فرش پر كرى وہ اين توازن برقرار ندرك كى كوشش كى ايكن ايد ور ليا في تيرى محدوث بدل كر اسے نيچ كرانے كى كوشش كى ايكن ايد ور دار جھلكے سے ال طرت ميں اس كى كردن بكرى اور بھر كردن كو ايك زور دار جھلكے سے ال طرت د بايا كہ جوليا كے دماغ پر ايك ليم كى ايكن ايد ور دار جھلكے سے ال طرت بورتى مگر دور سے ليم اس كا ذ بن تاريكى ميں وو ب كيا ۔ وہ سائس ترك جلنے كى وجہ سے بيہ وش ہو جى مى .

دیں ادر بھر عمران کو ایک کونے میں پڑا ہوا خبر میں نظر آگیا ۔ ال نے آگے بٹر ھر خبر اصالیا ۔ نیکن جولیا ، میورک اور اس ایڈورڈ کا کہیں بیتہ نہ تھا ۔ کری پر بندھی ہوئی ڈھیلی رسیاں دیکھ کر تو انہیں یقین آگیا تھا کہ جو لیا کو میہاں لایا گیا ہے کیکن بھر وہ کہاں علی گئی ۔ کو تھی میں اسے کہیں ٹیلیفون میں نظریہ آیا کہ وہ سمجھا کہ اس ہیڈ کوارٹر والے نوجوان نے بہاں فرن کرکے اس کی آمد کا بتا دیا ہوا ور وہ لوگ نکل کئے ہوں ۔ اسی وہ کو تھٹی میں گھوم ہی در سے تقے کہ اچا تک انہیں ایک کمرے

کے فرش کے بیج کسی کے کمانے کی بلکی سی آواز سائی دی اور عمران ادر اس سے ساعقی بیرآ واز سن کر انجبل پڑے ۔ " اوہ اِ۔۔ یہاں کوئی تہد خاند ہے "۔۔۔۔عمران نے کہاا در نور سے کرے کو دیکھنے لگا ۔ چند کمحوں بعداس نے ٹائلوں سے بنے ہوتے فرش

كوناريخ كى سب سے برى تيا بى كامامناكر نا بر سے كا \_\_ اوه إكبان الم كا" \_\_\_ عمران ف اليسى اداكارى كرت بوت يدفع وكها كد نوجوان بْرى طرح نبوكصلاكيا -" اوه !- پییف زارس روڈ والے پدائنٹ پر کیا ہے - کومفی غبر ماره " وجوان في الحرج بوتعدات ،وت المج مين كها. · او است کرید ا\_ او و اکاش و و وال مل جاتے .ور نه وليطر ان من کے لتے بدامند بن جاتے گا - میں معلوم کرتا ہوں "\_\_\_\_ عران ک اداکاری عرون پر سختی . " ده دبین بین \_\_\_\_انهون نے کہیں ریڈ کیا تھا \_\_\_\_ باقی ممبران کو تد انہوں نے بہاں والیس بھجوادیا سے اور نود ایڈورڈ کے ساتھ وال چلے كت بي - آف دالون ف محص بالاب " ...... نوجوان وأوى عمران کی خواصورت اداکا ۔ ی کے چکر میں آگیا تھا . " اوہ إ- اچھا اچھا "\_\_\_ عمران في كھا اور مركمة تيزى سے كاركى وف رو كار من كامقصد من توكيا تها. " تم في اچھا حيكر ديا اس آدى كو" --- تھاس في سكرات بوت كا · اچھے اور خواب کا پتہ تو وہ ان ہمینی کر ہی گئے گا ۔۔ فی الحال تو بم چريس بيس" \_\_\_ عران تے مر بلاتے الاتے الاتے کا مقامس كار دوراماً جواآت بشرها جار في مقا. زارس رود كايبته عمران كونه تصاليكن ظاہر ب تقاسن توييني كار الشي تھا است توعلم تھا اس المتحمران فاموسس بنيضاتها بجعيى سيثول بنعانى صفداد مادام جيكي فيست ہوتے تھے۔ مادام جیکی ہوش میں آچکی تھتی اورجب آسے معلوم ہواکہ کیے

· وه کهان گیا ہوگا بولیا کولے کر "\_\_\_عمران نے اس کی بات سنى ان سنى كرت بوت ايك بار بچر لو چا . " تم مع كمولوتوسي \_ بمروكيمنا \_ يس ال يو ب كوبل ~ كين تكالنا ،ول \_\_ ومرام زاده محصاب كرمين س ك مصادر سے واقعت بنہیں ہول \_ محصے سلے بی شک تھا اس پر کہ وہ کارط ليند كاليجنث ب \_ مين ات عرت ناك سزادون كا"\_\_\_ میورک نے غراف کے سے انداز میں کہا . در بے عرابے کے سے انداز میں لہا . · بید کیسا مک ہے کہ بہاں کی سیرٹ سروس کا ہر آدمی کسی دوست ملک كالحف م - تاؤكمان في موكاده اس - بعمران فاس باد انتها تى سرو بلج ميں كها . تم محصے کھولوتو سہی کھر مرامند کیوں دیکھ دیے ہو" مورك في وحقق بوت كها. · سنومورك ! \_ تم صرف ايك بى صورت ميں را في حك كم ي بو کے بھے ال ایڈورڈ کا ٹھکانہ تبادو ۔ میں وہاں جاکر اسبے چک کردن کا \_\_ میراونده را کرجب جدایا مجھے والیس مل جاتے گی تومین آکرتہیں را کر دوں کا \_\_\_ ورنہ دوسری صورت میں تم یہیں اسى طرى بد مے يو ب سك بسك كرم طاق كے \_ بولو! كي چاہتے ہو۔۔۔ ایک کمح میں جراب دد میرے پاس اب زیادہ وقت منسب " \_ عمران في سرد المج مين كها . " اوه اب تم محص كمولو من المسي تودين فوهوند سكما بول - تم بنيس دهوند سكت "\_ ميورك في دانت يست بوت كها.

میں سے ایک قدرے اتجری ہوتی اینٹ ناٹر لی۔ اس نے جیسے ہی اس اینٹ پر بیر کا دماد ڈالا اور فرش کا ایک حصر تیزی سے کھ ک كرولوارك اندرفات ، وكما - اب سرطان بي وابق دكماني دي رہی میں عمران سرحیاں اُتر کر ایک بند درواذے پر مینجا - اب کراہنے کی آوازی داشنے سنائی دے رہی معین اور یہ آوازیں اُس درواز کی دوسری طرف سے سنائی دے رہی سیس . عمران نے دروازے پر دماؤ ڈالا تو دروازہ کھن گیا اور عمران اندر واعل ہوا توسا منے میورک فرش پر رسیوں سے بندھا ہوا پر احصا اور كراه رواتها. " ادہ امیورک تم \_ وہ جولیا کہاں ہے " \_ عران نے تیزی سے اس کی طرف بڑھتے ہوتے کہا. میورک میں کراپہنا بند کر کے اب چرت ہے عمران کو دیکھنے لگا تھا · \* بولیا\_\_ توکیا دہ داقعی سجولیا تمقی \_\_ ادہ ا وہ ایڈور ڈ اسے لے کیا ہے ۔ وہ حرامی ۔ میں سوچ می ند کتا تھا کہ دہ اس طرح محمد سے غداری کرے کا \_ محصے کھواد - عبدی کرو" \_ میورک تے تیز کہ میں کہا۔ " المرورد \_ كون سے وہ " \_ ب عمران نے حمرت سے بو حما . " وەمىرا نېر تو ب وە جھ ير اچانك جميد يدا ادر ب اس فلاف توقع علے کی وجہ سے میں مارکھا کیا - محصے کھولو بی اس آتو کے بیھٹے کو الیبی سزا دوں کا کہ اس کی آئندہ سیس معنی روتی رہیں كى" \_\_ ميورك في عصل المح ملى يتغفي الوت كا.

SCANNED BY JAMSHED

· كبي يدمرين ندجات "\_\_ تعانى ن كها. · فکرند کرو \_\_ میں نے اس کی حالت و کیھی ہے \_\_\_ اسمی بد دوتین گھنٹے منہیں مرما اور محصے ایما وقف ہی جاہتے ۔۔۔ اگر میں اسے ر الم كرديما تويد يورى مسيكرت مروس كو حركت مي في آنا "\_\_\_عمران في سرو المعيمي كما اور مغواني في سربلا ديا. کوسی سے باہر بھل کر وہ کار میں سیسے اور کار ایک بار میرخاصی تیز دقاری سے مظرور) پر دوڑ سے لکی . · يدرين قوانتها في خطرناك آدمى ب \_ زيرزمين دنيا مين اس ے ابتد بہت لمے میں "\_\_\_ تھامن نے عمران m مخاطب ،ور کہا . " تم فكرندكرو \_ لم المقول كو جودًا كرف كا مير السيرى فنخد ب " --- عمران نے سربلاتے ہوتے کہا - اور تھامس خیرت سے ار سے ویکھنے لگا، وہ شاید سوچ رہ اچا کہ بیکس میٹی کا بنا ہوا آدمی ہے جس رکسی بات کا کونی اثر بھی بنہیں ہوتا - لیکن اب اتسے کون بنائے کہ وہ جس آدمی کوایک عام سے تجرم ریکین سے ڈرانے کی کو شمسش کر رہا ہے اس م المقول تجاني اس جيس كت مجرم ابني كردني تروا چك مين-کارخاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڈ رہی ہمتی کہ اچانک عمران کو ایک خیال آگیا۔ " تھاسن! \_ تم نے زیرد کالونی دیکھی ہوتی ہے "\_\_\_ بع عران نے پونک ر تھامس سے پوچھا۔ " زیرد کالونی - بار اد ملی ب . دان تدببت بر بر افسر کی کوتھیاں میں "\_\_\_ بتھامس نے چونک کر ہواب دیا۔

" او کے ا --- تھر بیڑے رہو نہیں - میں نود ہی اسے ڈھونڈ لوں كا\_\_عمران فے برجے مطمئن انداز ميں مرحت ہوئے كما اور سائمة بى اس في سائفتيول كونعى واليس يطف كا استاره كيا. · اده إ\_ اده عمران إ\_ بليز مص جود كرمت حاق \_ مين مر جاؤل كا\_\_ تم مير ب دوست بو - يليز "\_\_ ميورك في ركى طرح گر گڑلتے ہوتے کہا۔ مطركم سرف لمج مي كها . " وەرىكىن باركيا بوكا \_ وەس كاخاص تىكارز ب - بار كى نىچەلك تهدفاند ب \_\_\_ ريكن اس كادوست ب اورريكن كمتعلق في شك بے کہ وہ کارٹ لینڈ کا الحین بے "\_\_\_ میورک نے جلدی سے بواب دیا . " اور کے اور پہلے میں چیک کرلوں "مسی عمران نے سکواتے ہوئے كها اورووباره درداز - كى طوف مركيا -" ارب ارب - معال طرح مت چود کر عاد - بليز بليز ... ميورك في أرى طرح كمكميات بوت كها . " فكرندكرد - غداد اتنى آسانى - بنيس مراكرت "- عمران ف برم يطننريه لبح ميں كہا اور قدم الثقابا كم يے سے با سرآ كيا۔ميورك وہيں فرش پر میل نری طرح بیضخ را مصامه یہلے تو وہ گڑگڑا یا اورمنتیں کر اربا بھر كاليول پر أترايا - ليكن عمران في يتحص مطركه صى مذ ديكها اور او پر كمرے میں پہنچ کر اس نے فرش دوبارہ برابر کر دیا ۔

ال كاحبم بزاردل مكرول مي تبديل بوكر كمعركي بو-



جولیا کے جسم میں درد کی ایک تیز اہر دوڑی تو اس کا سویا ہوا ذہن ایک عظیم سے بیلار ہو گیا۔ اس نے انھیں کھول دیں . اور اس کے ساتھ ، مى الى كم بون ايك بار بير جين كمت - اس وقت وه ايك فت كم ب کے فرش پراوند سے منہ لیٹی ہوتی تعنی اور اس کے مازو تھی کیشت پر کر کے بندھے ہوتے تقبے اور پر بھی ۔ اس کے ساتھ ہی اس کی لیست پر سے نا تون کی رسی تھماکر اسے فرش میں حکوم ہوتے او سے کے دو كروں محما مقرات طرح باندھ دياكيا تھا كہ جوليا بح تقسوات كردن کھ کر ادھرد کھنے کے اور کسی قسم کی حرکت کرنے کی کوئی کنجائش ہی يندر بهي مقى - كمره خالي تقاادر كمر بحا الحكوماً دروازه بند تقا . " كرمصيبت مين تعيش كنى بول مين - يدلوك يقين بى بني كرري كرمين مادام جيكى منبي بول" \_\_\_\_ بوليا في بريش تر بوت كما -اسی کم دروازه کفلاا در جدلیا نے کردن کما کردیکھا تو ایڈورڈ بائھ

\* ال ا - وہیں کو صفی منبر تو بیس ۔ اے بلاک میں ڈاکٹر فیکل کی رہائت گاہ بسي في فيليفون دائر كميرى من بديته ديكها تفا--- تم اليا كروكه مجه مسی ہوک پرا نار دوجہاں سے محصے سکیسی مل جاتے اور تم ما دام جبکی کو نسکیر داکفر فیکل کے یاس علے حاور تاکہ ڈاکٹر فیکل مادام جبکی کی صدر ملکت سے ىلاقات كرادين - ميں جوليا كونود بن چيزالوں كا معمانى سى تمہارے ما مقر جائے گا"\_\_\_عمران سے کوا ۔ · منہیں عران صاحب ! \_ جب تک مس جدایا منہیں ملے گی \_ میں كبين نهيس جاوّل كى "\_\_\_\_ مادا جيكى في احتجاج بعرب انداز ميں كها -» بولیا کی آپ مکر ندکریں --- اول تو وہ اپنی حفاظت بنود کر ناجانتی ب \_ \_ دوسرا ہم ہروال اسے دھونڈ نکالیں کے \_ نیکن آب كاصدر مككت في ملاك في حد صرورى من "\_\_ عمران في كها . " بنيس! - جب مك س وليات متعلق محص بورى طرح تستى بندين بو جاتى \_ مى كوتى اقدام نيدين كرون كى \_ ميرى وج م سيس بوليا كواس قدر براشابی اور کیون کاسامنا ہور اج بے میں اس پر سیلے ہی اپنے دل ییں بیچد شرمندہ ہوں \* \_\_\_ مادام جیکی اپنی صند پر الرغی رہی۔ محیک سے - عصر آپ کی مرضی " --- عمران نے سر بلاتے ، وت كها ليكن ووسر مح دومرى طرح يونك يدا. · روكو- روكو- كارروكو ·-- عمران في يرضح كركها ا ورتقاس في بوكصلاب مي كليخت بريك يعدَّل يربورا دباؤ وال ديا- اس ك سابق بي عقب میں آنے والی گاڑی — انتہائی خوفناک انداز میں ان کی کار سے ممرائی اور نوفناک و صما کے ساتھ عمران کو لوں محوس ہوا جیسے

10.

تسلف والى مسكى سے كوئ اعضا - ايدور دف يورى قوت سے كوشا جوليا کی گیشت پر ماردیا تھا ادر پہلے ہی کوڑے نے جولیا کی گیشت پر موجود متيص ميادكراس كى بينت يرزخم دال ديا تصار " بولو \_ جلدى بولو \_ ورند مين تمهاد \_ حسم كو چيقروں ميں بدل دوں الل "\_\_\_ ايدورد في عضة من بينكار تر بوت كما اوراس ك سائة بى فضا كور الى مرمرابيط اورجوليا كحملق سے تكلنے والى بسكارلوں سے مسل کو بخف لکی ۔ ایڈورڈ بڑے وحتیانہ انداز میں مسل جولیا کی تبشت پركور برائے جار الم تقا اور محمر جوليا كا دين ايك بار محركليف كى شرت سے تاریک ہوگیا -اس بار جولیا کا درمن حبم میں پیل ہونے والی مفتد کی وجب سے بيدار بوااور سف تكعين كمولين تومنظراك باربير بدل جكامقا جرليا ایک کرسی پر مبیشی ہوتی محق اس کے ماتھ بر رسیوں سے آزاد مت سین اس کا پوراجهم پانی سے متر ابور ہو رہا ہوا ۔ بیٹ تد آسی بانی کی تھنڈک سی جب کی وجہ سے اس کا فریق بدار ہو کیا تھا۔ اس سے بازو سی شدید زخن مت کیونکر جس وقت اس کی لیشت پر کوڑے برسائے گئے تھے ایس وقت اس کے دونوں بازولیشت پر ہی بندھے ہوتے تقے اس لئے وہ میں براہ راست کوڑوں کی زدین آگتے تقے سکین بوش میں آنے کے چند لمحوں تک تواسے مھنڈک کا احساس ہوالیکن مجر درد کی اس قدر تیز لمرس بيدا بويتي كرجوليا محملق م باختيار محيان في تلف تلين -· تم دافتی انتہائی باہمت لڑکی ہو \_ درنہ جس طرح تم پر کوڑ سے برسائے گئے متح ، متہاری چنوں سے آسمان کو بچ اعضا ۔ تیکن تم نے تو

ret یں ایک کوڑا لشکاتے اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے ایک طب قد اور بھاری جسم کا نیا آدمی تھا پر » متہیں ہوش آگامی جولیا "\_\_\_ ایدور ڈ نے جولیا کے قریب آکر ر کتے ہوتے کہا -\* مشکر ہے تمہیں تولیقین آیا کہ میں جولیا ہوں -- مادام جبکی نہیں مہوں -اب محصے تم لوگوں نے کس نوش میں با مرحد رکھا ہے " --- بولیا نے طویل سانس بیتے ہوتے کہا . بہ ہم نے میک اُپ چیکنگ مثین سے تمہادا چیک اُپ کرالیا ہے ۔ اور متین نے تہار سے چرے پر میک اُپ کی نشا ند ہی بنیں کی --- اس لے میں یقین آگیا ہے کہ تم سیک اُپ میں بنہیں ہو --- اور مادام جنگی کی بجاتے ہولیا ہو سیبس کاتعنن باکیشیا۔۔۔ دوسری طرف ہم ددبارہ اس عمارت میں مہنچ جہاں ہم تمہارے سا تقیوں اور ما دام جیکی كو چور آتے سے اور تمہار ب بيتر ويلاكه مادام جيكى اور تمہار ب ب عقى ايك مقامى آدى كريا متكاري بيير كركمي س یس --- ادراب تم ہمیں فرری طور پر بتا وی کہ تمہارے سا مقبوں کا اصل تصکانہ کہاں سے \_\_\_ کیونکہ ہم نے وزی طور پر مادام جیکی کو وہاں - برآمد كرناب»" --- ايدورد ف سخت بليح مين كها . · محصر محمان كاعلم بنيس ب - جس تمكان بريم موتود مق وال- وا ايمري مي بيد بيدوش كرك ف آت مق اس ك علاده يم کسی اور شکانے کا کوئی علم نہیں ہے "\_\_\_ بحولیانے ہواب دیا لیکن ووس کم کے کم ب کا ماحول کو در بے کی سرسرا بہ اور بھر جو لیا کے حلق سے

سے اس کے حبسم کی کھال انارنے کاعمل شروع کروں ۔۔۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس کی قوت برداشت کہاں تک کام کرتی ہے " \_\_\_\_ ایڈورڈ نے بوزٹ بصبحة بوت كها. یتے ہوئے کہا۔ \* یہ بیچاری تو حرکت میں نہ کر سکے گی باس بے اس کا پر احبم شدید زخمی ب - اب اس با ند سن کا کا نائدہ - ویسے میں موجود ہوں - یہ سَعَى مَن سى جِرْيا ركمين ك المقول من بعر معيرًا توسمتى ب تيكن أزنديس سمتى " ریکن نے بنتے ہوئے کہا. ویسے جولیا کو اپنی حالت صبی ایسی ہی محسوس ہور ہی ہفتی اس کا پوراجسم بے یا و تکلیف کی شدت سے اسمجی تک لرز رہا تھا اور فرسن میں ہمی بار بار د حمائے سے ہور ب مق اور اس نے بڑی کوشش سے اپنے آپ کوسبھا لا بواتما. » چلوایس سی میں \* --- ایڈورڈ نے کہاا ورکھوم کر وہ بولیا کے سامنے ا کیا ۔ اس نے اپنے باہتھ میں تیز اور حیکدار صخر کو اس طرح تھا ما ہواتھا جیسے واقعى ملك جسين ميں وہ خبخ جوليا کے حسم میں ترازو کر دے گا . · بَنَا ذَكْرَى ! --- أَخَرى موقع و\_ را بول - بولو إكمان ب تفكاند. ایدور و نے ہونے ہمیں ہونے بڑے طنز یہ کہے میں کہا ا در س کی شکل اور طنزيد لهجرش كرجوليا كولول محوس بواجيس اسك جمم مي غصة اورلفزت کا جوالاکمی مجوف بڑا ہو۔ اور یہ جوالامھی جیسے ہی اس کے فرس مک بہنچا بولياكو واقعى كولي بوسش مذراب والميلخت ابنى حكم مست تشالي اور دوسرب کمچ اس کی دونوں ٹاکیس ---- مامنے کھڑے ایڈورڈ کے سینے پرادیدی قوت سے بطریں اور ایڈور ڈیچنے آہوا المجیل کر بیشت کے بل بیسے فرش پر گرا اور

بمت ادر وصل مين مردول كرمي يعجف دهكيل دياس "- ايانك سائیڈسے ایک زم سی آواز گرنجی اور جولیانے چونک کر اس طرف دیکھا تو وہاں وہی کمبا ادر مجرب ہوتے جسم کا آدمی کھڑا تھا جد اس سے يهل الثرور وح سائم كريم اندر آيا تقا. · تم میری تعریف کر کے متایتر سر چاہتے ہو کہ میں متہیں ٹھکانہ بتا دونگ حقیقت واقتی یہ سے کہ مجھے سی تھ کانے کاعلم بنہیں ہے ۔ اگر محصام اوماً تومين ويس الدور وكوتبا ديتى - كيوكد مر سامقيون کے ساتھ مکمان ف کے اجد ہی اسے معلوم ، والکم سی بندھی ہوتی عورت پر کورے برسانے اور سی سے مقابلہ کرتے میں کتنا فرق ہوتا ہے"۔ بوليان بونث بمنتح بوت كها. " يدبهت كرى ندى ب ركمين ! -- اس يرمذ ندى كا اثر موتاب اور نہ سختی کا \_\_ لیکن اسے بتانا ہی پڑے کا \_\_\_ میرانا کم کلی ایڈورڈ ب " --- ایمانک مخالف سمت -- ایژور د کی تیز اور بچنکار بی بونی نبز آداز كونجى ادر جوليات كردن مدركر ديكها تداس طرف ديدار میں ایک دروازہ تھا جس میں سے ایٹرورڈ اندر داخل ہور با تھا اب اس سے با تفہیں ایک نیز خبز نظر آر با تھا ا ور چہرے پر درشتی اور سفاکی کے آثار نمایاں سے ۔ \* ہوسکتا ہے باس اور یہ لطری درست کہ رہی ہو" \_\_\_ رئین في الثرور فرسم مخاطب بوكركها . \* مہنیں اسے سب کچر معلوم سے \_ یہ بتانا بنیں چاہتی \_ اور یس اس سے بوچ کر رہوں گا - اسے دوبارہ باندھ دوتاکمیں اعینان

چکامقا اور میم جولیا میں احجل کر کھڑی ہو گئی . دوسرا لمحہ ایٹرورڈ پر میت مماری برظا- جولیا نے ایک بار بھر انتہائی ماہراندا نداز میں اس کے سینے پر زور دار فلأنك كك مارى اور بعر قلابازى كعاكروه سيدهى بوتى تر ريكن ك منت سے ایک اور نوفاک چیخ نکلی . ایٹھے ہوتے دیگون کی سیلیوں پر متلا بازی کھاتی ہوتی جوالیا کی کھڑی بیقیدلی کی زور دارصرب لگی تھی اور بھر تو کمرے میں چیخوں ادر کرا ہوں کا طوفان سا آگیا ، جولیا ایکیشن میں آچکی مقی اور جولیا نا الاب الكيش اينى بورى فارم مين نفر آف لك كي تصا. جوليا كابورا صب كمر میں پارے کی طرح جیو ک رام تھا اور ایڈورڈ اور ریکن دولوں کولوں محسوس ہور ابتھا جیے کوئی نادیدہ شین ان کے جمول پر نو دناک صربیں لگارہی ہو اور جندری لمحول میں ان دونوں کے ضبعوں کے مختلف عصب جولیا کے نوکدار بوت كى صربوب سے لہولمان ہوكر شديد رحمى ہو چکے متے . ريكن كا يہره ور ب محمد الم ب وجر سے يہلے ہی بڑی طرح بچک کر زخمی ہو گیا تھا. ادر بجران دونوں کی ہمتیں جواب دے گئیں اور وہ بیہوش ہو کر مردہ چیکلوں كى طر ساكت بوركت جب كرجوليا جولقول ان كے نہين من چر بائمتى ادر شدید زخی صی معنی فاتحانه انداز میں کھڑی تیز تیز سالس لے رہی معنی آل کے چہرے پراس وقت تکلیف کے آثار کی بجاتے فاتحانہ مکراسط کی جمع بيك معى . بیند لمے تیز تیز سانس لینے کے بعد جولیا تیزی سے مطری ا دراس دروازے کی طرف برد مکتی عد حرسے ایڈورڈ اندر داخل ہوا تھا دروازہ امی تک کھلا ہوا تھا . دوسری طرف ایک را ہداری مقی اور ابداری کے انقدام پر دہ برآمدے میں بہنچ گئی جس کے سامنے وسیع لان اور مور الک

جولاا چینے کی وجر سے کری سے اُٹھ کر \_ ٹیٹ کے بل سے کرنے لگی ہی متی کہ اس نے کلیجنت قلابازی کھاتی اور پنچے کرنے کی بجائے وہ ملابازی کھاکر کرسی کے اور اس طرح کھڑی ہوگتی جیسے کوئی مجمع کے سامنے ہے پر تقرير في مح مت كطرا بوا بو-" ارب "\_\_ اچانک ریکن کے منہ سے حیرت بھر الکم نکلاا دردہ تیزی سے جوایا کی طرف جمیٹنا . نیکن دوسر سے لحے وہ بھی چنیتا ہوا اچھل کر پیچھے ماکد بولیا نے اچیل کر برم بھر لور انداز میں اس کی مفور کے نیچے لات ماری تعنی اور ایک بار بیر قلابازی کهاکر ده سدهی کطری بوتی سی تقی که ایدورد بينيا بواكسى بدمت ساند كى طرت اس س أعكرا با ادرجوليا الحص كراميت کے بل گری اور لیشت پر موجود زخموں میں اس قدر تیز میں اسمیٰ کر اس كايداجهم ايك لمح ك ليت مفلوج سا بوكيا . اى لمح ايدور في ليدى قوت سے اس کی ناک پر اپنے مرکی زور دار شکہ ماری اور اس تکر نے اس کے ماؤن جسم کو صبح الکر رکھ دیا ۔ ایڈور دغصے سے چینما ہوا دو سری مكر مارت برى والانتحاكه جوليات كمصن مورج اورايد ورديج يتما بواجيل كراس كى يشت ير ايك دهما كم سے حاكرا. ای لمح رمین فے اچھل کر بوری قوت سے جولیا پر چھلانگ لکائی لیکن جوایا جملی کی سی تیزی سے کروط بدل کتی اور رنگین لوری قوت سے مذکے بل ایک فونناک دھاکے سے فرش سے تحرایا اور اس کے صلق سے نکنے والی خوفناک بی تی کم بے کی فضامیں زلزلد سا پیدا کر دیا۔ اس بر في في الماعداب ير الله الركا. السيون مواجي ال كى رگ رگ میں بجلیاں سی مفرکتی ہوں ، ایڈورڈ اس دوران انتظار کمطرا ہو

آگے بڑھی جارہی تقی ۔ کمحہ برلحہ آسے یوں محسوس ہور ہا تھا جیسے دہ زندگی کی حدود سے تک کرموت کی گہری ادر اندھی وادی میں اتر تی جارہی ہو اور بھر اس کی قدت ادر ہمت سیلمخت جواب و سے گئی ۱۰ اس کے ذہن پر سن نون مارنے والے اندھیروں نے اس بار کا میاب یلغار کی اور جولیا و ہیں سڑک کے کمارے ہی ڈھیر ہوتی گئی سین کمل طور پر ذہن مار یک ہونے سے پہلے اس کے ذہن پر آخری احساس ایک نوفناک دھما کے کا تھا جر شاید اس کے تریب ہی کہیں ہوا تھا۔ ایک ایس نوفناک دھما کے کا تھا جر شاید اس کے بوتے ذہن کو ایک کھے سے لیے جھٹ کا دے کر بدیار کیا لیکن مچر اس کے زور ہوت وہن پر موات مار کی کی دہیز جاد رصوب پر کی گئی ۔

نظرار إنها . ميانك اندر سے بند تھا . کو تھٹی میں اور کو تی آ دمی نہ تھا مہی وجرمتی کہ ایٹرورڈ اور ریکن کے نونناک اندازمیں چنے کے باد جود کوئی کمرے میں ندآیا تھا۔ پورچ می خالی پر اہوا تقااس الترجوليا بيدل بى درواز بى كى طوف بده كمتى ليكن اب اس ك جسم میں ایک بار بھر در دادر تکلیف کی شدید لہریں دوڑ نے لگ کئی تقیس ا در دس میں دوبارہ دھاکے سے ہونے مشروع ہو گئے تقے بوش انتقام اور نفرت کی ما رس کی تر کلیف اس وقت تو نما سب موکنی تقی جب وہ ایڈورڈ ادر ریکن سے نظرت متی تعلی اب جبکہ یہ جنگ دہ فاتحاز انداز میں جیت چکی متی اس کے ذہن اور اعصاب پر چھایا ہوا جو سٹ اور غصے کا الاؤ سرد پڑ جانے کے بعدائ کے زخموں نے دوبارہ اپنا رومل فاہر کرنا مشروع کرویا تها ادر جولیا کو اب الیا محسوس ہونے لگ گیا تھا جیسے وہ بھائل تک پنجنے سے پہلے ہی بہوش ہور کر جائے گی سکن وہ سس اپنے آپ کو سبخالتی بونىكى ندكسى طرح بيما تك تك يبني بى كمتى. اس نے مچانک کی چودی کھڑی کھولی اور ماہر سرک پر آگتی سرک پر تيزردقار ترايفك روال دوال متى تكين جوليا كى حالت لمحد بر لمحد غير بوتى جاري مقى اس كايواجم شديدر تنى تقا اس كے كير سے بھٹے ہوتے تقتے اس لت روك س كذر في وال افراد المس حرت س جونك كر و يلعق للكن بر آر الم ما تر . بهال كامعارشره من السا تحاكر كوتى كسى ك الم وقت صالع بذكر ما مقا . أنتها بي سنكدل اور بحص معاشره - اكراس حالت ميس بولا پاکت میں سرك پرتك آتى توليقيناً لوگ اس كى مدد كے لئے دور يرت لیکن بہاں جوالیاس قدر شدید زجی ہونے کے با وجود اکیلی ہی او کھڑاتی ہوئی

TrA

دے رہا تھا اس کے عبیم نے صرف معمولی سی حرکت کی تھی . " اوه امت بلو- تمهين شديد يوشي آتى بين - متبارى كتى يسلان ایک دان کی بٹری اور ایک بازو کی بٹری توٹ گنی بے ۔ اور باقی جسم يرضى ذخم أت يس "\_ "داكش فيك في انتهائى بهمدر دان ليح من كها اور عمران في ابنى مالت من كرايك باريم طويل سالس ليا . \* میرے سامتی -- ادہ ا صفر تعانی مادام جنگی - اور بال ا وہ جوایا جے می نے شدید رحمی حالت میں سرک کے کمارے لوکھڑا کر چلتے ہوئے ديكمامها" \_\_\_\_ عمران في يكاون بوريمة بوت يوجا. · محصافوں سے عران ا .... ما دام جیکی مرحکی سے اور تمہار کے اکتشائی سائقی یے تو سکے میں نیکن دوم می شدیدزجی ہیں \_\_\_ البتہ ڈرائیور و متعامی تھا دہ میں مرکیا ہے --- سٹیرنگ نے اس کا سینہ تری طرح کچکا کر توڑ دیا تها \_ اور کار میں دوسری کوئی عورت تو موجود ہی نہ تقی "\_\_\_\_ داكفر فيكل في المستدس كها. " اوہ ا- وہ کامیں بنیس سی - وہ توسر کے دوسر بے کمارے پر چل رہی ہفتی 🔔 میں نے اچانک اُسے دیکھ کریے اختیارتھامس کو کار رو کنے کے لئے کہا اور تھاسن نے بغرسو چے سمجھے وہیں سڑک کے درمیان بى فل برك لكادى \_\_\_ إوه إ مادام جيكى مركتى \_ بيحارى اف سابق بى زېرولىبار شرى كاراز مى كے كئى - خاكشرا سوليا كايپتركرو -عمران نے کہا۔ · میں معلوم کرنا ہوں \_ تم فکر نظرو - ولیے ادام جبکی مرفے سے پہلے ہوت میں آگئی متی اور س نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ زیرد کالونی کی کو مٹی میں بسنے

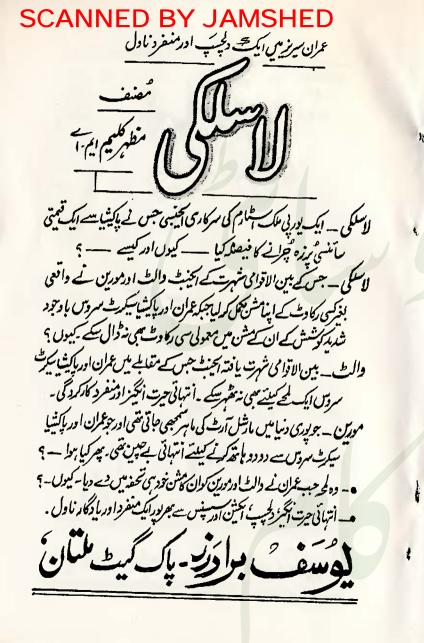
عمراف کی آنکھیں ایک جینے سے تعلیس تو دہ بری طرح چوں پڑا۔ اس کے دہن میں اس نو فناک دھماکے کی بازگشت گونچی ہواکسس کے ڈو بتے ہوئے ذہن نے آخری پارر پکارڈ کی ہتی ادراس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے لیے اختیار کرا ہتی تک گتی ۔ " اوہ عمران ا - متہیں ہوش آگا - تقیینک گاڈ " - عمران کے دایئس طرف سے ڈاکٹر فیکل کی مانوس آ وازا تھری ا درعمران نے بے اختیار اد هرگردن کھا دی تو اس نے بوڑ مے ڈاکٹر دیکل کو کر سی سے اللہ کر تنزی سے اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا . عمران نے بے اختیار ایٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے کمجے اس <u>کے طلق سے ایک طویل سائس کیل گیا۔ سرسمیت اس کا پورا جسم پٹیوں میں </u> لیٹا ہوا تھا۔ صرف اس کاچہرہ اور گرون کھتی ہوتی معتی اور اس صورت میں وہ بالک تسی مصری ابرام میں رکھی جانے والی می کی طرح دکھائی

70.

SCANNED BY JAMSHED MOM والے ڈاکٹرفیک سے فوراً ملما چا ہتی سے ماکہ ولیٹرن کارمن کا ایک اہم راز وہ ان کے ایک او محضوص ادام کا پتہ چلالیا . وہ ایک کوئٹی سے - وہ وولوں سنديد بتاسم يسف المر محص ال الت جانباتها كدوه مراجعيتاب . اس في محص زحمى حالت ين اس كولى من بيهوش يرط بري من مل بين - يدن الكانق فون کیا تومیں مادام جیکی کا نام سنتے ہی فوراً یہاں پہنچ کیا تو مادام جیکی نے اکمک مسابنیں دس بارہ آدمیوں کے مل کرشد ید رحمی کیا ہو۔ اور جرت کی بات 17 الك كرباً يا كرملى عمران في يذام ليا تقا. وه أسب اس في ياس بعيجا جامتنا تقا يسب كريد كوصى تقريباً اى جكر ب جهال تمهارى كاركا ايكسيدن بواب " لیکن بھرایکسیڈنٹ ہوگیا۔ اس سے بیرنام اس کے وہن میں رہ گیا ۔۔۔ اس والرفيكى تي تفصيل بات بوت كا. کی حالت ہو تکہ بے حد خراب متی اس لیے اس نے زرد لیدار شری کا را زمیھ " ادہ ایس مجھ کیا کران دونوں کو کن دس پارہ آدمیوں نے مل کر زخمی کی ہوگا تمادیا اور س کے ساتھ ہی اس نے وہ کو تعلیٰ بھی بتا دی جہاں سکرٹ مروس عمران في مكرات بوت كها. كاچيف ميورك بندها براحما --- استيسارى بات تفصيل ب بادى · كيامطلب إ -- تم ان آدميون كوكي مان من مرو- ان محتوى تباو. اوراس کے بعد وہ مرکبتی \_\_\_ وہ ولیٹرن کارمن کی غطیم بیٹی متی \_\_ میں وہ تو محب دطن افراد ہوں کے جنہوں نے ان غدار دل کو اس حالت میں مینچایا في فوراً صدر ممكت سے دابطة فائم كما اورجب ابنيس سارى مقيقت كاعلم ے <u>سے صدر ملکت میں ان محت وطن افراد سے طماحیا سے میں لیکن پور کر</u> بدواتوصدر ملكت في اين محفوص فورس حس يريز يدفر فررس كهاجا تكب یر دونوں ایمج تک برش میں نہیں آئے اس لئے ان کے بارے میں بیتہ نہیں اور بو براه داست صدر سے ماتحت بوتی بے کوزیرو لیبارٹری پر فزری چل ر با "\_\_\_ ڈائٹر فیک نے چرت بھرے کہے میں کہا قبصنه كرف ادرميورك كى كرفارى كم احكامات ديت فياخ يرند يدر " وە دى بارە آدى بېس ، ايك روكى ب - جوليانا فر وار - جى ك فورس نے ایک نوفناک آپرلیش کے بعد ایکر میں ایجنبوں کاخاتم کر سے اس متعلق میں نے آب کو بنایا ہے کہ اسے شدید زخمی حالت میں سڑک کے دوسرے زرد ليبار ارى يرقبصنه كرليام - اوراس كوم مى سميورك كوهبى زنده كمار ب پر الركھرا كم صلت ہوتے ديكھ كرميں نے تقامن كو رُكنے كے ليے كہا ر رامد کرلا سے میں رک نے اپنے روسیا ہی ایجنٹ ہونے کا اعترات تقا" - عمران فيجواب ديا. 12 كرليات . اس كا مقدم ايك خصوصى عدالت من جلايا جات كا ادر اس ایک لڑی ! --- اوہ نہیں مشرعران ! ---- ایڈورڈ اور رکمن کی حالت تم 3. غداری کی سزادی جاتے گی ۔۔ اس کے ساتھ ہی میورک نے اپنے منبر دو نے نہیں دلیھی --- ایک نشری تو کچا کتی مرد مل کر تھی ان کا یہ حشر نہیں کر سکتے <sup>با</sup> د 1. 1. 1. 1. الله ورفر کے متعلق بھی پتایا کہ وہ بھی کارف لینڈ کا ایجنٹ سے اور اسس کا خائف فی نی نہ آنے والے نبچ میں کہا. \* جولیا ہے ہی الیسی لڑی ۔ بظاہر م و نازک ۔ با کس چینی کڑیا عبیسی . سائفتی رنگن بار کا مالک ہے ۔۔ پر ندیڈنٹ فورس نے رنگین بار پر ریڈ کیا لیکن والسے ایڈورڈ اور ریکن دونوں نہ ملے ۔ البتہ پر ندیڈرنٹ فرس نے 7 لیکن جب وہ فادم میں آجائے تو بھر جولیا کا اکیش کے مقابلے میں ایڈورڈ اور

واقعی حرت انگرز بات ب میں تصور صی نہیں کر کہا تھا کہ ایک زم دنازک رو ی ریمن اور ایدور کا پدخشر می کر سمتی ب م میں مدرعكت سے بات كروں كا \_ وەلازما ياكي ساك مدر عكت كا فلكريداداكري سك كدان كى سيكر طمرو كى كيند جيف بمار ب ملك وليطر الأن کے لئے اس قدر عظیم کارنامہ سرانجا دیا ہے \_\_\_\_ ڈراکٹر فیکل نے انتہائی مرعوب ہونے والے لیے میں کہا۔ ولي محصاس مادام جيكى كى موت كالے حد افسوس أول سے -كاش ب- وه زنده برج جابی -- وه انتهائی محت وطن نشر كی متی " محان نے افسوس بھرے کہنے میں کہا۔ " ای ا \_ طواکٹروں نے مادام جیکی کو بچانے کی سرتوٹر کو ششیں کی بین \_ نیکن دہ اپنی کوششوں میں کامیاب نہ ہو سکے ادر اس عظیم رو كونه بچا يم وه واقعى انتهائى محت وطن اور غطيم لركى صى -صدر ملکت نے اس رو کی کو ولیٹون کارمن کامپ سے برا اعزاز دينه كافيصله كياب \_\_ وليشن كارمن كالااريخ مين - عظيم ادر محت وطن نشر کی کانام بمیشه علماگا ارب کا "\_ ڈاکٹر فیکل نے بھی افسوس ممرے کہ تج میں کہا . · كاج لاكوميان لااجا محق واكثر إ\_ يا مع وال بينجايا جات من اس مناحا بتا بول \_\_\_ اورده مر سائقتی \_ میں اہنیں میں دیکھنا جا بتنا ہوں" \_ عمران نے کہا۔ " إل! \_ كيون بني - مين اللى بندولبت كراتا بول - تيكن

ریکن توکوتی حیثیت ہی بہنیں رکھتے \_\_ پوری فرج سمبی ہوتی توان سب كالمجي يرى حشر بوقا \_ آب يميز إكس كافداً بيته كري "\_ عران في مكرات بوت كها . بولیا کی بهادری - جی داری - بهمت ا در حصلے کی تعریف کرتے ہوتے عمران کی اعلموں میں فخر کی جک اعمرائی متی جب کہ ڈاکٹر فیک کے چرب رجرت کے افرات نمایاں طور پر نظر آ رہے تھے ۔ ادو - چرت م - بهرطال میں معدم کرتا بول" \_\_\_ ڈاکر فيكل في سربلات بوئ كما اور بيرتيرتير قدم الطالب بوت دردان کی طرف مر کئے ۔ اور عمران انگھیں بند کر کے جوالیا نا الیسٹ کے تصور ىيى محو بوكيا . · اوه عران ا - وه ار کی توسونس ززاد ب بورث دیدر خی حالت میں سرک کے کنارے کری بڑی تھتی - وال جہاں قہاری کار کا ایک بند ہوا تھا ۔۔ کیا اسی رو کی کابت تم کررہے تقے ۔۔ وہ تھیک ہے۔ اس کی تیشت اور بازوشد بد زخمی ہی ۔ ڈاکٹر بار ہے ہیں کر اس لڑکی کے زخم اس نوعیت کے بین کہ جیسے کسی نے اسس کے بازدوں اور لیشت پر انتہائی کے دردی سے کوڑے برسائے ہوں كاس لركى كانام جولات "\_\_\_ تقور ى در بعد داكر فيكل في كرب یں داخل ہوتے ہی کہا۔ \* بل اب وہ پاکیش اسیکرٹ مروس ك يكند جيف ب \_\_ اوريد كارنامه و بن سرانجام دي متن ب کراس قدرشد بدرخی ہونے کے باوجود بھی وہ ایڈورڈ اور ریکن کا پر خشر

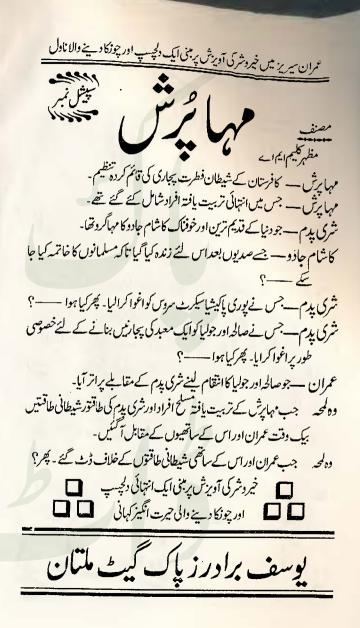


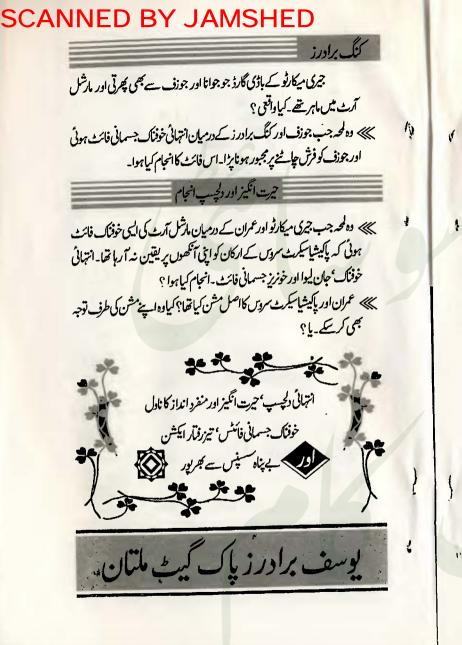
کہا بیغظیم لڑکی جولیا تمہاری میوی ہے جو تم اس کے لیتے اپنے بے عیدی ہو " والرنيك في مكرات بوت كا. ارے ارب ڈاکٹر! \_\_\_فلاک لئے کیا آپ مجھے بھی جولبانا ایکش کی زومیں لانا چا ستے ہیں \_\_\_\_ وہ ایڈورڈ اور ریکن تو معرمی سحنت جان آدى بولك كربولانا التيشن كى زدين آجان ك باوجود زنده في كت -میں تو کمزورسا آ دمی موں "\_\_\_\_عمران نے خوفزدہ کیے میں کہا ادر ڈاکٹر فیکل اس کے اس انداز پر کھیل کھلا کم بنس بڑے ۔

204



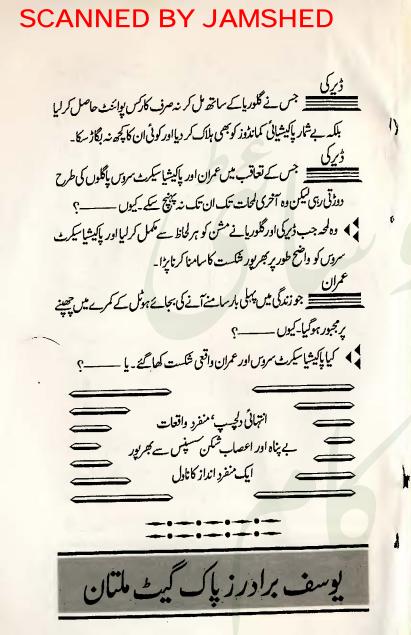
IED BY JAMSHED عمران سیریز میں انتہائی دلچیپ اور منفرد انداز کی کہانی لاسم طريب تمل مصنف مظهركيم ايماك لاست ثريب = ايك اليامشن جس يس عمران اور پاكيشا سكرت سروس كو مرقدم پرموجود ٹریپ سے واسطہ پڑا۔ لاست طريب = ايك ايدامش جس ميس عمران اور پاكيشا سكرف سروس كالك بار بھی مخالف ایجنوں سے آمنا سامنا نہ ہو سکا۔ اس کے باوجود عمران اور پاکیشیا سیکرٹ مروت ناکام ہو گئے - کیوں اور کیے ----؟ لاسٹ ٹریپ = جس میں کامیابی آخری کمیے میں حقیقی ناکامی میں تبدیل ہوگی ۔ اور پھر ---؟ کیا = عمران اور پاکیشا سیکرٹ سروس بادجودانتہا کی شدید جدد جہد کے لاسٹ ٹریپ میں بچنس کرناکام ہو گئے۔ یا ----؟ انتهائي منفرداور دلچېسپ موضوع پر بني ايک يادگار ناول يوسف برادرزياك كيد ملتان

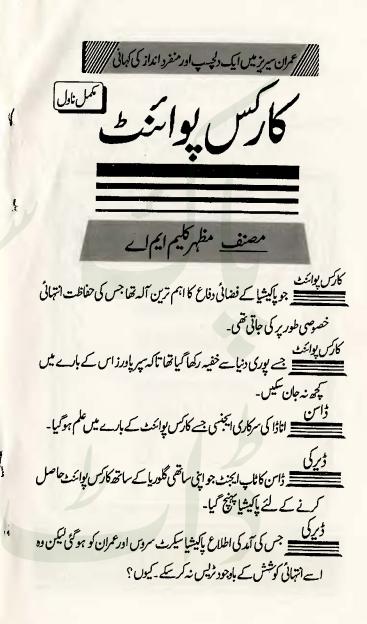




عمران سیرزییں دلچسپ اور منفرد انداز کی کہانی مكملتاول - • مصنف مظہر کلیم ایم اے • -كالثار. . ایکر سیا کی ایک ریاست جهال میکار توسینڈ کیٹ ظلم سفاکی اور بربریت میں این مثل آپ تھا۔ مكارثو سنتر كميط جو انسانوں کو بے دریغ بلاک کرنے الماک کو تباہ کرنے اور معصوم اور ب گناه افراد عورتوں اور بچوں کو زندہ جلاد بے میں معمولی سی جھجک بھی نہ رکھتاتھا۔ ركار لو سن كمرية جس نے ایک پاکیشیائی خاتون کے ساتھ بربریت اور سفاکی کی انتہا كردى اور معامله ايكسٹو تك بينچ گيا۔ پھر؟ مكارثوستتركي جس کے مقابل عمران بھی اس قدر جذباتی ہوگیا کہ اس نے پاکیشا سیکرٹ سروس کو اس کے مقابل غیرت سینڈ یکیٹ کا نام دے دیا۔ پھر؟ . جرى مكاركو سينذيكيك كاسيرماسر جواين طاقت ، پحرتى اور مارشل آرف مي ب پناه مهارت کی وجہ سے ماقاتل تسخیر سمجها جاما تھا۔ کیا واقعی وہ ایسا تھا؟

SCANNED BY JAMSHED س<u>فاک مجرم</u> \_\_\_\_\_جن کے ساتھ عمران کے بادرچی سلیمان کو جان لیوا مقابلہ کرنا پڑا ۔ عمران سيرزيص فورشارز كمسلسله كاايك دلجسب اورمنفرد ناول کیاسلیمان بجرموں کے ہاتھ ہلاک ہوگیا۔ یا ؟ 5 کیا عمران ادر فورستارز ان سفاک مجرموں کو پکڑنے ادر پاکیشیا کے ہزاروں معصوم بچوں کی زندگیاں بچانے میں کامیاب ہو سکے یا ناکامی ان کا مقدر تھہری ؟ مصنف مظهركيم ايم ا سفاك مجرم مالى بوناك اورجان يواحدوجهر فروضت کر دیتے تھے-جہل ان پر انتہائی زہریکی ادویات کے تجربات کئے جاتے۔ الصل كالجد كمد يخلا في سفاك بجرم جنہوں نے پاکیشیا کے سینکردں ہزاروں خاندانوں کو انتہائی سفاکاندانداز \* 袾 NACO SARDE میں موت کی دلدل میں دھکیل دیا۔ سفاك مجرم AN AND BEAMER LI --- جن كاطريقد كار اس قدر براسرار تفاكه عمران ادر فور شارز بادجود انتهائي كوشش ك\_ان كامعمولى ساسراغ بھى نەلكا سك-شائع ہو گئی ہے ඹ <u>سفاک مجرم</u> \_\_\_\_\_جن سے خلاف فورسٹارز نے اپنی مکمل ناکامی کا برملا اعتراف کر لیا ۔ آج ہی اپنے قربی بک سٹال یا 资 畿 سفاك مجرم براہ راست ہم سے طلب کریں -جو ايخ ظاف مر ثبوت انتهائى سفاكى سے مثاديا كرتے تھے۔ سفاك جمرم - جن کے سفاکانہ جرم سے دانف ہوچانے کے باوجود عمران ان کے خلاف كري في ملتان بوسف برادرزياك بے بس ہو کر رہ گیا۔ کیوں؟





#### SCANNED JAMSHED **BY**

1º

متهره آفاز

م ایم الے کی عمران سیر بز ڈ**بل مش**ن اول كاسمك دوم دبل مشن اول ربثرآرمي دوم ريڈ آرمي اول ربڈاتھارتی دوم اول رىڈ آرمى نىٹ يثراتهاربي دوم لآسكى ریڈ آرمی نیپ ور دوم ڈ*ارک* آئی ريدفلك اول مكما ڈارک آئی دوم مكمل سنبك كلرز روه برج مكمل اول شودرمان كراؤن اليجنسي شودرمان فيبن سوسائل اول دوم سي ايگل فيبن سوسائل اول دوم سي ايگل ط مودمن دوم اول سارم مشن چف ماستر ک چف ایجنه ط دوم مكمل هريژبال فورث ديم اول

